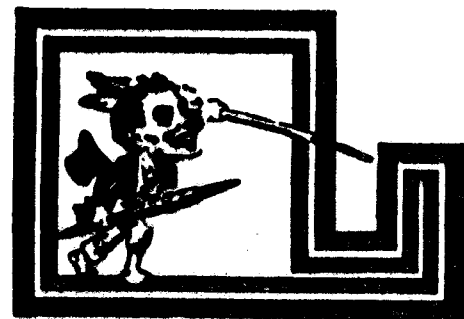


Reflexión Libertaria

Nº 15

AGOSTO 1993



Sinceridad, estudio y trabajo

PRESENTACION

En esta Reflexión Libertaria manifiesto mi opinión en torno al evento denominado "Exposición Internacional del Anarquismo" que se llevará a cabo del 27 de septiembre al 10 de octubre en la ciudad de Barcelona, España.

Incluyo, asimismo, un escrito en memoria del fallecido compañero Manuel Sánchez Sosa así como un artículo suyo.

Otro escrito, referente a mi particular opinión sobre la presencia del anarquismo en el México de 1993 redondea la presente Reflexión Libertaria.

México D.F.

Agosto de 1993.

Omar Cortés

CUANDO LA LAGRIMA ES MUCHO MÁS QUE LLANTO

Requiem por un ideal

I

Letras amontonadas, letras apretujadas que intentan conformar palabras; palabras amontonadas que intentan conformar las frases; frases amontonadas, intentando hilvanar un mensaje ...

Letras ... palabras ... frases ... mensajes ...

Mensajes tirados al viento que intentan entablar comunicación ...

Una Circular, impersonal; una Circular elaborada con las letras que engendraron palabras y estas crearon frases y de su conjunción produjeron mensajes que desesperadamente buscan un receptor, un receptor capaz de decifrarlos, de entenderlos, de asimilarlos ...

Se dice en la Circular que en Barcelona se celebrará una Exposición Internacional del Anarquismo.

Una E X P O S I C I O N, diez letras; I N T E R N A C I O N A L, trece letras; D E L, tres letras; A N A R Q U I S M O, diez letras.

Treinta y seis letras en total, treinta y seis letras amontonadas que dan vida a cuatro palabras, mismas que conforman el mensaje, un mensaje que busca destinatario.

¿A quién puede importarle que en Barcelona se celebre tal evento? ¿Quién será el receptor idóneo de ese mensaje? ¿Quién podrá decifrarlo con justeza?

El mensaje va dirigido, obvio es señalarlo, a quien se piense anarquista, al que alguna simpatía guarde con esta ideología, a nadie más.

Y yo que me identifico con esa corriente, no me entu-

siasmo en lo mínimo porque en Barcelona se celebrará una Exposición Internacional del Anarquismo.

Yo no me entusiasmo. lo repito. Y pienso que mucha razón para ello tengo.

II

La tendencia a la celebración de ese tipo de actos como el anunciado en Barce-

lona antes bien de demostrar un crecimiento y fortalecimiento del ideario anarquista, a todas luces demuestran precisamente lo contrario: un deslizamiento agónico en la incapacidad e imposibilidad de concretizar avances efectivos.

El diletantismo de la intelectualización por la intelectualización en sí. Un espectáculo sin límites en donde se anuncian a "grandes intelectuales", "artistas de fama internacional", en suma: circo, maroma y teatro.

Lógicamente todo esto cuesta, y cuesta una fortuna, y se dilapidan recursos mientras en todos lados del mundo el dinero escasea en los medios libertarios. Se gasta un dineral, lo repito, en estúpidos y del todo inútiles espectáculos circenses. Mientras que lo que vale se debate en la carencia cuasi absoluta de recursos.

Veamos lo que sucede aquí, en México, lugar en el que

los medios libertarios no cuentan con los recursos suficientes para impulsar con más fuerza lo que existe. Nuestras publicaciones se mantienen gracias a los enormes esfuerzos realizados por sus elaboradores. Las actividades que de vez en vez se organizan cuentan tan sólo con el coraje y la determinación de sus convocantes. La carencia de recursos es pan corriente.

Podría seguir enumerando casos similares que ocurren en todos lados del mundo. Igualmente podría hacer mención del enorme cúmulo de publicaciones libertarias que han desaparecido por la falta de recursos.

