

# LA ANARCHY

Año VI - Núm. 197

Toda correspondencia a: R. González Peñeco  
RIOJA 1689 - Teléf. U.T. 61 - Corrientes, 1158

Subscripción Trimestral S. 1.20

Número suelto 6.10 centavos

Buenos Aires, Febrero 5 de 1926

## «Crítica», con el asesinato del compañero Raúl Pintos, inicia en el país la práctica del pistoleroismo patronal

### Lo que es «Crítica»

#### EL PERIODISMO AMARILLO

En Yanquiandán, país donde todas las cosas tienen un carácter de banalidad, yesterday, el periodismo, considerado a finales del pasado siglo como el arma del charlatán poder, fue transformándose en una verdadera fuerza industrial sujeta a todas las oscilaciones del capitalismo moderno. Mas aún: no se sujetó a ser tan sólo un elemento específico en la vida social, sino que tendió a dominar todo: el arte, la ciencia, la política y la industria. Así, frente al mismo poder del Estado o al poder de las facciones coaligadas, la prensa fue perdiendo como un nuevo poder, temible por las armas de que hacía ostentación la mentira y el falsoamiento de los hechos y los sucesos históricos.

El giro de muchos acontecimientos oscila de los centros políticos o diplomáticos a las grandes y mecanizadas redacciones de los rotativos o el gabinete tapizado del supremo financista que se oculta en la persona del director de un diario moderno. Y, así, paulatinamente, la red tendida por el periodismo plúster, amplió hasta abrigo casi invencible organaciones tentaculares de la información telegráfica mundial, que podrían denominarse la superestructura del dinarismo actual. Esos grandes centros reguladores de las más lejanas palpitaciones de la vida colectiva, han construyendo todo un armazón asfixiante sobre los pueblos. Junto al Estado, ya que si a veces obra como elemento de sus fuerzas de dirección, otras lo hace independientemente, siguiendo los intereses de un hombre o un diente mecanismo comercial o capitalista.

Estas organizaciones periodísticas modernas, la United, la Associated Press, etc., en el orden mundial, y los órganos periodísticos nacionales, como los importantes núcleos de prensa capitalista en Norteamérica, crean caudalosos movimientos de opinión que mantienen, bajo una coexistencia de sumas más o menos idénticas y la infusión sentimental de sus pueblos. Esto crea en ellos un ascendente que lo coloca a alto precio en bien los gobiernos y los capitalistas comprenden el impresionante papel que desempeñan en diversos aspectos de la vida mental y emotiva de las masas trabajadoras.

Así se le ha llamado el periodismo amarillo. Esto es «Crítica». Sus direcciones han trabajado en la mentalidad de las masas populares, con una combinación adecuada a los movimientos de su espíritu, un ascendente que se ha ido madurando a través de sanguinosos hechos de inaudita resaca popular, todos debidamente aprovechados para el mejor logro de sus propósitos. A este fin, «Crítica» ha ido articulando una verdadera organización en donde su influencia debiera necesariamente hacerse sentir. Ha comprado o angostado hombres de relativo prestigio a quienes lo era sumamente necesario comprar o sugerirles; ha entrado en contacto con militantes en los que interesaría para sus fines; ha establecido subreplicaciones con grandes empresas capitalistas, que juntas a bien entendido ayudarla, ya que así obtienen su incondicionabilidad; ha hecho travesías con partidos políticos, con gobiernos nacionales o provinciales, travesías revolucionarias del extranjero, e intentado ganar a su lejanía al movimiento obrero, revolucionario y hombres que militaban en el anarquismo, sindicalismo, comunismo y socialismo.

Esta aspiración de la dirección de «Crítica», sin lograr enteramente lo que ha sido en parte, ha logrado fundamentalmente a una serie de intereses nacionales, colectivos y particulares del país que, cobrados al primer impulso, no pueden ya desligarse del tentaculo absorbente tendido por Natalio Botana, el primer financista de «Crítica», de quien, dirigiéndose a Barret, podríamos decir que es un ladrón no impaciente, no ya ladrón, sino de almas, de ideas y conciencias.

El genio amarillo de Botana en «Crítica». Su maquinavelismo, su astucia, su retiro retratado en sus ediciones. Ha hecho de su diario espejo de su alma. T esta hoja es el reflejo de quien un día declaró que en su tribunado Anarquista, sería considerado el primer anarquista de América, y si la Anarquista, en la aristocracia, acapararía de estas tierras lo que quería el principio de principios.

EL ENGÁNO OPERADO POR «CRÍTICA»

A menudo, y ello con una lamentable frecuencia, las masas trabajadoras son atrapadas por determinados órganos periodísticos que, para el centro de un mayor ascendente, sobre ellas a los fines de sus planes financieros y reaccionarios, ligans en determinadas circunstancias a los que se convierten con fuerza su agente y aliado. Así lo hizo «La Moneda» en 1919, y en la actualidad, desde hace tres o cuatro años, «Crítica» ha diverso oportunidades.

