PORTE PAGO

U. Telefónica 0.478 - B. Orden

Club de Madres

Horripila pensar en qué emplea el tiem-po la gente enriquecida y burguesa. Decía Flaubert que, para él, la denominación "burgués" le cabía a toda persona que piensa y siente bajamente. Ciertamente,

piensa y siente bajamente. Ciertamente, en todos los escalones sociales se refugia la plebe del corazón y el pensamiento.

Pero no se concibe que la mayoria de los enriquecidos sean bondadosos y desinteresados. Los habrá, y los que 'o sean sinceramente pronto perderán la fortuna que heredaron o adquirieron por un capricho del azar. Porque la generosidad es completamente antagónica a la 'dea de aborro. De la madera de los grandes tacaños se hicieron siempre los millonarios. Leed la biografía de Franklin y encontrareis en ella un hombre friamente calculador, avaro y mezquino en su urdimbre sentimental. El fué quien puso en circulación el consejo que daba a su hio y debía convertirse en apotegma para los norteamericanos. Le decía: Hijo mio, acuéstate con cinco dólares todos los días, ganados honradamente si puedes, y si no puedes, procura acostarte siempre

y si no puedes, procura acostarte siempre con cinco dólares. Otro de sus famosos proverbios era este: "Hoy no gané diez dólares porque no poseía cinco y mañana perderé veinte porque no fuve esos diez". El rabí de Judea sintetizó muy bien lo

que nosotros queremos explicar balbucean-do. Decía: "antes pasará un camello por

el ojo de una aguja que un rico en el rei-no de los cielos". ¿Cómo creer entonces en los sentimientos piadosos de esas damas desocupadas, que pueden equipararse con "aquellas se-ñoras", con bastante desventaja, quienes

noras", con bastante desventaja, quienes tuvieron la insolencia y la desfachatez de fundar un "club de madres" para premiar entre las clases humildes a la madre que mejor sepa criar a su hijo? Más cuerdo hubiera sido formar una sociedad entre ellas mismas, a fin de premiar a las que supiesen sacrificar en aras de sus hijos las fiestas, los saraos, las kermeses, donde

se coquetea en un ambiente de lujuria y lascivia, no confiándolos a manos merce-

narias.

Abundan las que se desentienden de los deberes inherentes a la maternidad, entre las damas que pretenden hacer de su existencia un incesante carnaval social. No diremos que el patrimonio del amor maternal es exclusivo de una sola clase en detrimento de las otras, pero los sacriarios les cinsabores que exaltar y enpo-

1:cios, los sinsabores que exaltan y enno-blecen la vida, si lo son. Examinada detenidamente esta iniciati-

examinada detenidamente esta inficati-va de aquéllas señoras — que acaparan todo, desde el lujo grosero y de mal gusto hasta la tilinguería condensada y concen-trada — descubre y desnuda el afán mor-boso de exhibición y de vanidad que las roe y las carcome. Ellas hacen caridad al

roe y las carcome. Ellas hacen caridad al son de diez bandas de música, con veinte cronistas sociales que registran sus necedades y ñoñerías y con treinta fotógrafos que las retratan en todas las posturas y posiciones, Solamente en esas condiciones se avienen a "sacrificarse" por los pobres.

Preferible fuera que esas actividades "extenuadoras" las emplearan influyen-do en sus respectivos consortes para que

esquilmaran menos al pobrerio, no sisa-ran escandalosamente en el peso y en la

calidad y, en una palabra, fueran menos verdugos y menos voraces con los que caen bajo sus garras.

Nos damos cuenta que les exigimos co-metan el absurdo de cegar y despojar de sus principales atributos de ferocidad y

sordidez a quienes proveen el fastuoso fren que ellas gastan y los ingresos que

les sirven para pavonearse cuando se ha-llan en trance de ser "caritativas y bue-

Y es que todavía esta especie de hongos venenosos, que son todas estas señoras, no pudieron entender, ni entenderán jaRedacción y Administ.; PERU 1537

JPLEMENTO SEMANAI

Una caricia más, y la convence

MUSSOLIMI.—;Te quicro! ;Te adoro! Vente a vivir conmigo. LA POLITICA.—;Ay! que lastima; si me hubieras hecho algunas concesiones, te hu-

vigilancia, cuando egresaban y un sin fin de cosas de las cuales nos hemos olvida-

do por lo humerosas y extensas.

Se trata de remediar un mal con otro
peor, porque los efectos del alcoholismo

no serían ni siquiera atenuados con los paliativos suministrados por esa burocra-

Es que proceder radicalmente era ir con-

tra sus propios intereses. El consumo del alcohol, la prostitución y el juego de azar

ntono, la prostrución y el juego de azal-forman el substrato fangoso del cual se nutren, refocilándose, todos los parásitos sociales. Desde el personaje político más encumbrado hasta el último comisario de campaña, comen y trincan en ese lodazal. La verdadera fuente de sus riquezas es

¿Cómo pueden ser ellos quienes abo-guen por la supresión total de esas gu-saneras? ¿Acaso los jueces de menores no son los que disponen ampliamente de un número mayor de servidumbre y que-

ridas, proveidas por todos los reformato-rios de la República?

En fin, para qué proporcionar más deta-lles, si son hechos que están a la vista de todos?

El Estado es un colosal infundio, y las instituciones que dimanan de él son como los tentáculos del molusco-que-sorbe las

los tentáculos del molusco que sorbo las energías del pueblo, hasta enloquecerlo, de modo que lo hacen presa de todos los vicios y de todas las enfermedades. La sociedad actual, con sus condiciones cada día más anormales, fabrica por hornadas los desequilibrados, los vesánicos, los amargados y les vencidos, intentando crear después leyes, burocracías, institu-

ese manantial bastante turbio.

cia de nueva especie.

más, que los pobres no necesitan la mi-sericordia de los ricos, sino la justicia so-

cial que reivindique sus derechos a vivir digna y bellamente.

Crimen y Alcohol

Omar-Kayam, el poeta persa, deprecaba contra los dioses que abundan en las teo-gonías orientales, enrostrándoles el proce-der absurdo observado con el hombre. Les decía: modelais mi carne de frágil arci-

lla, me haceis caminar por una senda de tentaciones, y después, si peco, todavía me castigais por ello ¿Quién tiene la culpa, yo o vosotros?

Algo de esto sucede con la sociedad mo

derna y sus apéndices, los jueces, las cár-celes, los reformatorios. Es una música muy conocida esta del método burgués que nunca cercena el mal en sus raíces, y

si empleza por podar las ramas a fin de que el árbol adquiera más vigor. Pero no

será superfluo insistir, toda vez que se trata de discurrir sobre un hecho vivo y

Un juez, "magnánimo" juez, dictó ha-ce pocos días un fallo otorgando la liber-tad condicional-a-un-procesado-condenado-por homicidio, absueito en primera y se-

gunda instancia, habiendose comprobado que padecia de alcoholismo crónico. Se discutió por la prensa este dictámen,

arribando a la desconcertadora conclusión que el Código penal era insuficiente y se necesitaban establecimientos especiales, para la internación de los alcohólicos, su

biera perdonado. Tu arrepentimiento me convence a medias

"EL MANIFIESTO DE MUSSOLINI NO HA CONVENCIDO A LA OPOSICION" (De los digrios)

3 30

PRECIO: 10 cts.

Valores y giros a M. Torrente

OPOSICION

rincón

ciones para reglamentar, encasillar y di vidir todos esos detritus humanos a fin de

catalogarlos y almacenarlos en cualquíer

do un juez "magnánimo" como el citado, y dicte un fallo para aminerar los rigores de la ley en un procesado, mientras exis-ten y existirán siempre, en edenticas con-

diciones unos cuantos miles olvidados pu-driendose en las ergástulas y en las cár

celes.

Es la estratagema del beduino que, al robarle los cachorros a la leona y verse perseguido por ella, la engaña dejando uno de los varios que lleva.

Mientras siga imperando el orden, o mediano el desorden y el caos actual, los

jor dicho el desorden y el caos actual, los estercoleros del vicio y de la podredum-

bre seguirán envenenando a la humani-

La introducción de leyes fijas no pueden ser el remedio decuado contra las
inconveniencias y males que puedas surgir de las pasiones de los hombres.

Mientras haya quien puede caer en las
redes de la obeciencia y so hallo habituado a dirigir sus pasos detras de los
de otro, su inteligencia y lui demás fuermas de su espíritu continuarda dormidas.
4Qué puedo hacer yo para reintegrarió en
a plentitud de sus energiaes He, de ensefarle a sentir por si miemo, a considerar
que nacio debe darte la paula de sir obrar,
a expicarse por si los principlos fue ha
de tener presente y a darse caesta ciars
de su conducta.

GODWIN

Ello, para que surja de cuando en cuan-

1924 estado de

istatio de I de sepcha. para
sorprena uno de licía fué
po de los
artida de
a toda la
brante el
una Rincendía a
a leros, Als. Siguió
ervivienTodavia
Cisneros,
fexas,
o Flores
or de aus
cosos llasobre la
fieros e la agón mu-ertad de rios, que sidio.

s Magón ción; en defender de gran cs: lesos mpos de mpos de amena-están vi-excelente de todos eción in-y la ti-

citados Ricardo onder el urrancis-rito que Carran-Owen, cardo y deteniomenzó ción de y anar-sufriencionali-fueron fabulofabulo-nira la dvarse; oblerno sar los Estados que cir-e habla ravos y . enferospital

ida de se hu-tal vez retener r así a co. Ale-inter-la fianadmi bertad re, con acidad, en su contró zotara o. Las reicio oja de leerse; a a la r des-

de cin-deteni-ida de

r des-ricana, traba-ensión se cir-

La Unidad contra la Naturieza

La idea más sugestiva del siglo pasado es la que señala el esfuerzo que los grandes hombres del positivismo, llamado científico, hicieron para llevar los espiritus al convencimiento de la unidad universal. Filósofos y sociólogos, naturalistas y físicos, geólogos y demás hombres de ciencia, se esforzaron en demostrar el monismo perfecto del universo batiendo, con la contundencia de su prédica turbulenta, los reductos de la iglesia que, por un capricho o per una necesidad de sus teólogos primigenios, se hallaban cimentados sobre el concepto dual de la naturales.

El ansrusimo, que por faita de una mecánica matifica propia, o de un sistema filosofote de explicación de todos los fenamesa universales ha debido seguir las huellas de los hombres de ciencia, para conocer la verdad o el misterio conquistados, participó, desde sus alvores, del concepto unitario de la vida universal llegando a considerar como no nanaquisita a cualquier militante que, no sablos legars a dudar de sus aseveraciones o invera una concepción energética o esprirtualista de la naturaleza.

Hoy, que algunos de los dogmas del positivismo electifico se hallas agrieta dos, y que la inguletud y la socobra invadió a los sablos de espíritu más observador y sereno que temenos, se empieza yá a considerar, entre nosciros, las cosas del mundo especial con un poco más de reflexiós y telerancia que hace veinte años. Y fue sin duda en virtud de este cambie perceptible de opinión que un ácomo de aprila con un poco más de reflexiós y telerancia que hace centre años. Y fue sin duda en virtud de este cambie perceptible de opinión que un únerso a nuestra idea de justica social expendo que ambas cosas eran insepararies.

Hoy en día nos sería difícil sostener un criterio semejante con los escasos recursos que tenemos para explicarnos, sa infactoriamente, el origen de la vida.

Y es que la mayoría de los anarquistas habíamos asociado la concepción monista del universo a nuestra idea de justica social expendo que ambas cosas eran insepararies.

Hoy en día nos fueran co

La idea de unidad nacional que se ha-lla anclada en la vida de los grandes Estados es una de las concepciones po-fíticas que más se opune, en nuestro-tiempos, a la libre eclosión del pensa-miento y en numbre de la cual se han cometido los más grandes atentados con-tra la vida y la libertad de hombres y pueblos.

tra la vida y la libertad de hombres y pueblos.

Donde el estrago de esa concepción imperialista y centralizadora se hizo sentir con acento más trágico fué, sin duda, entre los pueblos y les razas sojugadas por los estimberios centrales de Europa la Rusia incluso.

Sería muy interceante poder precisar hasta qué nunto dichos imperies retardans el svance de la revolución, que irrumpió en su seno apenas resquebrajados los grandes puntales del poder centralizador.

Pueblos y razas vejados, e incorporados violentamente la forbita de los grandes puntales del poder centralizador.

Hasta del secular onreser Claro esta que la independencia de polacos y checos, magiares y vagocalavos, finlandeses y lituanos, ha traido por consecuencia la formación de varios pequeños Estados

con todes los vícios y defectos imputables a los nacionalismos de carácter politico y militar.

Pero, parejamente con éste, hay que
considerar el hecho de que la liberación
politica de las nacionalidades oprimidas
puede traer como consecuencia también
la reacción de los espíritus, sobre todo de
aquellos parias que creyeron que, al manumitirse su nacionalidad, se liberarian
del despotismo político y del monopolio
conómico.

Desengañadas ahora las clases obreras,
de las nacionalidades liberadas, de los
litusos beneficios que para los trabajadores representa la independencia nacional volverán forzosamente la vista hacia
el concepto de liberad integral, libre del
dominio político y económico de sus propios consectonales.

Considerado desde este punto de vista

el concepto de libertad integral, libre del dominio político y económico de sus propios connacionales.

Considerado desde este punto de vista el hecho destructor de los grandes imperios centralizadores de Alemania, Austria-Hungría y Rusia, resulta uno de los signos más halagüeños de esta época, tan sugestiva en manifestaciones de independencia política, económica y social.

No es necesario hallarse poseido de un espíritu libertario para ver con simpatia la independencia de Folonia, Eslovaquia, Croacia, Hungría etc. Basta sólo son leer el largo martirologio que hasta nuestros días sufrieron dichos pueblos para que todo hombre exento de ambición contemple, con mirada benevola, el hecho de su autonomía. Más todavía cuando vemos que, en el transcurso de su historia, Alemania, Austría y Rusia, recurrieron a todos los medios, lícitos ellicitos, para rusificar o germanizar a los pueblos sometidos.

Ninguno de los derechos que en el congreso de Viena de 1815 fueron otorgados a los polacos se respetaron por parte de rusos y alemanes. Destrucción de la República de Cracovia, imposición de la República de Cracovia, imposición de la República de Cracovia, imposición de la República de cracovia, con las escuelas, expropiación de tierras a los polacos de Posnania, llegando Alemania hasta a prohibir la edificación de casas y a cocinar en ellas a los campesinos, en la forma que puede leerse en el aviso transcripto, enviado por el alcalde del municipio de Lindesbusch a un campesino polaco:

"De los informes del gendarme, resulta que habéis instalado un fogón en vuestra habitación en forma de carruaj de vuestra instalación se os prohibió poner fogón, os ordeno, por la presente, que saquéis inmediatamente el citado aparado de cocinar. Si no lo habéis hecho dentro de tres días, a partir del presente aviso, se os impondrá una multa de 80 marces, de conformidad con el artículo 132 de la ley de policía general".