Pero todo esto parece no importar a los organizadores del "show de la anarquía".

III

Este tipo de "espectáculos", no se piense que es algo nuevo, original, único.

Tan sólo haré mención de los "shows" organizados -por supuesto que todos bajo el rubro de la internacionalidad-, desde mediados de la década de 1970.

¿Cómo olvidar aquellas Jornadas Libertarias celebradas, precisamente en la ciudad de Barcelona allá por el año de 1976?

Fue hace diecisiete años cuando esas jornadas lograron reunir a cerca de trescientas mil personas. De entre las publicaciones que relataron lo ahí ocurrido, sobresalía una, llamada "Ajo Blanco". En aquél festejo hubo de todo, como en botica. Desde las remembranzas de la acción revolucionaria de la Confederación Nacional del Trabajo durante la conflagración de 1936-1939, pasando por la ecología, la cultura alternativa, la

pedagogía libertaria, la música de rock, las comunas, hasta un nefasto espectáculo pederasta escenificado en vivo ante el morbo de varios miles de curiosos.

En aquellas Jornadas Libertarias estuvieron presentes dos que tres compañeros mexicanos, mismos que quedaron muy impresionados por la multitudinaria asistencia, pero al mismo tiempo, por desgracia fueron incapaces de realizar un informe escrito sobre ese evento para que por lo menos quedase testimonio de cara al futuro.

También, allá por el año, si mal no recuerdo, de 1979, se celebró en la ciudad de Milán, Italia, un evento en torno a las posibilidades de la autogestión. La participación de compañeros yugoeslavos dió cierto realce al evento.

Obviamente también se discutió mucho, se habló mucho.

No sé si algún compañero mexicano haya acudido a ese acto.

¿Y el Simposium sobre Anarquismo celebrado en el año de 1981 en la ciudad de Portland, Oregon, USA?

En aquél evento realizado hace once años también se discutió mucho, se habló mucho, pero ... ¿habrá alguien, a excepción de los organizadores, que recuerde algo de lo que ahí se trató?

Y al Simposium sobre Anarquismo también acudieron compañeros mexicanos e igualmente fueron incapaces de realizar un informe que también sirviese, al futuro, como testimonio.

¿Y qué decir de lo ocurrido en el evento "Venecia 84"? Otro acto internacional que logró aglutinar a varios miles de personas, en el cual

también se habló mucho, se discutió mucho e incluso los compañeros españoles armaron un alborotillo que caldeó los ánimos.

Por supuesto que a Venecia también acudieron compañeros mexicanos y ... ¡adiviné!, de nuevo fueron incapaces de elaborar un informe detallado de lo ocurrido.

Para 1986, Australia emergió con la celebración de los Cien Años del Anarquismo en Australia. El logotipo de aquél evento fue el simpático canguro. También ahí se habló mucho e igualmente mucho se discutió.

A Australia, que yo sepa no acudieron compañeros mexicanos.

Hubo después otro evento de carácter internacional, tocándole a Brasil su turno.

Aunque no tengo mucha información de lo que ocurrió allá en Brasil, me imagino que también se ha de haber discutido mucho.

Que yo sepa, tampoco a Brasil acudieron compañeros de México.

Y llegamos a 1989, cuando en la californiana ciudad de San Francisco se realizó el "Festival sin fronteras". Varios miles de personas fueron a ese acto. Nuevamente mucho se habló y mucho se discutió.

Al "Festival sin fronteras" acudieron varios compañeros mexicanos. En esta ocasión si hubo un artículo-informe al respecto (véase "Documentos del Primer Encuentro Nacional de Anarquistas, Folleto No. 7, México, Ediciones Antorcha, 1992), sin embargo habida cuenta de la existencia de severas diferencias entre algunos compañeros, por poco y ese artículo-informe no es publicado. Por fortuna mi com-

pañera y yo lo editamos en nuestra editorial, Ediciones Antorcha.

Y para que no quedase duda

de que en México también sopla el viento, para el año de 1991 se celebra en la ciudad de Ocoatepec, Mor., el denominado Primer Encuentro Nacional de Anarquistas. La concurrencia a este evento lejos estuvo de ser multitudinaria, sin embargo ahí también se habló mucho y se discutió mucho (escúchese las Crónicas Libertarias 6, 7, 8 y 9, México, Ediciones Antorcha, 1992, casetes de sesenta y noventa minutos de duración).