Digamos que, no obstante estas salvajes medidas, en contra del más elemental derecho de rentes al empora de contra del más

Digamos que, no obstante estas salvajes medidas, en contra del más elemental derecho de gentes, Alemania fracasó en el intento de germanizar la

Digamos que, no obstante estas saivajes medidas, en contra del más elemental derecho de gentes, Alemania
fracasó en el intento de germanizar la
Posnania.

Los sucesos que en 1901 ocurrieron en
las escuelas de Wreschen, donde los niños se resistieron a entonar cantos en
alemán, adquirieron tal resonancia que
los mismos socialistas polacos de Posnania se separaron de los socialistas alemanes consumándose la divergencia entre ellos en el congreso socialista de
Munich celebrado el año 1920.

Es ilusorio creer que la unidad obligada de los grandes Estados, imperialistas y centralizadores, tenía por base
la unión y la hermandad entre sus componentes. Léase la historia de todos los
pueblos oprimidos por Rusia, Alemania
y Austria, y se verá todo lo contrario.
Nadie se separa de nadie cuando al lado
de otro se siente bien.

Si hay y hubo pueblos que se separaron
y anhelan separarse de los demás es sesal evidente que no viven ni vivieron a
gusto. Las revueltas sin número que en
todo el siglo pasado y en lo que va de
éste hubo en la entraña de los ex-imperios centrales son una prueba del descontento y del malestar que reinaban entre
sus habitantes.

Suman centenares, miles, los nombres
de los muertos por la libertad y la independencia del suelo subyugado por rusos
y alemanes. Los Poulawski, Kosciuszko y
Shauman, habián elocuentemente y acusan, ante la historia, a los dominadores
de pueblos que tanto han affigido la
existencia de la humanidad. Y los anarquistas no deberíam olvidar el ejemplo de
Bakunin quien no vaciló en mezclarse en
las revueltas de los pueblos oprimidos,
en más de una y otra ocasión.

Al considerar el problema de los grandes y pequeños Estados no debe prescindirece do las normas que precedieron su
formacido de las normas que precedieron su
formacido de las normas que precedieron su
formacidos de la

Iormacion.

Hay Estados que al constituirse lo hicieron obedeciendo a una ley de crecimiento continuo, de dentro hacia fuera,
es decir, a la ley biológica de su propio

desdoblamiento, al multiplicarse su po-blación. En cambio hay otros que han tenido un proceso a la faversa. Crecieron de fuera hacis destro, por incorporación violenta del contorno, firesistible a las leyes y-a la fuerza del invasor. Casi todos los grandes Estados moder-nos se han formado por este último pro-cedimiento dejando, en las páginas de la historia, una estela dolorosa de crimenes, imposible de calcular. Y es de notar que la Gran Guerra em-pezó por un ataque de los grandes Esta-dos a dos nacionalidades pequeñas, Ser-via y Bélgica. Y es significativo también el hecho de que el fascismo nacionalista se haya incubado en el alma de los se haya incubado en el alma de los grandes Estados, amenazados por la re-volución, como Alemania, con sus odiosos pangermanos, e Italia y España, con sus repelentes fascio-somatenistas.

III

Un punto que al anarquismo interesa fundamentalmente es también el de las

lenguas.
Hasta no hace mucho los anarquistas,

Hasta no hace mucho los anarquistas, en general, creyeron que el esperanto lba a ser el idioma internacional y con tal creencia muchos de nuestros camaradas esforacronse por aprender dicho idioma.

El poco progreso alcanzado por el esperanto y la tendencia instintiva que tiene el niño a hablar y expresarse en el didoma de sus mayores hicleron comprender pronto que la adopción de una lengua única e internacional, por los puedos y razas diversas del mundo, era la más grande de las quimeras del siglo.

Y es que no se inventan los instrumentos naturales de comunicación entre nuestros semejantes.

tos naturales de comunicación entre nues-tros semejantes.
Una lengua no es un organismo muerto, pasivo y artificial, que se adapta al cuer-po como una prenda vulgar cualquiera.
Una lengua es un organismo biológico en perenne y constante crecimiento, desa-rrollo y evolución, matizada con el latido sentimental y etnológico del pueblo que la habla

perenne y constante crecimiento, desarrollo y evolución, matizada con el latido sentimental y etnológico del pueblo que la habla.

Si pudiéramos conocer lo que no se ha hecho, por causa violentas y artificiales de los Estados modernos, sin duda llorariamos la pérdida de grandes culturas de pueblos cuyo curso histórico fué truncado por el déspota agresor.

No se puede, aquí, mencionar lo que la historia de los pueblos oprimidos nos dice sobre la destrucción de grandes lenguas hecho que tuvo por consecuencia la muerte de sus culturas. Bastará tan solo recordar la lucha que polacos, lituanos, checos, catalanes etc., han debido sostener contra los grandes Estados que en vano intentaron proscribir del área de sus territorios las lenguas que modulaba su espiritualidad.

Lo que Alemania, Austria y Rusia, hicieron para germanizar y rusificar a polacos, checos, lituanos etc., rebasa los limítes de lo concebible y siempre con resultados negativos. Y no sólo los Estados modernos de estructura medioeval de los países mencionados hicieron cuar to estuvo a sus alcances para imponer el ruso y el alemán en las comarcas del centro europeo sino que los socialistas germanos, de Alemania y Austria, se opusieron también al derecho natural de checos y polacos a hablar su propio idioma.

Después de las elecciones legislativas de 1911 los diputados checos pidieron al

checos y polacos a hablar su propio idioma.

Después de las elecciones legislativas de 1911 los diputados checos pidieron al Reischrat el uso oficial de la lengua checa en las escuelas, tribunales y oficinas públicas, y, como dice un historiador, los socialistas alemanes votaron en contra de la proposición.

Y no se crea que los idiomas perseguidos hayan sido, las más de las veces, lenguas inarmónicas o derivadas de las oficiales del pueblo opresor ya que un idioma como el polaco puede vanagloriarse de haber sido el primero con el cual se creó el primer ministerio de instrucción pública de Europa, Sobre la lengua lituana, contra la que fueron inútites los esfuerzos y atropellos de rusos y germanos para aniquillarla, dice Elisco Reclús en su "Geografía Universal": "si el valor de una mación en el conjunto de la humanidad tuviese que medirse por la belleza de su lengua, los lituanos estarian en primera fila entre los habitantes de Europa".

de Europa".

El idioma catalán, tan perseguido hoy en España, es más antiguo que su idioma oficial, es decir, que el castellano, y de aquél ha dicho el historiador francés Joseph Calmette: "En la lectura de las cartas misivas, en catalán, de los siglos últimos de la Edad Media hay un rasgo que sorprende probablemente menos a los catalanes mismos que a los extranjeros; un francés sobre todo, se siente impresionado vivamente cuando se sumerça en un trances sopre todo, se siente impre-sionado vivamente cuando se sumerge en la lectura de aquellos documentos. Le maravilla el vigor, la sorprendente madures de la lengua catalana en aque-lla época.

lla época.
Mientras que la lengua francesa es todavía vacilante, indecisa, perpleja, la
lengua catalana es compacta, rápida y
precisa. Mientras que al francés de un
modo singular le falta todavía consisten-

cia, y parece no poder deshacerse de no sé qué áspera desazón, el catalán es firme, lleno de savia, y si oso decirlo, per fectamente maduro. El catalán da la sensación de lo definitivo tanto como el francés de los siglos XVII o XVIII.

En una palabra, al declinar la Edad Media el catalán es ya, en la más amplia acepción de la palabra, una lengua moderna. Y así como Catáluña ha precedido a los demás pueblos, en la vía moderna de las instituciones parlamentarias, ella también, en virtud de la misma precocidad, ha precedido a los demás pueblos en el temple de su lengua nacional: esta lengua cuyo metal tan puro, tan sólido y tan sonoro, estaba pronto para

pueblos en el temple de su lengua nacional: esta lengua cuyo metal tan puro, tan sólido y tan sonoro, estaba pronto para suministrar, si no hublera sido demasiado pronto roto o deformado por los acontecimientos de orden histórico, el instrumento indispensable para dar esplendor a una civilización".

i Y pensar que es en nombre de una hegemonia lingüística oprobiosa que los Estados modernos han aplastado a tanto pueblo y culturas en flor!

Pero la artificialidad de los Estados nada puede contra el hecho natural, contra la substancia de los pueblos. Y como el ave fenix de la mitología las lenguas de Polonia, Checoeslovaquia, Lituania, Cataluña etc., emergen a la superficie da historia, en floras inmensas de cultura y esplendor.

El uso de un idioma, único e interna-

ra y esplendor.

El uso de un idioma, único e internacional, para cultivar las relaciones entre los pueblos puede ser eficaz y de resultados útiles. Pero, si con ello se pretende sustituir la gama de las lenguas con las cuales los pueblos se mecieron en su infancia, y se mecen todavía en la actualidad, el intento será vano.

El fracaso estupendo de los grandes Estados, para matar de raíz las lenguas de los pueblos, a ellos sometidos, nos lo dice elocuentamente.

Una cuestión que empieza hoy a preocupar a los anarquistas es la concerniente al problema de la cultura.

El anarquismo no puede, como es natural, prescindir de todo lo que se piensa, se perfila y se hace en la esfera del artey de la ciencia. Sentimos todos que, al lado nuestro, en estrecha vencidad de estilo, se desarrolla una fauna de pensamiento, un repertorio de ideas, múltiples y contradictorias, provenientes de hombres que unas veces coinciden y otras difieren con el modo de sentir y pensar nuestros. La satisfacción más grata para nosotros seria, sin duda, aquella proveniente de una identificación de nuestro espíritu con el de las masas obreras, en particular, y, las demás, en general. Pero, sobre este natural deseo es necesario entenderse y comprender que dicha identificación no puede ni debe asumir carácteres absolutos porque ello implicaría la negación más terminante de la vida, en su riqueza y variedad de forma, de ritmo y de estilización.

Si por unidad de cultura se entiende

tos porque ello implicarfa la negación más terminante de la vida, en su riqueza y variedad de forma, de ritmo y de estilización.

Si por unidad de cultura se entiende un ideal de civilización por el cual la humanidad marchara a impulsos de un solo e idéntico latido, tal opinión se halla en flagrante contradicción con la vida del hombre y su historia.

La cultura, como resumen o expresión de una época, no puede sino ser el resultado de todo lo que, en forma diversa, han sentido y pensado los hombres y las razas que viven en zonas y climas diversos, de gustos variados y hasta contradictorios entre si. Una cultura es un vivo repertorio de gestos, de actitudes de espiritu, de sugestiones y de conocimientos, en multiformidad de acento y de color.

Y no debemos creer que en un medio anarquista, en una civilización libertaria, en la cual el hecho político y económico se hubieran solucionado en sentido nuestro el fenómeno de la cultura tomaría derroteros distintos.

No es posible creer que en una sociedad libertaria como hor

rroteros distintos.

No es posible creer que en una sociedad libertaria no existirian, como hoy, varias plásticas, varias formas concretas o heterogéneas de arte, varios estilos y multiplicidad de expresiones, objetivas o abstractas. Todavia no sabemos, ni hemos profundisado, o desentrañado, el porqué de las diferencias notables, de los modos peculiares de ser de las culturas, orientales y occidentales. Para que la unidad de cultura fuera un hecho real, en la superficie de nuestro orbe, habria necesidad perentoria de llegar antes a la unicidad racial, otra de las quimeras que pululan por el universo, preñado de sugestiones.

pullan por el universo, prenado de sugestiones.

Y no digamos que las razas no existen en la pura sangre, por el hecho histórico de las emigraciones y de las invasiones en masa, y por el entrevero y mescolanza de tipos, porque, ello no obstante el negro sigue siendo negro, el amaritio sigue en su misma propensión y el nórdico difiere, hoy como ayer, del tipo sur.

17 puedem tipos desemejantes, en estructura y en color, nacidos en zotas opuestas del mundo, percibir el diverso paisaje con idéntica pupila y traducir de latidos en expresiones similares de tono, concepto y forma?

1694

se de no
n es firirlo, perirlo, perirlo, perirlo la Edad
más ama lengua
ha precevía molamentaa misma

a misma
s demás
ua naciopuro, tan
nto para
demasialos aconel instruesplendor

e una he-e los Es-a tanto

Y como lenguas Lituania, rficie de le cultu-

internaes entre le resul-preten-quas con

n en su la actua-

grandes lenguas , nos lo

preocu

o es nae niensa,
del entensa,
del estisamientiples y
hombres
differen
mestros
nosotros
eate de
ritu con
zular, y,
ore este
derse y
ción no
absolutiples
a riqueto y de

entiende cual la de un se ha-n la vi-

presión el resul-rsa, han y las s diver-ntradic-n vivo de es-nientos,

color.
medio
ertaria,
onómico
n nuesaría de-

a socieno hoy,
ncretas
stilos y
stivas o
ni heel porde los
alturas,
que la
real, en
sria nese a la
ras que
de su-

existen istórico asiones colanza el ne-o sigue lico di-

en es-201:as diver-sc

.cir ...: e tono.

Una cultura es, en sintesis, una selva frenética en donde crece pujante un mundo de vegetación. Desde el árbol centenario al arbusto más frágil una vasta escala de floras se intercalan en constante y perenne renovación. Una cultura es, ante todo, una pulsación vital alzada en el tiempo y que refleja en sus partes, en sus playas y montes, en sus valles y sentieros, el latido multiforme de su espíritu inmortal. Y. el carácter heterogéneo de la especie, por razones de circumstancia, de origen, de espacio y tiempo, debe ser comprendido de todos para no caer en el contrasentido, ni tampoco en la violencia que implicaria querer eliminar las partes para salvar el todo.

El conjunto del universo sólo puede integrarse con las partes que lo componen. Matar una sola de ellas es mutilarlo, es cometer un acto vandálico, de despótica función.

Los anarquistas, si son realmente tales.

gusta él.

Se acabaron los hombres y los pueblos de gesto definitivo. Todavía no sabemos lo que late en la entraña embrionaria de razas, que hoy tenemos por inferiores. Todavía no sabemos el destino de su porvenir. Y tras de la apariencia más humilde de un hombre, o de una raza, pueden esconderse un gran pensamiento, o el germen nuevo de una civilización.

Nota al lector. — Para comprender mejor el significado de este artículo, el lector debería leer "El nacionalismo y la reacción moderna" de R. Rocker (nrs. 111 y 113 del SUPLEMENTO). Los artículos de Enrique Nido titulados "El anarquismo y los movimientos separatistas" y "Para una interpretación federalista de la listoria" (nrs. 118 y 119 del mismo SUPLEMENTO). Y por último el artículo "La humanidad libre y el nacionalismo" de Nemo (nrs. 145, 146 y 147, también del SUPLEMENTO).

torio del vecino, debe preguntarse, antes de hacerle ningún reproche, si al otro le gusta él.

LA PROTESTA (SUPLEMENTO SEMANAL)

Eurique etido

cometer un acto vandanco, de despotica función.

Los anarquistas, si son realmente tales, deben tomar la naturaleza tal como ella nos ha sido dada y ordenar, en lo social y económico, el equilibrio entre los hombres, para que unos no vivan a expensas de los otros, se exploten y se engañen, se traicionen o se maten entre si. Fuera de esta misión el anarquismo no puede hacer nada, no puede forzar nada.

Lo típico y natural de cada hombre, de cada raza y de cada pueblo, deben ser tolerados y respetados. Y al hombre que no le guste el gesto, la silueta o el reper-

El socialismo en China cinco siglos antes de Cristo

Verdaderamente es un uso que se ha convertido en abuso el de hacer volver viejo el más original descubrimiento reciente, sosteniendo, sobre la autoridad de no sabemos cuáles antediluvianos e indescifrables papirus, que la tal novedad es antigua de muchos siglos, porque éste o aquel filósofo chino ya hablaba de ella cuando Europa estaba aún habitada por los trogloditas.

Este abuso deplorable, en cuanto tiende a echar el ridículo sobre páginas y páginas ignoradas de la historia del mundo, no llega embero a obstaculizar completamente el camino de los estudios orientales y el conocimiento de las cosas que estos estudios sacan a la luz.

Por desgracia, gran parte del patrimonio intelectual chino se ha perdido, pues que muchas bibliotecas han sido literalmente destruidas — desde el año 213 antes de Cristo, en que un emperador que diaba a los escritores ordenó que fuesen quemadas en su reino todas las obras fuesóficas, hasta hace treinta años en que la brutalidad rusa y tudesca destruyeron una biblioteca (en Pekin, si no erro) que contenia más de cien mil obras entre las más antiguas.

Afortunadamente la amplitud inmensa

contenia mas de cien mil obras entre las más antiguas.

Afortunadamente la amplitud inmensa del Celeste Imperio, su descentralización completa y otros coeficientes han Jejado aún mucho material a la búsqueda paciente de quien investiga los misterios de la historia humana. Un estudioso. o más bien una estudiosa, Alejandra David, ha sacado a la luz en Francia una de estas páginas de historia y de filosofia olvidadas, — página interesante porque se encuentran en ella muchas de las afirmaciones doctrinarias, morales y sociales del moderno socialismo (1).

mes doctrinarias, morales y sociales del moderno socialismo (1). El autor, cuyas enseñanzas proyectan tan fuertemente las ideas del socialismo actual, y que Alejandra David nos hace conocer, se llamaba Meh-ti o Mo-tse, de la provincia de Yung, y era un funcionario público. Vivió después de Confucio, en el v. sigio antes de Cristo. Como Confucio y como Sócrates y como Cristo, no escribió directamente sus enseñanzas. El tratado que ha llegado hasta nosotros fué escrito por sus discípulos; sin embargo contiene un capítulo de sentencias y de pensamientos que pasan como expresión textual de las palabras del maestro, y acaso como escritas por él mismo.

La doctrina de este filósofo, por su carácter, ha sido llamada la filosofía del amor universal, no en el sentido cristiano de la palabra, sino en el positivo y ponderado, práctico y no trascendental tan propio del espíritu chino; un sentimiento de esencia puramente social que concibe la virtud como un sablo precepto de orden, de previsión y de blenestar que encuentra sus frutos en sí mismo y no en una recompensa celeste.

Tamblén Meh-ti dice como Cristo: "Ama a tu prófimo como a tí mismo", pero con una motivación totalmente, diversa que le cambia y transforma el espíritu: "Amad a vuestro prófimo como a vosotros mismos, para vuestro mutuo provecho". Es

(1) A. David. — Le philosophe Meh-ti et l'idée de Bolidarité.

el mismo concepto utilitario de la solidaridad social del socialismo. La idea del apoyo mutuo, bosquejada por Darwin, luego por Kropotkin desarrollada en su conocido libro, por la cual es preciso ayudarse unos a otros, no por un principio religioso, sino porque éste es el medio mejor para vivir bien, la misma idea estaba en el filósofo chino, que se esforzaba en demostrar que la solidaridad es productora de orden, de armonía, de bienestar moral y material.

"Así — anota Alejandra David, — a pesar de los 25 siglos que los separan, el antiguo filósofo chino y nuestros sociólogos modernos se encuentran en el mismo terreno de sabiduría práctica, que no intenta desarrollar entre los hombres virtudes excepcionales y anormales, pero, tomando al hombre tal cual es, apela a su instintivo y legítimo egoísmo, demostrando que el interés bien comprendido este egoísmo ajeno, sin lo cual no puede reinar el buen orden ni el bienestar entre los hombres".

—Yo he comprendido, — son las palaros del filósofo Meh-ti — que guien quie-

reinar el ouen orden ni el bienestar entre los hombres".

—Yo he comprendido, — son las palabras del filósofo Meh-ti — que quien quien estar bien, debe considerar a la persona de su semejante como a su persona, de su semejante como a su persona, de su semejante como a los suyos. Pensando así, cuando se ve que un semejante tiene hambre se le nutre, si tiene frío se le viste, si está enfermo se le cura, si muerto se le sepulta. Son los mismos preceptos del cristianismo, dichos mucho antes, pero con razonamiento diverso; pues que el filósofo chino, al contrario del profeta hebreo, agregaba que "hay que ejercitarse en amar a los parientes de los otros, para tener de ellos un tratamiento igual para los parientes propios, así como está escrito en el antiguo Libro de los Reyes: Cada padabra tiene su respuesta, — cada acción su recompensa: — Se me ha dado un albérchigo, — y yo he restituido una ciruela."

A la pregunta: por qué estas ideas de aportar en consultante de la consulta de la consulta de accidente de la consultante de la

a.— Se me ha dado un alberchigo, — y yo he restitutdo una ciruela."

A la pregunta: por qué estas ideas de amor y solidaridad no son bien acogidas por todos, el responde: "porque no agradan a los Grandes, a los jefes." Pero esto no pone en su boca consejos de rebelión: prefiere más bien dirigirse como un Tolstol, a los grandes y a los jefes, a quienes enumera las cosas que son de grave daño a las naciones. Estas son: los ataques que se llevan los Estados entre si; las usurpaciones de los derechos de ciertas familias por parte de otras; el robo entre hombres y hombres; la falta de bondad de los gobernadores y los patrones; la falta de los gobernadores y los patrones; la falta de los debres y al afecto filiales entre padres e hijos; la falta de concordía entre hermanos. "Pero todas estas miserias, usurpaciones, prepotencias, enemistades y odios tienen su origen en la falta de solidaridad".

Naturalmente, cuando he hablado de un socialismo chine de la antigledad, no quería decir que también entonces se hablase de comunismo e colectivismo, de lucha de clases, de plus-valia, de materialismo histórico o... de conquista de los poderes públicos; quería entendes" más bien la escacia moral, intima del socialismo que vale más que todos los degraces de los que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que vale más que todos los degraces de la conquista de los que que que la desencia moral de los degraces de la conquista de los de

mas pseudo científicos y que todas las caducas teorías. Según este concepto, las palabras "iObreros de todo el "mundo, unios!" tienen-un-valor más profundo y duradero que todo el ilbro sobre el Capital. Y es este concepto moral del socialismo que encontramos en el filósofo chino, — diverso al del cristianismo que se funda sobre la caridad, mientra el examinado por nosotros se basa fin a utilidad social terrena y en la justicia.

El socialismo de Meh-ti no estaba exento de un poquito de demagogía: "Amar lo que el pueblo del pueblo dia, he ahí lo que significa ser padre del pueblo". Verdaderamente es una sentencia un poco demasiado... popular, porque no siempre lo que el pueblo ama es bien y lo que odía es mal.

¿Y si se dijese que Meh-tí hacía en sus sentencias también un poco de materialismo económico? "En los años de abundancia el pueblo es bueno y humano; cuando tiene hambre es malo y avaro. Es absolutamente necesario preocuparse de la cuestión del alimento. El suelo debe ser cultivado con cuidado, y los gastos públicos regulados con economía. No hay que poner fuertes impuestos sobre los cereales. Y cuando el alimento ya no basta a saciar el pueblo, es preciso modificar el reparto. En vano se tratará que el país esté exento de turbulencias, cuando los ricos viven en el lujo mientras los pobres sufren el hambre y el frío." He aqui el marxismo 2.400 años antes de Carlos Marx.

Este filósofo es, sin embargo, enemigo de la igualdad antinatural: mide serón el

Este filósofo es, sin embargo, enemigo de la igualdad antinatural; mide según el valor personal de cada uno los bienes que le son debidos. Las masas, según el, no deben ser un rebaño de ovejas sino un conjunto de individuos conscientes de su personalidad y de la solidaridad que los hace anillos de la gran cadena social; y la voz del pueblo debe ser obedecida. "To das las bocas pueden hablar; cuando la palabra sale del pueblo, se conoce la verdad".

Más: Mebil se un catilitation.

Más: Meh-ti es un antimilitarista. "Las personas que son reputadas inteligentes ven las pequeñas cosas, pero no las grandes. He aquí un hombre que ha robado un nerro. un cerdo; y se declara que ha cometido un delito y ofendido a la justicia. Cuando se roba un reino o una ciudad, los mismos que condenan el hurto del perro o del cerdo, declaran que este acto es justo. No ven más que las pequeñas cosas. Cuando se mata a un hombre, la muchedumbre dice: es un delito que mercee la muerte. Así, el que mata diez hombres comete diez delitos y mercee la pena de muerte dez veces. Al contrario, el que mata mil personas... los que cometen el más grande de los delitos contra la justicia atacando los reinos. en vez de ser censurados son loados. ¿Por qué?"

Yo no he considerado aquí más que las Más: Meh-ti es un antimilitarista. "Las

Yo no he considerado aquí más que las ideas sociales de este filósofo. Las de orden puramente moral son de la misma altura de las de Confucio y de Sócrates, pero en sentido mucho más positivista. "No te ocupes — dice — de las cosas que no sean conformes a tu razón y accesibles a tus investigaciones". Y: "Todo hombre, a pesar suyo, es puesto en movimiento por las cualidades inherentes a su materia". Otra consideración curiosa hace Mehti, que podría ser repetida aun hoy, para nuestros hombres políticos: "Si se propone a alguien degollar un cerdo. y él no es capaz de hacerlo. se negará. Pero si se le propone en cambio ser ministro del reino bien oue no sea capaz, aceptará en seguida. ¿Os parece razonable esto?"

Este espíritu de independencia y esta

seguida. ¿Os parece razonable esto?"

Este espíritu de independencia y esta doctrina racionalista de solidaridad universal han ganado a su autor la extrema animosidad de los sapientes de su tiempo y de los que vinieron después. La menoria de Meh-ti ha sido perseguida por la reprobación de la China oficial hasta nuestros días; y aun hoy está formalmente prohibido en las escuelas chinas hablar de las doctrinas de Meh-ti.

Lo cual demuestra que en todas partes se cuecen habas; y que no le vale a la Chi-na haber oido la palabra de verdad cinco o diez siglos antes que las otras naciones, para ser más avanzada o civil que ellas

MIGUEL BARUNIN

(Noticia Biográfica)

Por James Guillaume — Folleto de 48 páginas — Precio: \$ 0.20

EDITORIAL LA PROTESTA

Civilización y barbarie

Esta época de maquinismo y de civiliza-ción pneumática, por lo inflada, se carac-teriza por su cinica ferocidad. Según al-guien, son dignas de compasión las es-pecies inferiores que se hallan obligadas a convivir en la actualidad con el hom-bre moderno, el único animal verdaderamente temible y temido de la creación.

mente temible y temido de la creación.

De que lo es dan prueba los viajes que emprende cierta gente, trasladándose a la India, verbi gracia, en busca de tigres para matarlos, mientras los tigres no van a Inglaterra a buscarlos a ellos. Cuenta un apólogo, que la leona, al emseñar las primeras letras a su cachorro, le decía que no temiera ninguna de las fieras que habitaban la selva, pero que huyera ante la planta del hombre, porque es la bestia más cruel de todas ellos, no matando por necesidad ni por alimentarse, sino por divertirse y recrearse sádicaments.

Aun más diremos. Fellosa los sigantescos ejemplares de la fauna antelluviana, los que de haber sido contemporanees de los hombres del praente no hubieran muerto de vejez o de indigestión, sino descuartisados, friturados, despedazados y volados por la dinamita y por todos los agentes destructores inventados per la ciencia moderna.

Antes de la guerra, como la caza de pie-

ciencia moderna.

Antes de la guerra, como la caza de piezas gruesas no ofrecia los atractivos de otros tiempos de abundancia, los incivilizados se entregaron a otro deporte más refinado y más emocionante: la caza del hombre. Es decir, la conquista de las razas inferiores, amarillas, negras, rojas, etatore

Nuestros abuelos los "pioners" empezaron la aventura a cañonazos y mediante
el auxilio de fusiles antiguos y otros instrumentos especiales para inculcar la cultura y el catecismo en mentalidades salvajes, terminándose por adoptar otros medios menos primitivos y más en consonancia con las ideas de concordía y altruismo que abrigan los modernos: como ser
los diferentes tóxicos que elabora la quimica: alcohol de beteravas. de maiz de mica: alcohol de beteravas, de maiz, de madera, y los diversos estupefacientes.

Hace muy poco se realizó en Ginebra una conferencia para limitar el consumo de los tóxicos, que comprenden el opio, la cocaina, la morfina, la heroima y sus sucedáneos, a fin de que se usaran solamen-te como medicamento o con finalidades científicas.

cientificas.

Los intereses en juego demostraron que nadie deseaba esa limitación. Los delegados ingleses por una razón, los hindúes porque argumentaban que impediría la producción de opio, fuente de ingresos pingües para el fisco, y los norteamericanos porque en las islas filipinas, las colonias amarillas consumen este tóxico, haciéndolos déciles esclavos que se compran y se venden, llegó el debate a tal grado de tirantez y acaloramiento que hubo que suspender la sesión.

suspender la sesión.
¿Para qué se reunieron, si sabían que ninguno de los que tomaban parte en esa conferencia concederán nada que pudiese cercenar sus intereses?.Para representar la consabida comedia. Y estos intereses creados se hallan tan extendidos que las razas salvajes seguirán siendo civilizadas química y antisépticamente mediante la co-cafía, la mortina, el haschich, la heroina, el pantepon, fodos elles productos de la misma familia, de la misma planta y de la misma endemoniada mentalidad que los creó para bien de la humanidad, y que los verdugos de ella los tornan mortiferos y perjadiciales.

En los tiempos antignos, cuando impe-

ros y perjudiciales.

En los tiempos antiguos, cuando imperaba la barbarie primitiva, se conquieta-ban los pueblos a mananos, a pedradas y con cachiporras; después, a medida que la civilización rúe cundiendo, empleó el cañón y otros artefactos igualmente efficientes; ya en nuestros tiempos hadeamismos, anbque todavía están en uso las armas de faego, se utilizan los preductos tóxicos para proporcionar la muerte lentamente y delletosamente a los que, se desea explotar.

Sí, es cierto, nos hemos civilizade, nos hemos refinado en los medios, en la superficie, mientras que el espíritu de ferocidad y de sadismo continúa siendo el mismo.