En el pasado año de 1992, se llevó a cabo un Encuentro Internacional Anarquista en la ciudad de París.

Foca, poquísima información tengo relativa a lo que en la ciudad de las luces ocurrió y ello no obstante haber solicitado informes al respecto a los organizadores.

Pienso que también en París se ha de haber hablado mucho e igualmente discutido.

Desconozco si algún compañero mexicano acudió a ese Encuentro.

Y ahora se está convocando a la celebración de la Exposición Internacional del Anarquismo en la ciudad de Barcelona.

¿Qué va a pasar en la portuaria ciudad catalana, que no haya ocurrido en el cúmulo de eventos que he señalado?

No tengo la menor duda de que en Barcelona también se va a discutir mucho, se va a hablar mucho e incluso, quizá, también haya uno que otro roce ideológico que a lo mejor caliente los ánimos. Y se acabó, nada más va

a ocurrir y tan sólo quedará esperar el siguiente "evento internacional".

IV

Así pues, de evento en evento han transcurrido casi dos décadas y el anarquismo simple y sencillamente no avanza.

El asunto es mucho más serio de lo que a simple vista pareciese.

Nótese que he mencionado nueve eventos. Relatar lo ocurrido en cada uno de ellos requeriría decenas de páginas. Ahora bien, puede tan siquiera suponerse que toda la información vertida en esas actividades ha sido digerida por el movimiento anarquista internacional. Por supuesto que no, y una prueba de ello es la constante repetición de temas en uno y otro evento. Cuando los temas se repiten con insistencia nos encontramos ante el hecho de que no han sido asimilados, y por lo tanto no están superados.

Ahora bien, si la información vertida no es cabalmente asimilada, ¿se puede considerar que ese evento sirvió para algo? Por supuesto que no.

En mi manera de ver, la tendencia a desarrollar el anarquismo mediante eventos de asistencia multitudinaria tuvo su culminación en lo acontecido durante el año de 1984 en Venecia. Fue aquél evento el *símmum* de esa tendencia. Nada más podía lograrse, a nada más podía aspirarse. Después de "Venecia 84", por lógica, por

necesidad, debía buscarse otra manera de desarrollo. Era necesario, evidentemente necesario, tender al fortalecimiento de estructuras,

aventurarse a superar las deficiencias de la Internacional de Federaciones Anarquistas. Abocarse a conformar una infraestructura para actuar, y no precisamente en la elaboración de eventos internacionales.

Desgraciadamente eso no se hizo y el movimiento anarquista internacional perdió con ello un tiempo precioso.

V

No deseo, de manera alguna, desanimar a los promotores del evento a celebrarse en Barcelona; tampoco es mi intención aventar un cubetazo de agua helada sobre los compañeros o simpatizantes que por una u otra razón sí están de acuerdo con la celebración de eventos de tal naturaleza.

En este escrito únicamente expongo lo que yo pienso al respecto y por supuesto que no busco que mi opinión sea aceptada por todos.

De hace un tiempo a la fecha me he convencido de la enorme importancia que tiene el manifestar siempre lo que uno piensa, sin importar los tontos prejuicios del "¿qué dirán?" Quizá lo que uno piense no sea acertado, pero a fin de cuentas son los pensamientos propios y no hay que dejarlos que se pudran en la mente.

México, D.F.

Agosto de 1993

Omar Cortés.

ALMA

SE LLAMABA MANUEL

I

"Más sencilla, más sencilla,
sin barroquismo,
sin añadidos ni ornamentos,
que se vean desnudos
los maderos,
desnudos
y decididamente rectos.
Los brazos en abrazo hacia
la Tierra,
el ástil disparándose a los
cielos.
Que no haya un sólo adorno
que distraiga este gesto,
este equilibrio humano
de los dos mandamientos.
Más sencilla, más sencilla;
haz una cruz sencilla, car-
pintero."