Las Artes plásticas en el extranjero

ANTOINE VILLARD

Al realizar este artista una exposición en una de las pinacotecas de París, el crítico de arte, novelista León Werth, quien defiende las escuelas avanzadas y los pintores jóvenes, prologó el catálogo de las obras expuestas.



VILLARD - Interior

Helo aguit:

Nada conozco que sea más temido y emharazos para mí, que visitar el estudio de un pintor. Es que en esta época todos los pintores tienen talento. Un talento reposado, regido por la disección de Cézanne y del aduanero Rousseau, o de los dos a la vez. Lo mismo que los cirujanos, no operan sino guiados por sólidos cono-cimientos de la anatomía humana, los pintores de la anatomia numana, los pin-tores de hoy han desmenuzado y pulveri-zado a Cézanne y al "aduanero". Bougeu-reau se apoyaba y se servía de Rafael. Pero él no hacía teorías. Y Bouguereau es el honesto abastecedor de los ancianos enriquecidos, Y Bouguereau era una bestia inocente y cándida que pertenecia al

En la actualidad los jóvenes artistas, dotados de vasto vocabulario, presentan dotados de vasto vocabulario, presentan sus llenzos con la volubilidad con que un hortera desenvuelve una pieza de géne-ro. El término de "solidez" es común a las dos profesiones. Pero el pintor substituye la palabra "fabricación" por la de "construcción". Después de diez años, ¡cuántas escuelas clásicas no hemos vis-to morir: Ciertamente que a los dadas les hubiera podido ir mejor, aunque yo creo que no son más que gente muy distin-

En cada esquina existe el cartel que nos anuncia un arte nuevo de nuevos hallaz-

siente uno cohibido. ¿Qué es lo que dire-mos? ¿Qué haremos? Esto, sobre todo, si se trata de un personaje solemne que, a ¿qué hacer? ¿Será preferible orar en si-lencio o adorar en alta voz? O si, de cuan-do en cuando, comenta su obra con una fórmula filosófica tendremos que exclamar ¡qué bello! o siguiéndolo en el espacio de sus abstracciones, enfrascándonos en una controversia, como si estuviera bo-rracho, sentado en algún cabaret noctur-

Frecuentemente, cuando yo salía de al-gún taller de pintor, pensaba en Corot fumando su pipa.

rumando su pipa. Sin embargo, fué con entusiasmo y cor-dialidad que Antonio Villard me enseñó los Rousseau colgados en su estudio. Y con el mismo entusiasmo fué que también me mostró los cuadritos y los dibujos que fueron hechos por dos niños árabes, así como otras cosas de un especialista en tatuajes, que él conoció durante un viaje que hizo a Tunez.

Y me parece que para un pintor de es-tos tiempos es una rara originalidad en-tusiasmarse con la pintura de los demás, no acordándose de la suya.

El aduanero... Cómo no lo amaríamos si algunos de sus descubridores no nos hubiesen exasperado tanto! En él descubrian la pintura en esencia y en concien-cia. Se instalaban dentro de sus cuadros, y de su modalidad hicieron una escuela. ¿No hubiese sido mucho más simple de-cir: "El aduanero Rousseau fué un hom-bre que tuvo alma de niño"? Su aplicación torpe, su fe tan ingenua y tan inata-cable; su magnifica bobería, tan cándi-da, y sus dotes tan evidentes de pintor. de que están impregnadas sus telas, lle-gan algunas veces a la sentida y profun-da traducción de los primitivos."

Pero también las pínturas de estos dos

tunecinos tienen una gran seducción, y eso que yo ya me olvidé sus nombres. Aunque espero que a ellos no les impor-

tará nada, porque son niños y no artistas. Por lo demás muchos muchachos de su edad, antes de entrar en los catorce años, tienen un asombroso talento plástico que después desaparece en la adolescencia, o se "embouguereautea" — (término que,

del lenguaje pictórico! ¿Es que estos niños balbucean el lenguaje de nuestra época? O más bien, el arte de algunos artistas muy refinados llega en sus limitaciones voluntarias de gos. Y a cada media cuadra nos detiene con conferencias para divulgar el arte.

Pero cuando se ha franqueado el umbral del estudio de cualquier artista, se una transposición tan naturalmente hu mana, que ya se encuentra encerrado en el alma del niño?

alma del niño?

He aquí que ya han transcurrido muchos días desde que ví las imágenes del tatuador. Y ellas dejaron prendidas en mi retina la sensación de su policromía magnifica. El tatuador había reunido sobre una hoja de papel blanco los colores habituales que sirven para tatuar. Y su arte es mucho más tradicional que el de los niños. ¡Y qué lección de alegría le ofrecería a los pintores filósofos o empapados de "artistiquería" este tatuador de profesión y un poco apache.

entre nosotros, equivale a "collivadinear-se", es decir, academizarse). Con toda naturalidad estos dos árabes

han traducido el mundo exterior con la audacia sintética que es solamente pro-pia de los artistas modernos. ¡Misterios

POR LOS SALONES Exposición Alonso

Alonso, el "modesto" director de "Caras y Caretas" y de "Plus Ultra", revistas rechonchas y empingorotadas como esas jamonas que, escalados los cuarenta, necejamonas que, escalados los cuarenta, necesitan sales químicas y gran cantidad de afeites a fin de parecer jóvenes, ha salido con la suya. Desde hace unos meses, un cartelito, fijado en una de las salas de Witcomb, nos amagaba con la inminente catástrofe de unos lienzos, evocando la vida pinturera y apolillada de la época colonial. Era el pretexto sólito de los que ignorando los principios fundamentales de la pintura, quieren disfrazar con anéc-dotas su inopia plástica. Y dan el salto atrás para luego caerse de bruces, demos-trando que con una brocha gorda en la mano para pintar puertas, estarían en su verdadero lugar. Y este es el caso de Alonso. Quiere ser

pintor, aunque quede estruendosamente en ridículo. No se contenta con ser un pe-queño dictador artístico dentro de las revistas que dirige. Desea ser consagrado por los museos.

Es un gusto, como cualquier otro, que sirve para complicar y enredar más la vida. Para nosotros, todas las manías son respetables y dignas de piedad, así sean a veces como un tubérculo en la nariz o como la desgracia de una joroba en un hombre. Pero cuando ya se hace alarde de ella presentandola como una cualidad, queriendo que todo el mundo fuese joro-bado o que se acepte la joroba como una gran cosa, entonces el derecho de protes-tar existe.

Ni intentaremos analizar los cuadros expuestos por Alonso en lo de Witcomb, porque se hallan tan horros de sentido y porque se inaliar tain nortos de sentido y los tonos y los colorinches están colocados tan descabelladamente, que se extraña la inconsciencia y la desfachatez en que pudo escudarse el autor para presentar semejantes adefesios.

Sin embargo, constituyendo esto una no-

sin empargo, constituyendo esto una no-table desvergüenza para la misma pinaco-teca que aceptó estos fetos artísticos, tu-vo éxito de público, de crítica y hasta se adquirió un cuadro para el Museo Nacio-nal de Bellas Artes, que a este paso se va a convertir en el museo del mal gus-to argentino. to argentino.

Como todo es relativo en este mundo, Como todo es relativo en este mundo, el triunfo pictórico de Alonso posee también sus pequeñas relatividades. Consisten estas, en que los mismos que lo alaban en su cara, al darse vuelta son sus más acérrimos detractores.

¿Cómo se le ya-a-decir la verdad a un empresario de las publicacioens más prósperas del país, a quien es, precisamente, la llave de la despensa que nutre, fortifica, fija y limpia y da explendor?

No son muchos los pazguatos que son capaces de sacrificarse por una opinión dicha con valentía y que le escueza a al-

dicha con valentía y que le escueza a al-

Aun hay más. Ya nos dije el viejo de la montaña que empecemos a ayudarnos nosotros, que después los otros nos ayu-darán. Y Alonso hizo contribuir a todos sus subordinados, haciéndoles urdir cró-nicas laudaterias sobre su obra, enviándelas, juntamente con los retratos, a los distinos, para ahorrario la tares a la critica : Cuál de ellos se negaría a publicar

ca, ¿Cuál de ellos se negaria a publicar lo que le enyía un colega?

Por otra parte, la adquisición de uno de sus cuadros, hecha para el Museo, por varios miembros de la comisión, que influyeron en la compra, y que son los que frecuentemente colaboran en las dos revistas de Alonso, fué un acto de adulación hacia el director de ellas. Ya está develado el secreto a voces de

este triunfo, como de muchos otros.

Por eso los artistas, los sinceros, deberian preferir los fracasos silenciosos y rian preterir los tracasos shemiosos y dignos, que son fecundos en riqueza espi-ritual, más que cien triunfos puercos que los salpican de lodo y les dejan un amar-gor en las entrañas, sabiendo demasiado que es el más vil de los engaños.

Conceptcs de Arte

Leia los otros días un autor que me confundió momentáneamente tanto por la erudición de su trabajo, como por el

la erudicion de su tradajo, como por-ei tema y los documentos que exhumara, que tenían un interés particular para mí. Analizaba veinticuatro conceptos de arte, axiomas profundos, respondiendo a principios y finalidades diferentes, a ideales que todos se justifican por igual, a razonamientos basados en una lógica in-controvertible. Todos pretendían universalizar un pensamiento como resultante de análisis históricos, filosóficos y sociológicos, vale decir, que asentaban sus conclusiones sobre principios científicos, úni-co recurso para resolver el problema.

Y así como se ha hecho moda en esta época lamentar la degeneración que nos estigmatiza, llorando las tradiciones del estignatiza, llorando las tradiciones del gran Arte que desaparece, nuestro autor pintaba el genio moderno como la sinte-sis de la incoherencia, y clamaba contra el exceso de libertad y la inspiración in-dependiente que nos había traito como corolario tal confusión que nada se en-tendía ya entre clásicos y decadentes, simbolistas e impresionistas, naturalistas

simbolistas e impresionistas, naturalistas y místicos, românticos y realistas.

Pero, pasado el primer momento, me tranquilicé, pues en esa tesis el mismo autor incurría, como escritor, en lo que criticara a los otros en el dominio de la

pintura. El movimiento artístico, se produce deses inovimiento artistico, se produce des de siglos, respondiendo a una misma ley con sus flujos de acción y reacción. Y las evoluciones, las revoluciones, los movi mientos de progresión y regresión, son igualmente necesarios, desde que permiten la selección y la reintegración de di ferentes aportes concretos en una finali-dad única, absoluta y abstracta: el Arte. Y desde que todas las escuelas y todas

las definiciones concurren a ese fin, no hay incoherencias más que cuando se encaran estas cuestiones desde el punto de vista sentimental, originario en el pro-pio individuo. Pero el problema del Arte es vasto, complejo, y requiere un punto de mira más alto y más amplio que el de la simpatía o antipatía de la pobre perso-

nita humana.

El mismo Tolstoy, con su profundo saber, ha incurrido, en su libro "¿Qué es el Arte?", en una serie de estrecheces, de

imitaciones y dogmatismos que represen-tan la negación de las leyes más elemen-tales de la evolución.

El día que el Arte fuera encerrado en una fórmula concreta y absoluta, tendría una finalidad y en consecuencia desapauna finalidad y en consecuencia desaparecería. Pero mientras, la humanidad se agite, piense y sienta; los dolores y las alegrías se sucedan, existiendo amores y odios, entusiasmos y decepciones, el Arte vivirá sujeto a la variedad constante en sus exponentes positivos, como resumen de aspiraciones colectivas hacia lo infinito dentro de la vida planetaría.

Un Homero, un Fidias, un Leonardo, un Miguel Angel, un Carpeaux, Rodín, Meunier o Millet, no nacen inesperadamente, como un milagro, en una época

mente, como un milagro, en una época mal preparada para comprenderlos y gus-tarlos. La historia nos presenta el genio, tarlos. La historia nos presenta el genio, precedido casi siempre por una serie de precursores sin dominio, especies de avanzadas que exploran y preparan el terreno, serie de pequeños estuerzos que se suman produciendo el impulso inicial de la futura evolución, hasta que aparece el Elegido que los resume en la Unidad y con la Armonía y la Fuerza colma las aspiraciones confusas de la épeca, hasta



VILLARD - Naturalesa Wworld

por va-e influ-los que dos re-

oces de os. s, debe-iosos y za espicos que amar-nasiado

rte

que me

At.

to por por el ara, que a mí. otos de iendo a a ideagual, a gica inuniversultante y socio-sus conos, úni-ma.

en esta que nos nes del o autor a sintecontra ción ino como se enralistas ito, me mismo

lo que o de la ma ley L Y las 5 movi in, son permia de di finaliv todas fin, no se ennto de el propunto e el de persoido sa Qué es ces, de

presen lemenado en endría lesapadad se y las 1 Arte nte en sumen o infinardo,

Rodin. erada-época y gusgenio rie de erreno, se su-ial de ece el dad y

entonces desprovista de la encarnación fecunda y necesaria para la confirmación definitiva como realidad concreta y única.

De ahi que todos esos diferentes con-ceptos tengan un igual valor, una idénceptos tengan un iguat valor, una itea-tica justificación, siendo representativos de fuerzas exploradoras destinadas a complementarse para constituir un ciclo de esfuerzos hacia el supremo ideal.

MARTIN MALHARRO

La justicia abraza todos los debercs mo-La justicia abraza todos los deberes mo-rales; si algún sentido debe tener, es que será justo que yo coopere tanto como me sea posible al bienestar de la comunidad. Virtud es el desco de promover el bien-cistar de todo ser racional, y la medida de

estat actual ser racional, y as medial de la virtud responde a la fuerza de este de-seo; la suma plenitud de este sentimiento consiste en un estado de drimo en el cual el bien que a los demás les acontece nos hace tan felices como el bien propio.

DIVILGACIONES CIENTIFICAS

Cómo v por qué suceden los terremotos

La ya lejana catástrofe del Japón ha puesto de actualidad todo lo que se refiere a los fenómenos sismicos. Se pregunta cuái puede ser la causa de ellos y si la ciencia puede atenuar sus consecuencias. Ahora bien, desde los cuarenta últimos años la geología, y particularmente la sismología — del griego "seismos". tembor — ha hecho progresos tan considerables que se puede dar razón de los verdaderos origenes de los movimientos telúricos.

lúricos.

Los documentos reunidos por las 325 estaciones sismográficas diseminadas sobre la faz de la tierra, han comprobado, felizmente, que hay regiones privilegiadas en las cuales el suelo no registra ningún temblor, a la par de otras que están expuestas constantemente en forma cruel a elios.

das en las cuales el suelo no registra ningún temblor, a la par de otras que están expuestas constantemente en forma cruel a elios.

Cada año los observatorios registran un término medio de 30.000 movimientos sísmicos, entre los cuales habrá una treintena destructivos en un grado mayor o menor, desde los que derriban una pared hasta los que arrasan una ciudad entera. Al registrar en el papel los principales focos, tomando un número enorme de movimientos — cerca de 200.000 — un eminente sabio francés, Montessus de Ballore, cuya pérdida reciente hubimos de deplorar, constató que las regiones más expuestas al peligro forman sobre el planeta largas y estrechas vetas lineales de 300 a 1.000 kilómátros de ancho, comprendiendo las partes más débiles de la corteza terrestre, depresiones, campos quebrados y las hondonadas escalonadas por las grandes cadenas de montañas de reciente formación, entre las que existen los volcanes más activos.

Esas largas bandas abarcan grandes áreas planas, ya sea sobre los continentes o debajo de las aguas. Así ellas describen grandes circulos con un ángulo de cerca de 80º grados. El primer circulo rodea el Océano Pacífico, pasa por el Japón, las islas Kurlles, Kamtchatka, Las islas Aleutianas, llega a Norte América por Alaska, los montes de Nevada, California, la costa occidental de Méjico Centro América, la cordillera de Los Andes y a lo largo de las tierras del polo sud; después vuelve sobre las islas de Nueva Zelandia, las Tongas, Nueva Guinea, las islas Filipinas y Formosa.

Este círculo se denomina Ando-Japones Malayo, y encierra en su seno el 45 por ciento de los temblores de tierra.

El otro círculo, que lo corta por el medio; lleva el nombre de Alpino-transcaucas el Asía, llega a la depresión mediterránea, pasa por el Océano Atlântico y sigue la costa de Marruecos y Cabo Verde, alcanza las islas Canarias, las Antillas, Centro América, vuelve con el círculo del Pacífico. Esta inmensa circunfrereica contiene el 58 por ciento de los temblores sísmicos.

Es a lo largo de esta circunv

blores sismicos.

Es a lo largo de esta circunvalación que se produjeron en tiempos pasados los cataclismos sucesivos que dieron nacimiento al Mar Mediterráneo. Los antiguos pueblos de la ribera conservaron acerca de ellos recuerdos terrorificos, que nos fueros transmitidos en las leyendas del Diluvio y de la Atlántida.

En los lugares donde los dos circulos se unen se manifiesta en forma máxima el movimiento de instabilidad. En cuanto a los movimientos que se verifican en las bandas circulares, son de un impulso tangente perpendicular a su eje y a lo largo. Es como si essa regiones en hallasen oprimidas entre dos masas, constituyendo un torno, cuyas mordazas

se aproximasen y se separasen apenas.

La corteza terrestre está constituída por cuatro o cinco capas estables, separadas entre sí por largas zonas frágiles que

das entres nor largas zonas fragues que las encierran.

Estas inmensas planicies o plataformas, teniendo unos sesenta kilómetros de espesor, que resultan una insignificancia para nuestro globo de 12.000 kilómetros de diámetro — descansan sobre la masa central fluida y combustible de nuestro pla-

neta, que al enfriarse disminuye de vo-lumen.
Para conservar su equilibrio, que les resulta demasiado estrecho, esas grandes plataformas granificas de la corteza te-rrestre, se tambalean, oscilan, deformán-dose y ejerciendo sobre las masas débiles que las rodean presiones formidables, que las deforman. De esta manera ocasionan en las zonas que aplastan dos repliegues en relieve o en profundidad y que los zeólogos denominan con este tecnicismo: en relieve o en profundidad y que los geólogos denominan con este tecnicismo: "anticlinules y geosinclinules". Estos movimientos que se producen por sacudidas, engendran los temblores de la tierra, fracturas del suelo, los fenómenos volcánicos, es decir, la marea de masas igneas que llegan en forma de lavas incandescentes la superficia de la tierra.

llegan en forma de lavas incandescentes a la superficie de la tierra.
Así como lo demostró uno de nuestros mejores geólogos, Estanislao Meuner, y también Haug, esos fenômenos grandiosos, cuyo mecanismo hemos podído comprender, forman parte de un ciclo de fenômenos geológicos que se desarrollan bajo nuestros ojos y continúan la fase de la "orogénesis" que concierne a la formación de las montañas.

En efecto, este es un episodio que se ha repetido con frecuencia durante las edades geológicas. Ustedes preguntarán cómo surgen las cadenas de montañas.

Por lo pronto, entre dos zonas graniticas, se produjo una larga hondonada transversal — es decir, un "geosinclinal" que fué invadido por el mar. Los sedimentos, el légamo proveniente del frotamiento y la usura sobre los continentes, a causa de las corrientes de agua rebasada de los ríos que irrumpieron en esos abismos, va ahondándose por su mismo peso depositándose en capas de cinco a diez mil metros de espesor, sobre un ancho de varios centenares de kilómetros: todo esto, oprimido entre las dos zonas de la capa terrestre, como en un torno, se acontraído en un sentido perpendicular sobre el eje del "geosinclinal".

Los sedimentos se han ido dislocando lentamente bajo la capa de las aguas. Enconces se producen desplazamientos enérgicos, fracturas, temblores de tierra. Y es mucho más tarde, cuando a consecuentu del levantamiento del lecho, el mar tuvo que retirarse para recubrir otras superficies de tierre, que surgen las montañas que, formadas en las profundidades del "geosinclinal", se muestran en toda su magnífica potencia.

Para que esos fenómenos se desarrollen

nas que, formadas en las protundidades el "geosinclinal", se muestran en toda su magnífica potencia.

Para que esos fenómenos se desarrollen y completen su evolución, hubo necesidad de que transcurriese un periodo largulsimo de tiempo, evaluado en centenares de miles de siglos. En la actualidad los grandiosos movimientos geológicos están continuando su ciclo. Y es alrededor de las dos bandas circulares instables de la corteza terrestre, sobre los bordes de los "geosinclinales" de la era secundaria, cuyos antiguos sedimentos aplastados provocaron el nacimiento de las montañas más recientes: Himalaya, los Alpes, los Pirineos, las Rocosas y la cordillera de los Andes, donde existen en formación "geosinclinales" nuevos. Y ellos están en vias de producirse, sobre hondonadas profundas, sobre el mismo borde, donde se encuentran desgraciadamente el Japón y la República del Ecuador.



Estas hondonadas se profundizan lenta-mente por sacudidas intermitentes. Más tarde, cuando los sedimentos de los con-tinentes las hayan colmado, ellas serán— de aquí a varios centenares de siglos—, si los fenómenos orogenésicos conservan sulos fenómenos orogenésicos conservan su-ficiente intensidad, la cuna de nuevas cadenas montañosas.

Es así que los movimientos telúricos no son causados por los volcanes, — como algunos escriben y otros creen — sino

que conjuntamente con el "volcanismo", forman-parta de-la evolución de las capas terrestres.

No hay más secretos para la ciencia. Y es muy posible que un dia lleguemos a prevenir estos fenómenos, cuando haymos inventado los aparatos adecuados que nos permitan registrar en las sonas peligrosas el estado de tensión sismica y la intensidad de la opresión de los lugares roccosos.

PAUL BECQUEREL



El almendro en el desierto

A la memoria de Rafael Barrett

Una vez, en una llanura desolada y so-la, nació un almendro, Adulto, cargóse de flores, luego de frutos. Empero, nadie aprovechaba la fragancia de sus flores, ni la miel de sus frutos, porque nadie pasaba ia miei de sus frutos, porque naute pasada por esos lugares, nadie más que los ágiles corceles del viento e interminables caravanas de nubes... Y las nubes pasaban tan lejos, tan alto, que apenas si le era dado al pobre almendro soñar con ellas, como con unas diosas magníficas e inaccomo con unas diosas magnificas e inac-cesibles a las que no podía ofrecérsele, sin afrentarlas, los dones miserables de un árbol que vive en la tierra. Sin embar-go, el almendro era feliz, feliz en poder recibir la primavera con flores y el ve-rano con frutos y contemplar, en todo tiempo, las biancas rosas del cielo. Un buen día, por la estepa desesperada y myde acertí a pasar un yelo cuervo.

Un buen día, por la estepa desesperada y muda, acertó a pasar un viejo cuervo, escéptico y con ribetes de humorista. Venía de muy lejos y se hallaba sumamente cansado; hizo, pues, un alto entre las ramas del almendro. Pero aun no habían transcurrido unos segundos, cuando la vieja ave, sin poder contenerse, soltó una sonora carcajada. Le hacía grácia, si, mucho create concentraria de la la la mendro. cha gracia encontrarse con un almendro en la llanura desolada y hosca. Y sarcás-ticamente continuó riéndose por largo ra-

ticamente continuo riendose por largo la to, hasta que el almendro, en un temblor de todas sus ramas, preguntó al pájaro:
—¡De qué te ries, mi buen amigo?
—¡Ay!... Me rio de tus flores, me río de tus frutos, y, por último, me rio de toda tu hechura...

-Es verdad, soy deforme y mis flores son blen humildes, por cierto...
-No, no es eso, precisamente, lo que me choca, ingenuo y desdichado almento. Lo que me mueve a risa es la estupidez irritante de todas las cosas...
-¡Ah! ¿Y qué quieres decir con ese?

-:Qué pobre de espíritu eres, oh árbol que das flores! Explicate.

-Lo haria, si fueras capaz de contestar a lo que te pregunto.

—Haz la prueba.

— Haz la prueba.

—¿Por qué naciste aquí? ¿Qué misión llenas? ¿Para qué sirve el lirismo de tus flores, ni la carne de tus frutos?

—No sé, no sé — respondió el almendro, acongójado por un mal presenti-

miento.

Y el cuervo repuso, atropelladamente y con tono de suficiencia.

-Porque has de saber, mi cándido almendro, que en este mundo todo debería llenar un papel de utilidad... Pero no sucede así, y tú menos que nadie cumples con esa ley.

Y, en son de burla, al mismo tiempe que volvía a emprender su vuelo, añadió: —Deberías emigrar a otras tierras, que

—Deberías emigrar a otras tierras, querido almendro, a otras tierras donde se
te comprendiera y se supiera avaluar los
dones de que haces alarde, inútil y estúpidamente.

No supo que responder el almendro, y
mientras miraba como el pájaro se perdía
en la inmensidad, dijose con infinita tristera.

-¡Es:cierto, es cierto! Y aun agregó:

Y aun agrego:

—Ah, si pudiera ser nube!..

Desde entonces dióse a sofiar con esas lejanas y fantásticas tierras, donde los almendros son apreciados y llenan un papel de utilidad.

Este desde tude corroyéndos poce a po

leste deseo the corroyenaous poor a po-co y le produjo tal angustiosa nostalgia, que una tarde nublada y gris, en que los áglies e impetuoses correlasidel viento se entretenían en jugar a penseguirse, co-rriendo decaforadamente por la liamura,

el almendro se abandonó al embate de

Murió el almendro, y muchos años des-pués, sobre su tumba, florecía el milagro y refugiadas a su sombra, la alegría de menudas viviendas de paredes encaladas y techos rosas...

Del autoritarismo

Cuando los anarquistas sostenemos y demostramos con hechos irrebatibles que demostramos con necnos irrepatines que toda institución o régimen de organiza-ción social autoritaria es la causa prin-cipal de todos los trastornos y delitos sociales en que se debaten los hombres sociales en que se debaten los hombres y las instituciones como en un circulo dantesco; cuando afirmamos que, mientras la vida social de los pueblos se fundamente sobre las bases del autoritarismo (que no es más que la delincuencia organizada en un sistema de convivencia), los hombres serán impulsados, inducidos, convertidos, tarde o temprano, en víctimas o víctimarios, que es la única forma en que los hombres podemos convivir dantro del circulo vícticos del su ca forma en que los hombres podemos convivir dentro del circulo victoso del autoritarismo, esto es, como delincuentes que no esperan más que la oportunidad de ocupar en le sociedad un lugar privilegiado o desempeñar cualquiera de las legiado o desempenar cualquiera de las funciones autorifarias, para convertirse de víctima en victimario o viceversa y devolver, si la ocasión es propicia, corre-gido y aumentado todo el daño y los pa-los recibidos en el infierno de la vida social en que vegetamos; cuando decimos y demostramos todo esto con hechos y con rasones, los burgueses, los socialistas y los comunistas de Estado, por no citar a la mayoría de los hombres que creen en la virtualidad y en la necesidad de que la vida social de los pueblos se funda-mente sobre el principio del autoritarismo, todos ellos en coro nos tildan de ilu-sos, de desequilibrados, de locos y hasta sos, te treseganimatore, de locor y maste de bandidos y malhechores; pero con epitetos denigrantes y palabras huecas de sentido, los burgueses como los socialistas y los comunistas autoritarios, no demuestran lo contrario ni destruyen la muestran lo contrario ni destruyen la realidad de los hechos a que nos refe-

Ahi están a la vista de todos y al alcan-ce de todas las inteligencias la realidad de lo que decimos de las instituciones autoritarias que constituyen el Estado, sea éste socialista, comunista o burgués, surgen de entre los individuos que ejer-cen o desempeñan los cargos y funciones propias de toda organización autoritaria: surgen, decimos, una cantidad tal de de lincuentes (víctimas también del presen te orden de cosas) que si los aficionados a las estadísticas pudieran controlar y precisar todos los delitos cometidos por los funcionarios encargados de evitarlos y prevenirlos, a los crédulos y los tontos que se burlan de nuestras razones, no les quedaría más remedio que recomocer la crasa ignorancia en que viven. Claro que una estadistica de esa naturaleza es poco menos que imposible, por la razón de que el noventa por ciento de esos delitos no trasclenden al público, porque nadle se pone voluntariamente la soga al cuello... y porque los que los cometen son precisa-mente los encargados de velar por el buen nombre de las instituciones, que es como velar por el garbanso y por la impunida, que es la razón de ser del Estado, sea éste burgués, socialista o comunista, ANDA

Atentado contra la salud pública

Hemos dicho ya muchas veces, y tendremos que repetirlo muchas más todavía, pues la imbecilidad humana parece ser inconmensurable, que, mientras las sociedades humanas se fundamenten y se desenvuelvan nobre las bases y los principios del autoritarismo, los hombres se versa obligados, para poder vivir, a comportarse como bandides sin ninguas clase de esertipulos ni consideraciones para con sus semajantes, pues que, en todo regimes social autoritario los hombres se hallan en la dispuntiva de convertirse en victimarios para no ser victimas; y, como on maintal, pageto que no hay forme ni

manera de no ser una cosa u la otra, es lógico, decimos, que los más bajos instin-tos y las más perversas pasiones se despierten en el hombre y recurran éstos a todos los medios imaginables, por cana-llas que sean, para, en cuanto la oportunidad se le presente, ocupar el lugar o la condición privilegiada de que gozan los que en cualquier régimen o sistema de organización social autoritaria desempeorganización social autoritaria desempe-fian las funciones o el papel de victima-rios, que es, después de todo, la situación más comoda y más envidiada y codiciada por el noventa por ciento de los indivi-

Y así es como, en el círculo de hierro todo sistema autoritario, los hombres se embrutecen y se amilanan mutuamen-te valiéndose de todos los medios, por bárbaros y criminales que ellos sean, para ocupar el lugar que mayores beneficios reporte, a costa, como es natural, de salud y la vida de sus semejantes.

Estas reflexiones nos la ha sugerido la prensa mercantilista e hipócrita, que vive de todas las inmundicias que genera la organización capitalista y autoritaria;

esa prensa encubridora y propiciadora de todos los delitos del autoritarismo, al ser-vicio del capital y el Estado; esa prensa que de cuando en cuando grita y denuncia a los envenenadores públicos del co-mercio y de la industria que no han sa-bido comprar su silencio criminal con sus avisos o una subvención; esa prensa sale por los fueros de la salud pública porque no tiene nada que perder, y porque esa es la única manera de enriquecerse honestamente...