(León Felipe)

12 de julio de 1993. Está
por terminar la primera jor-
nada de trabajo de la 22ava
Feria Metropolitana del Li-
bro. Aproximadamente las
19:20 horas de ese día. Es-
toy, en mi stand, sentado.
Diviso de pronto, entre la
asistencia al evento, a un
amigo, a un estimado amigo.
Viene acompañado de una mu-
chacha. Nuestras miradas se
cruzan y el espontáneo salu-
do se genera. Llega al
stand; nos estrechamos las
manos. Me presenta a su
acompañante, nos saludamos.

- "¿Que tal Omar? ¿Cómo va
el "movimiento"?", dice.

- "No sé como vaya el "mo-
vimiento". Yo ya me safé de
eso. No sé si se "mueva" o
permanezca estático",
contestó.

Conatos de risa ... momentos
de tanteo ... instante de
nerviosismo ...

- "¿Ya sabes que murió Ma-
nuel?", me interroga.

- "¡No la hagas ...! No, na-
da sabia al respecto ... y
¿cuándo sucedió?", mecánica-
mente respondo.

- "La semana pasada, el sá-
bado. Pero ... ya Manuel es-
taba muy mal. Lo fui a ver
con Victor una vez y otra
con Roberto y siempre lo vi-
mos mal. Casi no se podía
hablar con él porque cuando
mencionábamos a alguien que
él había conocido se ponía
muy mal. Se agitaba, casi
lloraba. No creíamos que iba
a durar mucho".

Escuchaba, una tras otra,
las palabras de Alberto, y
mis pensamientos se aleja-
ban, se perdían en el tiem-
po. En un instante, no más
de tres segundos, recordé
cuando vi, por vez primera a
Manuel. Fue allá por 1975 en
una reunión celebrada en el
Centro Republicano Español
ubicado en la calle de "Ló-
pez". Una de las tantas reu-
niones celebradas en torno
al "Centro de Estudios So-
ciales Fráxedis G. Guerre-
ro". Recuerdo que estábamos
entre dieciseis a dieciocho
personas, entre ellas, un
señor de edad madura, con
sombrero y lentes. Estaba
sentado, atento a lo que ahí
se decía, pero sin emitir
palabra alguna ...

- "¿Hace cuánto que no veas
a Manuel?", escucho que me
pregunta mi amigo ... y
vuelvo a la conversación.

- "¿A Manuel? Bueno, la úl-
tima vez que se comunico
conmigo, telefónicamente,
fue el año pasado para
informarme de la muerte de
Florencio, pero ... la últi-
ma vez que lo vi en persona
fue ... hace muchos ...
años. ¿Cuatro, o, cinco?",
respondo.

Mis pensamientos vuelan en
busca de la última vez que
le vi. ¿1987 o 1988? No ubi-
co la fecha con certeza,
pero si recuerdo que fue du-
rante una Feria de Libro.
¡De eso, estoy seguro! Re-
cuerdo que me compró dos
libros, el de Sacco y Van-
zetti y el de Madero. Me di-
jo que los adquiría para

enviárselos a un compañero.
¡Sí, esa fue la última vez
que le vi!

II

"Ya sé.
Ya sé que habéis pintado
una silla en la nube
y una llama de azufre
en el fondo del pozo.
Pero yo no he venido
a pedir un asiento en la
gloria
ni a poner de rodillas
el miedo.
Estoy aquí otra vez
para subrayar con mi sangre
la tragedia del mundo,
el dolor de la tierra.
para gritar con mi carne:
¡Ese dolor es mio también!
Y para añadir además:
¡Lo primero fue el llanto!
Y ... estamos en el llanto!"

(León Felipe)

Andando el tiempo, mi compa-
ñera y yo tuvimos la oportu-
nidad de entablar contacto
epistolario con él, hasta que,
iniciada la década de 1980,
intimidamos un poco más.

Perteneciente a la genera-
ción de anarquistas de fina-
les de la década de 1930, a
Manuel le tocó paladear el
enorme sinsabor de la derro-
ta ácrata en tierras ibéri-
cas e igualmente fue testigo
de los profundos cambios que
en nuestro país se generaron
al terminar el conflicto bé-
lico conocido como 2a. Gue-
rra Mundial.

Junto con otros compañeros y
compañeras mexicanos y espa-
ñoles, se entregó a la epo-
péica tarea de intentar
conformar una organización
anarquista. La ahora inexis-
tente Federación Anarquista
de México representó la
concretización de aquél
intento. Su trabajo en el
seno de ese organismo fue
constante y se acrecentó a
partir de la década de 1950.
Por desgracia la Federación

nunca logró aglutinar a un número considerable de partidarios quedando atrapada entre pocas decenas de simpatizantes, lo que originó que casi siempre fuesen las mismas personas quienes ocuparan los cargos de esa organización y realizaran el trabajo inherente a ella, principalmente la edición de su vocero: "Regeneración".

La Federación Anarquista de México representó el anhelo de un puñado de anarquistas quienes no obstante haberse esforzado por darle un dinamismo adecuado no lograron ese objetivo. Así, esta organización se convirtió en el símbolo de una generación de anarquistas, generación a la que Manuel pertenecía. Y es ley de la vida el que las personas envejeczan y mueran, y aquella generación no fue una excepción a la regla.

Hace un año y meses, Manuel me habló por teléfono para comunicarme el fallecimiento del compañero Florencio Torres Muñoz. Recuerdo muy bien sus palabras cuando me dijo: "otro compañero más se nos ha ido, Omar, nos estamos quedando solos. ¿Quién será el próximo?" Había en su voz un indescriptible dolor, una profunda tristeza. Yo no le dije nada, me contenté con dejarle hablar, con permitirle el desahogar su pena. Estaba consciente de que su mundo, conformado con la presencia de sus amigos y compañeros, con sus voces, sus cartas ... se estaba desmoronando. Y él se estaba quedando sólo.

Hoy, a más de un año de esa conversación telefónica, me encuentro escribiendo sobre él, recordándole en una ingrata nota necrológica. Sentado, frente al teclado de mi computadora, con el sonido de su voz martillándome la cabeza, sabedor de que nunca más podré comunicarme con él, consciente de

que un amigo se ha marchado y de que una voz más se ha apagado agregándose al mundo de las voces fantasmales que rondan por los rincones de mis recuerdos acompañadas por este maldito nudo en la garganta que me ahoga, que me sofoca ...

México, D.F.

Agosto de 1993

Omar Cortés

PAGINAS DEL RECUERDO

Mi padre de origen campesino, me platicaba, siendo yo aún un niño, de la miseria en que vivían los campesinos antes del año de 1910. El, en vez de tomar las armas, se había trasladado a la ciudad en busca de trabajo, que consiguió en una fundición propiedad de una compañía norteamericana.

Al poco tiempo de trabajar en dicha empresa esta cerró sus puertas para proteger sus intereses en vista de los sucesos revolucionarios.

Siendo analfabeta y obrero no calificado, mi padre se vio obligado a trabajar en diversos campos. Por sufrir en carne propia los rigores de la explotación como obrero asalariado, me decía: "Hijo, tú irás a la escuela y cuando termines tu primaria aprenderás un oficio, porque mi situación económica no me alcanzará para darte estudios superiores; así podrás defenderte mejor de los explotadores".

Quando terminé mi instrucción primaria, me conseguí trabajo de aprendiz en un taller de carpintería, y a medida que aprendí el oficio, me sentía explotado como mi padre.

Tratando de mejorar económicamente para ayudar en el gasto de la casa, fui de taller en taller pero siem-

pre encontré lo mismo: malos tratos y salario miserable por una jornada de doce horas. Comprendiendo que no era suficiente la escuela primaria y tratando de superar mis pocos estudios, ingresé en una escuela nocturna para trabajadores. En dicha escuela conocí a dos obreros: Irineo Velázquez y Raúl Martínez, ambos miembros del grupo anarquista SADD Y VANZETTI, de San Luis Potosí, los cuales controvertían sobre temas político-religiosos con los maestros que nos impartían clases. Yo escuchaba con atención las discusiones. Una vez que tuve confianza con los obreros ya citados, les pedí me orientaran para tener los conocimientos que

ellos tenían en la cuestión social. Con toda buena voluntad me empezaron a facilitar periódicos y folletos.

Quando me fue posible, empecé a comprar libros, siendo los de Ricardo Flores Magón los que más asimilé por su lectura fácil, amena y al alcance de cualquier inteligencia. Semanariamente asistía a las reuniones del grupo; las actividades de éste eran: lectura comentada, participación en pequeños festivales culturales en algunos sindicatos.