Así vemos que, al lado mismo del handido del comercio o de la industria de-nunciado como un envenenador que atenta contra la salud pública, vemos, repito, en letras de molde el anuncio y la reco-mendación de otro artículo que para ese diario es el mejor del mundo mientras cobra el aviso. Por hoy hacemos punto, diciendo que,

en el régimen social presente el peor atentado contra la salud pública lo ejecuta la prensa burguesa, porque ella es el vehículo de todos los envenenadores

El sindicalismo revolucionario en Alemania

(1922-1924)

(Conclusión)

Durante el periodo de la llamada revolución alemana surgió una nueva forma de organización por fábrica, que en su primer congreso de abril de 1920 adopté el nombre de Allegemeine Arbeiter Usasón (A. A. U). Por su ideas es antiparlamentarias, enemiga de la dictadura de los consejos de fábrica. Sus principales fuerzas surgieron del movimiento espartaquista; en 1921 llegó a la cúspide de su desenvolvimiento y desde entonces comenzó a decrecer. En la actualidad el número de sus miembros es ha reducido considerablemente. En diversos circulos se alienta una fusión de la A. U. Con la F. A. U. D. pero, aparte de otros obstáculos, la idea de la dictadura hace imposible ese acercamiento.

miento.

La A. A. U. combate la centralización y aspira a una sociedad comunista, sin clases, construida sobre la base del sistema de los consejos de fábrica; a su alado marcha el partido comunista obrero, que combate acerbamente la política de los dictadores rusos. La A. A. U. ha expresado sus simpatias hacia la Asociación Internacional de los Trabajadores; concurrió al congreso constituyente de diciembre de 1922 y resolvió en su última conferencia nacional enviar in delegado al segundo congreso de la ATI. No se podría profetizar aun hoy cual será el fin de la A. A. U.

La F. A. U. D. no hizo progresos nu-

legado al segundo congreso de la AIT. No se podría profetizar aun hoy cual será el fín de la A. A. U.

La F. A. U. D. no hizo progresos numéricos después del congreso de Düsseldorf; los anarquistas, que en Alemania han sido y lo son aún influenciados más que en ningún otro país por las ideas y la táctica individualistas, ham originado graves dafios al movimiento; las fuerzas de la F. A. U. D. en Renania y Westfalia experimentaron pérdidas de alguna consideración; el diario anarquista sindicalista Dies Schoepting se vió obligado a salir solo semalmente; la crisis econômica terrible que sobrevino trás la terminación de la guerra y que aun persiste ha tenido después de 1922 un efecto paralizador sobre todo el movimiento obrero: el desaliento alejó muchos nuevos prosélitos de las organizaciones, de las reformistas y de las revolucionarias. La F. A. U. D., viendo que la posibilidad de una transformación inneciata del sistema capitalista había pasado, comenzó una obra educativa incesante por medio de la conferencia, del libro. del folleto; Rocker y otros oradores, como facter, winkier, Souchy, etc. trabajaron incesantemente en la educación revolucionaria de las masas adherentes; la empresa editorial de la organización ha hecho más por la difusión de la literatura anarquista en estos últimos tres o cuartus afíos que todo el movimiento anarquista de las masas adherentes la empresa editorial de la organización ha hecho más por la difusión de la literatura socialdemácrata, comenzaron a ver la luz por primera vez en aleman en 1922, gracias a la F. A. U. D.; igualmente las obras de Kropotith y otros conacidos teóricos del anarquismo; los folletos de Rocker, sobre el anarquismo y organización. (1922); sobre Federalismo y centralismo (1921) sobre anarquismo y organización.

(1923), su magnifico libro sobre Most (1924) han arrojado sobre el movimiento anarquista alemán una nueva luz; no solo fijaron la tendencia anarquista de la FAUD, sino que han revelado a los camaradas alemanes la esencia del movimiento libertario de la primera Internacional en los países latinos, lo que tendrá por consecuencia la refundición del anarquismo "puro" en el movimiento obrero libertario.

En mayo de 1922 tuvo lugar en Erfurt una conferencia de Bolsas de trabajo, es decir de Federaciones locales; asistieron 39 Bolsas de trabajo, es decir de Federaciones locales; asistieron 39 Bolsas de trabajo, es decir de Federaciones locales; asistieron 39 Bolsas de trabajo con 39 delegados; el número de organizaciones de oficio adheridas ascendía a 204; es decir la mitad más o menos de los sindicatos de la F. A. U. D. estaba agrupada en 39 localidades y precisamente en las siguientes: Arter y alrededores, Berlín y alrededores, Dutsburg, Dússeldorf, Dresde, Dortmund, Eving, Elberfeld, Erfurt, Hamborn, Hamm, Hoerde, Leipzig, Mulheim, Munich, Magdeburg, Nieder-Lausitz, Nueneherg, Nuenehirchen, cuatro Bolsas del trabajo comarcales en la orilla izquirda del Rhin, Oberhausen, Flauen, Sarbrücken, Sommerda, Suhl, Stettin, Wiesdorf, Bolsa comarcal de Wetten, Bolsa comarcal de Zeitz y otras.

O mediados de noviembre de 1922 se celebró en Erfurt el 14 congreso de la F. A. U. D. Del informa de la comisión administrativa se desprende el siguiente resultado: en el plazo de tiempo que media entre el congreso de Düsseldorf y el de Erfurt organizó la comisión administrativa se (al F. A. U. D. 128 mitines y 11 conferencias regionales; en 22 de ellos habló Rocker, Kater en 32, Winchler et 42, Souchy en 13, etc. En el mismo período estallaron huelgas en 36 localidades y fueron apoyadas por la localidades y fueron apoyadas por la comisión administrativa con 954.243 marcos. La organización cuenta con 502 sindicatos en más de 400 localidades; de ellos 214 son sociedades de oficios varios, 43 federaciones de obreros en madera, 12 dicatos en más de 400 localidades; de ellos 214 son sociedades de oficios varios, 43 federaciones de obreros en construcción, 126 sociedades de minero, 80 de metalúrgicos, 5 de obreros en madera, 12 de obreros del transporte; dos de obreros en cuero, etc. La edición de Der Sindikolist, semanal, es de setenta y ocho mil ejemplares. No obstante el periodo critico y de decadencia que se había iniciado. la F. A. U. D. cuenta aún con 100,000 miembros. En este congreso parece que intentaron por última vez los representantes del "anarquismo" alemán hacer prevalecer sus puntos de vista; Rocker dió una respuesta bastante terminante en su discurso sobre el federalismo y el centralismo. Emma Goldman, que asistía como huésped al congreso, tuvo también palabras severas para los llamados anarquistas de la "oposición".

En este sentido el congreso de Erfurt marcó un nuevo propreso en el desenvolvimiento de la F. A. U. D. Como realmente la F. A. U. D. Como realmente la F. A. U. D. no es sindicalista, en el sentido histórico de la palabra, se aprobó el agregado carquistas indicilista, en el cual figura desde el congreso de Erfurt, pero eso no significa una doctrina especial, pues el anarquistas de la "direracia de los anarquistas comunistas que rechesan anárquico, sino solo una diferencia de los anarquistas comunistas que rechesan el sindica y se pronuncian por el pequeño grapo de afinidad.

El 25 de diciembre de 1922 se inasquiraran en Berlín las sesiones del congreso

so obrero internacional que fundó la Asociación Internacional de los Trabajadores; en sus preparativos tomó la FAUD una parte preponderante; ya en junio del mismo año se había celebrado una conferencia preliminar a la que asistieron, además de los países escandinavos y germánicos, Italia, Francia y España. A principlos de 1923 comenzó a manifestarse en Alemania un movimiento fascista, principalmente en Baviera; con el gobierno social-demócrata implató una dictadura militar que en lugar de proceder contra el fascismo procedió con la mayor energía contra el movimiento revolucionario. A fines de 1922, la F. A. U. D. tenía unas 150 organizaciones locales clausuradas por los dictadores militares. La invasión francesa en el Ruhi produjo tamblén enormes dificultades para el mantenimiento de las organizaciones en el territorio ocupado. A eso se añadió un agudizamiento de la crisis económica que motivó una desocupación sin precedentes y llevó el hambre a los hogares proletarios. Las maiobras capitalistas produjeron la gran catástrofe del marco y los trabajadores cayeron en una miseria tan espantosa que no podían permitirse el lujo de comprar un periódico; por eso Der Syndikatist redujo su tiraje más. y mãs, hasta unos 25,000 ejemplares. La editorial logró, con muchisimas difícultades publicar algunos folletos y libros, como la Etica de Kropothin, el Johan Most de Rocker, un tomo de Bakunin, etc. Luego vino la estabilidad del marco: pero la situación obrera cambió muy poco; los salarios que dan muy por debajo de los salarios de anteguerra y los precios son por regla general un 25 o un 50 por ciento superiores. Los libros, que siempre fueron en Alemania vendidos a precios inferiores a los del extranjero, son hoy dos o tres veces más caros y eso imposibilitá la labor de propaganda de la editorial de la FAUD. Otto de los medios de propaganda, el envío de oradores a las diversas regiones del país, fué imposibile durante estos últimos años a causa del precio del viaje y de los gastos consispientes. Con esas funcis ha propagan

amatosa ton tos potentes atantas y septentia podemos asegurar una cosa: en medio de 25 partidos políticos que se disputaron en las últimas elecciones el favor de los electores, en medio de los ocho millones de trabajadores afiliados en las Unines centralistas, en medio de los centenares de miles de adeptos-de la dictadura del proletariado según el modelo ruso, en medio de cerca de una docena de corrientes sindicales autónomas, desde las cristianas a las partidarias de la organización por fábrica, solo la FAUD representa el partido de la libertad, es decir solo la FAUD sostiene la bandera del porvenir de libertad y de bienestar para todos.

para todos.

Ciertamente, reducidos a menos de cien mil miembros, nuestros camaradas deberán realizar enormes esfuerzos para sostenerse, más en la defensiva que en la ofensiva, contra el poderoso movimiento autoritario que es fomentado en Alemania por todos los partidos y en nombre de todas las clases sociales y de todas las filosofias; pero el futuro les pertenece.

D. Abad de Lautillan

Junio - agosto, 1924.

LA PROTESTA, diario y el SUPLEMENTO, semanal

Suscripción mensual a ambas publicaciones, DOS pesos min

IDEALES Y REALIDAD EN LA LITERATURA RUSA

Literatura política - Crítica de arte-Novelistas del último período

MIGUEL BAKUNIN (1814-1876), el segundo gran amigo de Herzen, es conocido principalmente por su participación en la Asociación Internacional de Trabajadores y difícilmente se le incluye en un esbozo de literatura rusa; pero su influencia personal sobre algunos de los más notables escritores de Rusia fué asaz grande. Baste recordar que Bielinski, en sus cartas, ha reconocido a Bakunin como su "padre espiritual", y que fué él quien hizo conocer las ideas socialistas en los circulos de Moscú y Petersburgo. Era el revolucionario típico; bastaba aproximarse a él para sentirse contagiado por su tuego revolucionario. Además, si el pensamiento progresista en Rusía ha permanecido fiel a la causa de las diferentes nacionalidades — polaca, finesa, pequeñarusa, caucásica — oprimidas por el zarismo ruso o por Austria, esto se debe sobre todo a la enorme influencia de Ogarióf y de Bakunin. En el movimiento obrero europeo Bakunin se convierte en el alma del ala izquierda de la Asociación Internacional de Trabajadores, y fué fundador del anarquismo moderno o del socialismo antiestatal, cuyas bases fueron echadas por él sobre amplias consideraciones de filosofía y de historia.

Finalmente, debo recordar entre los escritores políticos rusos en el extranjero,

por él sobre amplias consideraciones de filosofia y de historia.

Finalmente, debo recordar entre los escritores políticos rusos en el extrajero, a PEDRO LAVROF (1823-1901). Matemático y filósofo, representaba bajo el nombre de "antropologismo" la reconciliación del materialismo científico moderno en el kantismo. Era coronel de artillería, profesor de matemática y miembro del nuevo gobierno municipal de Petersburgo, cuando fué arrestado y desterrado a una pequeña ciudad de los Urales. Un reducido círculo de jóvenes socialistas lo libertó, embarcándose para el extranjero, donde comenzó en 1874 a publicar, primero en Zurich y luego en Londres, la revista socialista Adelante. Enciclopedista extraordinariamente docto, conquistó su fama con la Teoria mecánica del universo y con los primeros capítulos de una amplia historia de las ciencias matemáticas. Su última obra, la Historia del pensamiento moderno, de la cual, desgraciadamente, sólo fueron publicados los primeros cuatro o cinco volúmenes introductivos, hubiese sido ciertamente una importante contribución a la filosofia de la evolución, si llega a ser terminada.

En el movimiento socialista pertenecía la partido social-democrático pero poseía

portante contribución a la filosofía de la evolución, si llega a ser terminada.

En el movimiento socialista pertenecía al partido social-democrático, pero coseia amplia cultura y era muy filósofo para unirse a la social-democracia alemana con sus ideales de un Estado comunista centralizado y su estrecha concepción de la historia. La obra con que Lavrof reveló mejor su personalidad y se hizo más nocimamente conocido, fué un pequeño libro: Cartas históricas, que publicó en Rusia con el pseudónimo de MIRTOF, y que ha sido traducido al francés. Apareció esta obra en momento oportuno, precisamente cuando nuestra juventud, en los años 1870 al 1873, esforzábase en la büsqueda de un nuevo programa con que coupar su actividad en el pueblo. Presentóse Lavrof como defensor de la propaganda entre el pueblo. A la juventud culta le habla de su deuda al pueblo y del deber de pagar esta deuda contraída frente a las clases pobres durante los años pasados en la Universidad; está desarrollado con profusión de datos históricos, de deducciones filosóficas y de consejos prácticos. Estas cartas ejercieron influencia sobre nuestra juventud.

La vida de Lavróf fué el más fiel expresente de los idesa que predicó en 1870.

juventud.

La vida de Lavróf fué el más fiel exponente de las ideas que predicó en 1870. Ochenta años tenía cuando murió, luego de una vida consecuente con sus ideales; vivía en París, y ocupaba dos habitaciones pequeñas, limitando sus gastos cotidianos en un acumulamiento desde luego ridículo, ganándose la vida con su pluma y empleando todo su tiempo en la difusión de las ideas por el tan queridas.

sión de las ideas por el tan queridas.

NICOLAS TURGUENEV (1789-1871)
fué un eminente, escritor político, que
pertenece a dos épocas distintas. En 1818
publicó en Rusia una Teoria de los impueztos; libro harto notable, dada la época y el país, por cuanto contenía el desarrollo, de las ideas económicas liberales
de Adan Smith. Dió comienzo por entonces a su obra tendiente a obtener la abolición de la esclavitud, de la gleba e hizotambién una tentativa práctica con la libertad parcial de sus propios siervos y
escribió muchos memoriales para uso del
emperador Alejandro I. Ocupões también
de ema ley constitucional y promio llegó
a ser uno de los miembros más influyentes de la sociedad secreta de los decabris-

tas. Como en 1825 se encontraba en el extranjero, escapó al destino de sus amigos. Desde entonces permaneció desterrado, sobre todo en París; y en 1867, año en que fué concedida la amnistía a los decabristas, pudo retornar a Rusia, aunque sólo por pocas semanas.