Cada año, previamente al día 10 de mayo se redactaba un manifiesto que distribuíamos por toda la ciudad; también participábamos en los mítines que hacían las organizaciones obreras para dar a conocer las ideas anarquistas de los "mártires de Chicago".

Hoy, a los sesenta y ocho años de edad, deploro la pérdida de la mayor parte de los compañeros del grupo que han ido cayendo como las hojas secas de un árbol, el árbol ácrata.

Sin embargo, soy optimista y pienso que en este mundo

deshumanizado por guerras fratricidas, brotarán nuevas hojas para seguir propagando las ideas anarquistas siempre vigentes.

Manuel Sánchez Sosa

(De "EL COMFITA", Difusor de ideas anarquistas, México, No. 3, Noviembre-Diciembre de 1981, pág. 8.)

PRESENCIA
DEL
ANARQUISMO
EN EL
MEXICO DE 1993.

El pasado mes de julio fue un mes de mucha actividad libertaria.

Por un lado, los compañeros del Colectivo Cambio Radical, en unión con los compañeros de Brigada Subversiva, Biblioteca Social Reconstruir y Liberación Autónoma, llevaron a cabo las Segundas Jornadas por una Cultura Alternativa en el Museo Universitario del Chopo. Los compañeros del Colectivo T.V. Neza filmaron en video lo acontecido.

Por su parte, los compañeros editores del periódico anarquista revolucionario, Amor y Rabia, organizaron una serie de "tocadas" con el californiano grupo "Total Caos". En esa gira que incluyó al Distrito Federal, San Luis Potosí, Tampico y Puebla, realizaron una estu-
penda labor de difusión.

Varios compañeros, entre quienes se encuentran los editores de la revista Syntoma, tuvieron a bien conformar un organismo al que pusieron por nombre COPAL (Comité para el análisis libertario), y ya han realizado algunas reuniones.

Los compañeros de la Biblioteca Social Reconstruir, editaron el número uno de su Boletín al que intitularon "Regeneración".

Por nuestra parte, mi compañera y yo participamos, con nuestra editorial, Ediciones Antorcha, en la 22 FERIA Metropolitana del Libro.

En fin, se realizó una enorme gama de actividades sin que nadie estorbara a nadie.

Resulta evidente, y lo acontecido en el mes de julio pasado así lo demuestra, que es mucho mejor que cada quien realice su particular trabajo sin la necesidad de que todos nos juntemos.

En sí, quienes conformamos los medios libertarios en el Distrito Federal y la denominada zona conurbada perteneciente al Estado de México, mantenemos un enorme cúmulo de diferencias que escapan por completo al exclusivo aspecto ideológico. Nuestras diferencias se manifiestan en la notoria disparidad de edades, de posibilidades económicas, de carácter, de responsabilidades ante terceros e incluso de conocimiento.

Aunque mucho empeño pongamos en tratar únicamente sobre lo que nos une, al cabo de un corto tiempo la realidad se impone, brotando todas las diferencias que he señalado.

Salvo el desear mantener una postura demagógica o por completo apartada de la realidad, piensese, por favor, en qué tipo de afinidad puede existir entre una persona de ochenta años con una de diecinueve, o una de cuarenta años con una de veinte; qué afinidad puede haber entre quien tiene sus ingresos económicos por sus actividades, con quien depende económicamente de sus padres; qué afinidad puede existir entre quien está casado y tiene hijos, con quien ni siquiera novio o novia tiene. Es obvio, notorio y no lo ve tan solo quien no lo desea: el aspec-

to ideológico, únicamente el aspecto ideológico no constituye garantía alguna de afinidad.

Por mi parte yo pienso que siempre se debe buscar partir de la realidad, y si esta demuestra, de una y mil maneras los abismos que nos separan, pues resulta mucho mejor que quienes realmente tengan afinidad pues se junten y cooparticipen en alguna actividad; pero si tal afinidad no existe, mal, muchísimo mal se hace al tratar de fabricarla de manera artificial.

Lo más sano, y en julio se demostró, es en que cada quien trabaje como lo considere prudente y que cada quien respete el trabajo de los demás. ¡Así de fácil, así de sencillo!

México, D.F.

Agosto de 1993.

Omar Cortés