Sin embargo, desempeñó activo papel en la emancipación de los siervos, sobre la que había hablado en 1818, y aun discutido en una extensa obra. La Russie cutido en una extensa obra. La Russie coties Russes, publicada en París en 1847. Sobre este mismo asunto escribió muchos artículos en La Campana, de Herzen, y varios opúsculos. Al mismo tiempo, defendió la convocación de una asamblea general representativa, el desarrollo de la autonomía provincial y otras reformas urgentes. Murió en París en 1871, después de haber tenido la dicha, concedida a muy pocos decabristas, de poder particicamente, en las postrimerías de su vida, en la realización de uno de sus juveniles sueños, por el cual tantos nobles espíritus habían dado su vida.

Pasaré por alto muchos otros escritores, como el príncipe Dolgoruki, y especialmente los escritores políticos que emigraron de Rusia y tescribieron, sobre todo, en Francia.

Omito también una cantidad de diarlos

mente los escribires pointeos que emigia ron de Rusia y escribieron, sobre todo, en Francia.

Omito también una cantidad de diarlos y revistas socialistas y constitucionales que fueron publicadas en Suiza y en Inglaterra durante los últimos veinte años. Sólo recordaré, y en pocas palabras, al 1895), un campeón de la autonomía du Ukrania y del federalismo en Rusia, fundador de una literatura socialista en lengua ukraniana, y a mi amigo STEPNIAK (1852-1897). Las obras de Stepniak fuenon escritas sobre todo en inglés; empero, ahora que están vertidas al ruso, conquistarán para su autor un lugar de honor en la historia de la literatura rusa. Sus dos novelas: La carrera de un nihilista, (Andrés Cosciaco) en ruso) y Pablo Rudérko, como también sus esbozos La Rusia subterránea, revelaban su notable talento literario, pero un estúpido accidente ferroviario puso fin a su joven vida, rica en promesas. Es menester recordar también que, ya que el más grande escritor ruso de nuestra época, LEON TOLSTOI, no ha podido ver publicadas en Rusia muchas de sus obras, su amigo V. CHERTKOF ha abierto en Inglaterra una regular casa editora para la publicación de sus obras y con el fin de hacer conocer los movimientos religiosos que existen en Rusia y las persecuciones de que son objeto por el gobierno del zar.

Chernischevski v "El Contemporáneo,,

El más eminente de entre los escritores políticos de Rusia fué sin duda alguna CHERNISCHEVSKI (1828-1889), cuyo nombre está indisolublemente ligado a la revista "Sevremennk (El Contemporáneo) La influencia que ejerció esta revista sobre la opinión pública en los años de la abolición de la esclavitud de la gleba (1857-1862) iguala a la de La Campana, de Herzen, y ella se debió principalmente a Chernischevski y en parte al crítico Dobrolitibof.

de Herzen, y ella se debió principalmente a Chernischevski y en parte al critico Dorolithóf.

Nació Chernischevski en la Rusia sudoriental, en Sarátof; su padre era un culto y respetable sacerdote de la catedral de la misma ciudad. La primera educación recibióta en su casa y lnego en el seminario de Sarátof. En 1848 dejó el seminario y dos años más tarde cursó filosofía en la Universidad de Petersburgo.

La infinidad de trabajos desarrollados por Chernischevski durante su vida y sus conocimientos en diversos campos fueron simplemente maravillosos. Comenzó su carrera literaria con obras de filología y critica literaria y escribió sobre este tema tres obras importantes. La revolución extética entre el arte y la realidad, Esbozos dirededor del periodo gogoliono, y Lessing y su tiempo, en las cuales desarrolló toda una teoría de la estética y de acritica literaria. Sin embargo, su principal trabajo está comprendido en los años 1853 al 1862, durante los cuales escribió en el Sovrémánik, exclusivamente de cuestiones políticas y económicas. Estos fueron los años de la abolición de la servidumbre de la gleba y la opinión pública enrostrabá duramente a los circulos gubernativos la absoluta ignorancia de los principlos directivos, que hublesen debido valer en su ejecución. Los problemas principales eran dos: primero: ¿deben los siervos liberados recibir la tierra que han trabágod durante su esclavitud y, eventualmente, bajo qué condiciones? Se

gundo: ¿Debe ser mantenida la institu-ción de la comunidad de la aldea, y la tierra de los campesinos ser común como en otro tiempo, de manera tal-que la co-munidad de la aldea, en este caso, se con-vierta en la baso de la futura autonomía: Los mejores hombres de Rusia eran par-tidarios de una respuesta afirmativa a las des preguntas y au en los altos circulos Los mejores hombres de Rusia eran partidarios de una respuesta afirmativa a las dos preguntas, y aun en los altos circulos se opinaba del mismo modo; empero, los reaccionarios y los dueños de esclavos de la vieja escuela lucharon denodadamente contra esta manera de opinar. Escribieron memorial sobre memorial, enviándolos al emperador y a la comisión de emancipación y era necesario, naturalmente, examinar sus curamentos y suministrar contrapruebas históricas y económicas que uesen de cierto peso. En esta lucha Chernischevski, que al igual que La Campana de Herzen, procedía de acuerdo con el partido modernista, apoyó esta corriente con toda la energía de su gran inteligencia, de sus amplios conocimientos y con su extraordinaria fuerza de trabajo, y finalmente, si este partido triunfó y Alejandro II y los dirigentes oficiales de la comisión de emancipación aceptaron sus opiniones, fué debido en gran parte a la energía de Chernischevski y de sus amigos.

Es menester decir también que en esta lucha El Contempordaco y La Campana fueron secundados por dos escritores; políticos de ideas avanzadas, pertenecientes al campo eslavófilo: KOSCHELDF (1806-1883) y IURI SAMARIN (1819-1876). El primero había defendido ya en 1847, tanto por escrito como prácticamente, la liberación de los siervos "con la tierra", la conservación de la comunidad de la aldea y de la autonomía de la campaña; actualmente ambos, Kóschelef y Samarin, ricos e influyentes hacendados, sostuvieron enérgicamente estas ideas en los comités de emancipación, mientras Chernichevski apoyábalas en El Contempordaco y en sus Cartas sin dirección (escritas evidentemente a Alejandro II y publicadas más tarde en Suiza).

Otros de los importantes servicios que Chernischevski hizo a la sociedad rusa, fué instruirla en materias económicas y en la historia de los tiempos modernos. Gran talento pedagógico desplegó en este trabajo. Tradujo la Economía política de Mill, añadiéndole notas de sentido socialista: además, con el fin de difundir sanas ideas económicas, escribió una serio artículos, tales como Capital y trabajo. La actividad económica y el Estado. Idénica manera empleó en el campo de la historia, ya con una serie de traducciones, ya con artículos óriginales sobre la lucha de los partidos en la Francia moderna.

En 1863 Chernischevski fué arrestado, y durante su encarcelamiento escribió la notable novela: ¿Qué hacer? Desde el punto de vista artístico ésta deja mucho que desear; pero para la juventud rusa de la época fué una revelación y llegó a ser un programa.

un programa.

de la época fué una revelación y llegó a ser un programa.

Los problemas sobre el matrimonio y sobre la separación después del mismo, en los casos en que esta separación se hacía necesaria, agitaban a la sociedad rusa de aquellos años. Ignorar tales problemas era absolutamente imposible. Chernischevs ki discutiólos en su novela, describiendo las relaciones entre la heroina Vera Pavlona y su marido Lopuchof y el joven doctor, de quien se enamora la heroina después del matrimonio, indicando la única solución que un sentido común perfectamente honesto y recto debería aprobar en un caso semejante. Al mismo tiempo expuso — con palabras veladas que sin embargo fueron perfectamente entendidas —, el fourierismo y describió en forma muy atrayente las asociaciones comunistas de productores. Mostró también en esta novela cómo eran los verdaderos "ni-milistas" y en qué diferian del Balzárof de Turguenev. La amplia y profunda influencia que sobre la sociedad rusa ejerció esta novela, no ha sido alcanzada jamás por ningún escrito de Tolstoi ni de Turguenev, ni tampoco por ningún otro escritor. Llegó a ser la palabra de orden de la joven Rusia y la influencia de las ideas que ella propagaba no ha cesado trabajos forzados a Siberla, por su parti-

ideas que ella propagaba no ha cesado desde entonces.

En 1864 Chernischevski fué condenado a trabajos forzados a Siberia, por su participación en la propaganda política y socialista, y, para impedirie una posible fuga de la Transbalfalla, fué bien pronto conducido a una lejaba localidad del norte de la Siberia Oriental, Viluisk, donde permaneció hasta 1833. Sólo entonces fué le permitido retornar a Rusia y establecerse en Astrakán, Empero, su salud estaba ya del todoquebrantada. A pesar dodo, emprendió la traducción de la Historia Universal de Weber, a la que agregó largos suplementos, y había traducido ya doce volúmenes cuando lo sorprendió la muerte, en 1889. Tempestades de polémicas se levantaron sobre su tumba, si bien sus ideas, aus hoy, no pueden ser discutidas en la prensa rusa. (1º ed., 1905; 2º ed., 1916). Ninguno ha sido jamás odia do por sus adversarios políticos como Chernischevski. Pero también ellos vense obligados hoy a reconocer los grandes ser-

vicios que ha hecho a Rusia durante la liberación de los siervos de la gleba y su profunda influencia educativa.

PEDRO KROPOTKIN (Continuará)

Páginas intimas

Carta de Elisco Reclus a Richard Heath.

Clarens, 18 de febrero, 1883. Mi bravo y excelente amigo,

Respondo, aunque mucho menos lar-gamente, a las dos cartas que me ha es-crito recientemente. Pero Vd. sabe que si me falta el tiempo para hablar con Vd. comodamente con intimidad y espaclo libre, no por eso siento menos profundamente todo lo que hay de cordial y de vivido en cada una de sus, palabras. Es en una conversación hablada como

podría tratar de responder a todas las cuestiones que Vd. promueve en sus dos cuestiones que Vd. promueve en sus dos cartas: en un coloquio el pensamiento acaba siempre por desviarse hacía un punto especial y no se discuten nunca con la amplitud y la sencillez deseables todos los objetos que se tendría la intención de tratar. Perdóneme, pues, mi querido amigo, si no respondo a todos los puntos de sus cartas; quisiera hacerlo largamente y para eso sería preciso que estuviésemos juntos, caminando uno al lado del otro al borde de la playa, respirando el perfume de la tarde. Espero que, tarde o temprano, nos dará el placer de venir a visitarnos y podremos reiniciar entonces con más tiempo las conversaciones interrumpidas en la calle de Lourcine. lle de Lourcine.

He de Lourcine.

Me parece que en sus cartas, Vd. pasa a menudo al lado de mis ideas para atrabuirme otras que son un poco diferentes, y que algunas de sus respuestas van a dar un poco en el vacío. Vd. debe pro-bablemente hacerme el mismo reproche. Debo pues excusarme de antemano si las afirmaciones que leerá en esta carta, — afirmaciones que no tengo tiempo de de-sarrollar, — le parecen fuera de pro-

1º Respecto de la persona de Jesucris-to; qué me importa que haya vivido o no! ¡Qué me importa que Buddha haya no! ¡Qué me importa que Buddha haya tenido una existencia real o no! Yo creía antes que eran personajes históricos, no lo creo ya. Pero, creaciones de un ideal imperfecto, no por eso responden menos a ese ideal, y nosotros podemos crear otros ideales sin darles nombres propios. Las andamiadas son buenas cuando se comienza a construir el edificio, al fin se vuelven inútiles; se apoya uno en la

se vuelven inútiles; se apoya uno en la casa misma para terminarla.

2º Desde el punto de vista revolucionario, me guardaré bien de preconizar la
violencia, y me siento desolado cuando
los amigos, arrastrados por la pasión, se
dejan ir a la idea de venganza, tan poco
científica; estéril. Pero la defensa armada
de un derecho no es la violencia. Si es
verdad, como creo, que el producto de un
trabajo común debe ser propiedad común,
no es apelar a la violencia el reivindicar
su haber; si es verdad, como creo, que nadie tiene el derecho de apropiarse de la
libertad de otro hombre, el que se rebela die tiene el derecho de apropiatse de la libertad de otro hombre, el que se rebela queda en su estricto derecho. Que el rebelde sea correcto en su lenguaje y en su conducta, que no se deje ir a las intemperancias de palabra, que se haga respetar, nada mejor, ipero que se haga

3º Me guardaré bien de aprobar lo que ha hecho el gobernador de Ginebra con-tra los salvacionistas, pero creo que al-gunos aspectos de esa historia se le escapan. Primeramente el gobierno no está compuesto de libres pensadores, está com-puesto de los mismos individuos que han puesto de los mismos individuos que han fundado, el viejo catolicismo oficial y que han patrocinado tanto tiempo al Padre Jacinto. No es preciso decir que los revolucionarios, sobre todo los anarquistas, no son solidarios con esas gentes. Y además, mi querido amigo, no debe figurarse que la república helvética y las diversas repúblicas cantonales tengan la menor preocupación por respetar las libertades humanas. En toda tiempo las comunas suízas prodigaros la expulsión de los que les molestaban. Antes de expulsar a los salvacionistas, Ginebra ha-

lad

un li-

nes úl-

co-

de nis-

um. ré los

mo-

de

sos-la ento ma-

bía expulsado a nuestro amigo Kropotkin y, en todo tiempo, expulsa a los men-digos, a los vagabundos, "a los que Jesús amaba". Desgraciadamente leyes, decretos y ordenanzas de toda especie le per-miten obrar así. ¡Es innoble, pero es le-gal! Por eso somos enemigos de las le-yes, hechas para justificar todas las atro-

Si yo hubiera estado en Ginebra ha-bria tonado la defensa de los salvaciobria conseco la ecrensa de 105 salvacio-nistas, aunque, debo confesárselo, los sal-vacionistas me parecen ser una de las instituciones más inmorales del presente. He leido la traducción de las Orders and Regulations v encontré eso completamentegiucitons y encontre eso completamen-te odioso. Mi ser moral se ha insurrec-cionado. De ese jesuitismo protestante o del jesuitismo católico, no sé cual es el peor. Por ambas partes veo la abdi-cación de todo razonamiento, la obediencia servil, la supresión de toda responsabilidad moral; de ambas partes la mis-ma investigación de los pequeños medios, la misma rúbrica para crear hábitos y

movimientos reflejos que reemplacen las convicciones. Además, el exhibicionismo, la reclame, han adquirido en el ejército de la salvación proporciones verdaderamente americanas. En fin, no me gusta esa preocupación indecente de obrar sobre las multitudes por la belleza o la gracia de les mujeres En medio de essa jenominias todo ideal desaparece, no queda más que el poder y el dinero ;es decir lo que combatimos en la sociedad moderna actual! Y además ;qué snobs son esos salvacionistas: atacan todas las ciudades de Suiza con excepción de Lausanne, porque se encuentran allí los hijos del princine de Gales!

En todo caso, no tema Vd. persecucio-nes serias contra ellos. Esas persecuciones son reservadas para nosotros. Los 35,000 masacrados en las calles de París no eran salvacionistas, ni los cincuenta condenados de Lyon!

Suvo

ELISEO RECLUS

FLORES MAGON RIGARDO

El apóstol de la Revolución Social Mexicana

Una faceta de la personalidad de Flores Maron .-

Flores Magón.—

Fué en 1916 cuando escribió Flores Magon su drama Tierra y Libertad, una exposición de sus ideas y de sus criticas a la sociedad actual. También escribió numerosas historictas, utopias comunistas libertarias (El Iriunjo de la revolución social, Vida nueva). Dió expresión a la riqueza de que desbordaba su cerebro y su corazón en formas populares, accesibles a la comprensión de todas las inteligencias. Los dos pequeños volúmenes Sembrando ideas y Nayos de lus, publicados últimamente (1923 y 1924, respectivamente) están tomados de Regeneración y contienen una faceta de la inteligencia y de la sensibilidad de Ricardo para llegar al alma de las masas. La mayoría de esos escritos son apropiados para la propaganda campesina y para la lectura en las escuelas. Francisco Ferrer los hubiera recomendado en su sistema de enseñanza. El fondo et oda la visión mental de Flores Magón era el paisaje mexicano, el pueblo mexicano; pero ese apego a su pais no le privó un momento de ser internacional y de aspirar a la fraternidad de todos los desenerdados de la tierra. Es verdad, su corazón albergaba más de un reproche contra el pueblo americano, pero es desprecio hacia el mexicano que constataba al otro lado de la Irentera y porque había visto muchos crimenes contra sus hermanos de raza, porque muchos de sus amigos y él mismo habían sufrido persecuciones y prisiones en tierra norteamericana; el despreció hacia los méxicanos que constataba al otro lado de la Irentera y porque había visto muchos crimenes contra sus hermanos de raza, porque muchos de sus amigos y él mismo habían sufrido persecuciones y prisiones en tierra norteamericana; el despreció hacia os méxicanos en las Estades Unidos era artificialmente nutrido por la prensa capitalista. Flores Magón no lo desconocía y por eso atribuía esos odios injustificados e injustos al orden setual autoritario y capitalista, Pero a quienes odiaba tanto como a los verdugos de su país, era a los acaparadores de Wall Street, propistarios de industrias, de mínas, de terrocarri

Las jefaturas.—

Flores Magón ha dicho que él no adula-ba ni a los tiranos ni a las masas, y ese fué un lema a que permaneció fiel toda la vida; ha tendo por guía la verdad, y la ha dicho sin reflexionar ea las conse-cuencias. Muchas verdades útiles podrían encentrar siempre los trabajadores de Mé-xico en los escritos del hombre que tanto ha dado a la causa de la revolución social. Queremos transcribir algunos parratos tomados al assi en los escritos de Ricar-do Flores Magón:

do Flores Magon:
Ed Visperas de entrar en la carcel, en
julio de 1911, escribia:
"No hay que pensar en jefaturas. Les
fécales parisimos que sostenamos están
refiidos con imposiciones de foda clase.
Que cada uno de vosotros sea al jeto de
in muno, es lo que ardientemente desenmos, los liberiarios no estamas acostumbrados a tener listeres.

Tomos presente que estáis inchando por
conquistar el discolato a vivir que tiene
toda orientas aumana. No celáis luchan-

do por encumbrar a nadie al poder, por-que sería tanto como sacrificarse por te-ner un nuevo verdugo".

¿Huelga o insurrección?

He aqui un concepto particular de las

He aquí un concepto particular de las luchas proletarias:

"Cientos de hueigas se registran en estos momentos en todo el país, de carácter más o menos revolucionario, — escribía en agosto de 1911. Hasta hoy las mejores hueigas han sido las de los peones del campo de vucatan, porque los compañeros trabajadores no han asumido esa actitud inofensiva de dejar caer la herramienta y cruzarse de brazos en espera de mejores salarios y reducción de las horas de trabajo. Los peones de las haciendas yucatecas han tomado posesión de muchas de ellas y las están trabajando por su cuenta, desconociendo resueltamente el derecho de los ricos de tener a salario a los trabajadores. Otros actos notables de reivindicación de los derechos de los productores han sido la toma de posesión de la tierra por los habitantes del Estado de árorelos, para trabajarla sin amos, pues se ha desconocido a éstos el derecho de propiedad; la toma de posesión de la tierra por los camaradas yaquis y la heroica lucha de éstos contra las fuerzas de Madero que pretenden desalojarlos de sus tierras...

tierras...
Las huelgas de carácter revolucionario se han concretado a volar fábricas con dinamita, a arrasar plantios, a desplomar minas; pero hay que reflexionar sobre ésto. Si se destruye la maquinaria poco se ganará. Hay que tomar resueltamente posesión de las fábricas, de los talleres, de las minas, de las fundiciones, etc. En lugar de dejar caer la herramienta y cruzarse de brazos, en lugar de destruir el



Productos de la guerra

patrimonio común, compañeros, hermanos trabajadores, seguid trabajando; pero con una condición: de no trabajar para los patrones, sino para vosotros y vuestras familias..."

Sobre la huelga en si tenia esta opinión:

"La huelga no es redentora. La huelga es una vieja arma que perdió su filo dando golpec contra la solidaridad burguesa y la ley de hierro de la oferta y la denanda. La huelga no es redentora porque reconoce el derecho de propiedad, considera que el patrón tiene derecho a que darse con parte del producto del trabajo humano. Se gana una huelga; pero el precio de los productos aumenta y la ganancia para el trabajador es perfectamente ilusoria. Lo que antes de la huelga valla, por ejemiplo, un centavo, después de que ha sido ganada la huelga valdrá dos, con lo que el capital nada pierde, y si pierde el trabajador...

Mexicanos: este es el momento oportu-La huelga no es redentora. La huelga

pierde el trabajador...

Mexicanos: este es el momento oportuno. Tomad posesión de todo cuanto existe. No paguéis contribuciones al gobierno; no paguéis la renta de las casas que
ocupáis; tomad las haciendas para trabajar la tierra en común, haciendo uso de
la excelente maquinaria que tienen los
burgueses; quedaos con las fábricas, talleres y minas, etc."

burgueses; quedaos con las fábricas, talleres y minas, etc."

Para Flores Magón el movimiento siudical era insuficiente; y representaba el
ejemplo de la gran Americain Federation
of Labor, con millón y medio de afiliados. Verdaderamente las condiciones mexicanas de entonces se prestaban más para la acción insurreccional armada que
para la acción defensiva de los sindicatos.
Pero con el tiempo hubiera comprendida
a razón de ser de las organizaciones
obreras, como lo comprendió Kropotkin
en sus últimos años. Si Flores Magón hubiese visto el año 1924 y constatado que
queron las organizaciones obreras reformistas las que elevaron a la presidencia a
Elías Calles, habría llegado a la conclusión de que es preciso arrancar los trabajadores, por medio de organizaciones obreras económicas y revolucionarias, a los
explotadores políticos; la labor es larga y
paciente, pero a Flores Magón no le faitaba la voluntad para la lucha. Estamos
y a en tiempos en que la mera táctica insurreccional se vuelve inofensiva; es preciso hacer frente a la burguesía con armas que hieran más que el fusil o la
bomba, y una de las armas que más dafo
bacen al capitalismo y al Estado es la
propaganda y la difusión de las ideas libertarias.

Lo importante en Flores Magón es la
rebeldia que inspira; no comprendia la

Lo importante en Flores Magón es la rebeldía que inspira; no comprendia la adhesión platónica a las ideas anarquistas; exigia la resistencia constante, con todos los medios, a las imposiciones y a la explotación. Y su esfuerzo no ha sido vano. Ha contribuído más que nadie en México a elevar el nivel del proletariado esclavo.

El gran crimen de Ricardo Flores Magón.-

Magón.—

La reacción general en los Estados Unidos no podía menos de alcanzar a Regeneración, como había alcanzar a Regeneración, como había alcanzado a tantos órganos anarquistas, The Blast, de Alejandro Berkman, Revolt, The Blast, de Alejandro Berkman, Revolt, The Alarm, Volne Listy, The Wonyku Rebel, Temple Talksa, Voluntad, Germinal, etc., etc. La menor palabra contra la guerra era castigada con una sentencia monstruosa. Luego estalló la revolución rusa, y en Flores Magón, como en tantos otros, produjo el júbilo y el entusiasmo consiguientes. El 16 de marzo de 1919, la Junta organizadora del partido liberal mexicano se dirigió a los miembros del partido, a los anarquistas de todó el mundo y a los trabajadores en general, en un manifiesto firmado por Ricardo Flores Magón y Librado Rivera. Ese escrito no es de ningún modo violento, sino sólo una exhortación para prepararse a tomar una parte activa en los acontecimientos que se aproximaban. Hasta se pódría decir que es demasiado manso, que no constituye el fuego habitual de los escritos de Flores Magón. Para juzgar friamente el crimen de las autoridades norteamericanas, reproducimos integro ese manifiesto que pasará a la hisroria nor baberse fundado en él un negro

tual de los escritos de Fiores Magon. Fara juzgar friamente el crimen de las autoridades norteamericanas, reproducimos integro ese manificisto que pasará a la historia por haberse fundado en él un negro crimen capitalista y autoritario:

"Compañeros:

"Compañeros:

El reloj de la historia está próximo a señalar, con su aguja inexorable, el instante en que ha de producir la muerte de esta sociedad que agoniza.

La muerte de la viela sociedad está próxima, no tardará en ocurrir, y sólo podrán negar este hecho aquellos a quienes interese que viva, aquellos que setá basada, aquellos que ven con horror la revolución social, porque saben que al día siguiente de ella tendrán que trabajar codo con codo con sus esclavos de la vispera.

pera.
Todo indica, con la fuerza de evidencia, que la muerte de la sociedad burguesa no tardará en sobrevenir. El ciudadano vé con torva mirada al polisonte, a quien todavía ayer consideraba su protector y su apoyo; el lector asiduo de la prensa burguesa.

uesa encoge los hombros y deia caer con guesa encoge los hombros y deja caer con desprecio la hoja prostituida en que aparecen las declaraciones de los jetes de Estado; el trabajador se pone en indeiga sin importarle que con su actitud se perjudiquen los patrios intereses, consciente ya de que la patria no es su propiedad, sino la propiedad del rico; en la calle se ven rostros que a las claras delatan la tormenta interior del descontento, y hay brazos que parece que se agitan para construir la barricada. Se murmura en la cantina; se murmura en el teatro; se construir la carricada. Se murmura en la cantina; se murmura en el teatro; se murmura en el teatro; se murmura en el tranvia y en cada nogar, especialmente en nuestros nogares, en los chogares de los de abajo, se lamenta la partuda de un hijo a la guerra, o los corazones se oprimen y los ojos se humedecen al pensar que mañana, que tal v-z hoy nismo, el mocetón que es la alegría del tugurio, el joven que con su frescura y su gracia envuelve en resplandores de autora la triste existencia de los padres que están en el ocaso, será arrancado de seno annorso de la familia para ír a enfrentarlo, arma al brazo, con otro joven que es, como él, el encanto de su nogar, y a quien no odia, y a quien no puede

frentario, arma al brazo, con otro Joven que es, como él, el encanto de su nogar, y a quien no odia, y a quien no puede odiar porque ni siquiera conoce.

Las llamas del descontento se aviyan al soplo de la tiranía cada vez más ensoberbecida y cruel en todo el país, y aquí y allí, allá y acullá, y en todas partes, los puños-se crispan, las mentes se exaltan, los corazones laten con violencia, y donde no se murmura, se grita, suspirando todos por el momento en que las manos encallecidas en cien siglos de lamanos encalecidas en cien siglos de lacunda para levantar el rifle que capera, nervioso, la caricia del héroe.

Compañeros: el momento es solemne; es el momento precursor de la más grandiosa catástrofe política y social que la historia registra: la insurrección de tudos los pueblos contra las condiciones existentes.

historia registra: la insurrección de todos los pueblos contra las condiciones existentes.

Va a ser, seguramente, un impulso ciego de las masas que sufren; va a ser, a no dudarlo, la explosión desordenada de a cólera comprimida apenas por el revólver del esbirro y la horca del verdugo; va a ser el desbordamiento de todas las indignaciones y de todas las amarguras y va a producirse el caos, el caos propicio al medro de todos los pescadores en río revuelto; caos del que puedem surgir nuevas opresiones y tiranias nuevas, porque en esos casos, regularmente, recharlatán es el líder.

Toca, pues, a nosotros los conscientes, preparar la mentalidad popular para cuando llegue el momento, ya que no preparar la insurrección, porque la insurrección nace de la tiranía.

Preparar al pueblo no sólo para que espere con serenidad los grandes acontecimientos que vislumbramos, sino para que sea capaz de no dejarse arrastrar por los que quieren conducirlo ahora por caminos de flores a idéntica esclavitud o tiranía semejante a la que hoy sufrimos.

Para lograr que la rebeldía inconsciente no forje con sus propios brazos la cadena nueva que de nuevo ha de esclavizar al pueblo, es preciso que nosoros, todos los que estamos convencidos de que el gobierno, cualquiera sea su forma y quienquiera se encuentre al frente de el, es tiranía, porque no es una institución creada para proteger al débil, sino para amparar al fuerte, nos coloquemos a la altura de las circunstancias y sin temor propaguemos nuestro santo ideal anarquista, el único humano, el único justo, el único verdadero.

No hacerlo es tracionar a sabiendas las

único humano, el único justo, el único verdadero.

No hacerlo es traicionar a sabiendas las vagas aspiraciones de los pueblos a una libertad sin limites, como no sean los li mites naturales, esto es, una libertad que no dañe a la conservación de la especie, No hacerlo es dejar manos libres a aquellos que quieren aprovechar para fines meramente personales el sacrificio de les humildes.

los humildes.

(Concluirá)

EDITORIAL LA PROTESTA

Temas Súbversivos, Sebastián Faure. Un tomo en octavo, 310 páginas Buenos Aires 1922 (agotado)

Los Anarquistas (Estudio y réplica) C. Lombroso y R. Mella. Un volú-men de 170 pág.-en 8°, \$ 1.00—

Mi Comunismo, Sebastián Faure. Un volúmen de 440 pág. en 8° — En rústica \$ 2.00; encuadernado \$ 3.50

Conferencies, tomo I. — El Estado, su rol histórico — El Estado Moderno por P. Kropotkin. Un tomo de 150 pág. — \$ 0.50

Errico Malatesta - La vida de un auarquists, por Max Nettlau; un to-mo de 270 págs. \$ 1.20—

Certas a una mujer zobre la anarquia, por Luis Fabbri.— Un volúmen de 112 pág. \$ 0.50.