Además ha envidiado en divido la fina que con respeto a Kurt Willeke, para dolor de los anarquistas, es pasquín de la reacción y el chantaje, y ha más, pretendiendo cuando la huelga general de jubilaciones, como el inicio de un conflicto entre los evadidos del Buenos Aires, «Crítica» ha hecho siempre la solitaria vida de los desheredados y sobre sus rebeldes, de la infancia de sus infantes. Los trabajadores han caldo y, resulta beneficio, por la complicidad que con su silencio operaron de los dirigentes anarquistas y revolucionarios penitenciarios de sus innumerables gobiernos, de sus componendas y de sus áreas.

«Crítica» ha llevado consigo un plan maduro en los focos de la cordura «rebelde» la que pretende introducirse en los movimientos populares revolucionarios para desorientarlos y herirlos con la desmoronamiento. Y éste ha sido el engaño, el sanguinario engaño que muy escasos se atrevieron a poner en descubierto.

UN DOBLE CHANTAGE

Natalio Botana, ha logrado organizar dentro de los medios periodísticos un feroz método de chantaje que le da pingües resultados. Chantaje a los revolucionarios y a los gobiernos, a los ricos y a los pobres. El hombre de gobierno hace ostentación de conocer a fondo el mundo obrero revolucionario, sus militantes y sus revolucionarios. Hace creer de un inspirador de determinados hombres. Y en Natalio Botana, profesor de una verdadera potencia periodística en el país, tenemos la confianza en los medios obreros, el gobernante ha pretendido engranar el espíritu de Pintos. Del local Bartolomé Mitre 3270, perturbó una gruesa columna que llevó a puero el cadáver la mayor parte del trayecto. Durante todo el trayecto fué vivamente vocado el boyo a «Crítica», cuya noticia rápida

es el reverso de la falsa moda con que opera «Crítica». He aquí el anverso. Tiende entre los trabajadores sus malas, sus instrumentos, sus redes en que los gobiernos han confundido, para su funesta obra de demoralización y provocamiento en los medios revolucionarios. Los aliados a los planes financieros de Botana ejecutan con una regularidad sorprendente sus instrucciones de confusión y despropósito. Es un verdadero chantaje sobre las aspiraciones y los ideales del agitado mundo de los trabajadores.

En esos días, equilibrando así su presupuesto, «Crítica» ha organizado en vasta escala el negocio «revolucionario». Esta será, en la presente oportunidad, una dura y severa lección de hechos, que esperamos sepan recoger los trabajadores respecto a todo órgano pretendidamente obrero.

#### SUS MEDIOS

«Crítica» paga en todos los ambientes revolucionarios elementos apropiados a sus fines. Debe hace tiempo haber venido articulando su acción reaccionaria. Cuanto militante se dirige a sus propósitos, timidamente primero, descaradamente más tarde, fué cayendo en pronta desmoronación y sembrándose en aquellos que lo rodearán. Botana, ligado en sus planes gubernamentales a «Crónica», protege a ex-comunistas y a los dirigentes anarquistas de ese trío. En «Crónica» se intentó una dura campaña favorable al comunismo ruso a cambio de la entrega de varios miembros consignados del partido comunista a la reducción del diario, quienes así asistieron en inmediato contacto con el chantaje y la infamia del diario moderno. Así es como venios que en las presentes circunstancias, «Intercambio» —a fin de no herir los intereses obligados con «Botana»— tiene el carácter del conflicto sanguinario tanto como «Botana» a la que véndole peculiares y ligadas un una común infamia.

Podemos hoy, con toda certeza, señalar los medios de «Crítica» en el campo obrero y revolucionario.

#### “CRÍTICA” Y LOS ANARQUISTAS

Este ascendente y bifurcación de «Crítica» en los medios políticos, obreros y revolucionarios es la base sobre la cual se apresta para la más fácil ejecución de sus chantages a capitalistas y gobiernos. Así como en cada fracción tiene un incondicional, con quien pueda establecer las necesarias confidencias en cada función gubernamental, un «agente» de «Crítica» opera para los planes del que le paga. Hasta hoy no se ha dado un caso de organización del chantaje tan fuertemente dispuesta. Natalio Botana, al inaugurar y dirigir «Crónica», ha llevado a la perfección el engranaje ideal de un diario amarillo. Con esas pedrerías, ramificaciones en el propio Botana, un bonito decisivo en muchos aspectos de la legislación civil argentina. Lo es dentro del gobierno, en ej. P. E., en Investigaciones y los gobiernos provinciales. Más, dentro los trabajadores, los revolucionarios, los anarquistas que puede pensar este siniestro personaje, como no sea el valor desmoralizante que le han conferido sus instrumentos y sus siervos?

Es contra este aspecto negador influido en el campo obrero revolucionario que damos la voz de alerta. Natalio Botana ha medido sus posiciones, ya que juega en esta oportunidad no sólo el prestigio de su diario en las clases trabajadoras, sino la confianza que en él han depositado los gobiernos. Por eso esta lucha contra «Crítica» debe ser enteramente encarada de los anarquistas, ya que no toca salvo de la desmoronación, el desprecio y la confianza en los militantes anarquistas, sobre el cual «Crítica» creyó tener ascendentes para neutralizarlo y borrarlo.

Contra este aspecto negador influido en el campo obrero revolucionario que damos la voz de alerta. Natalio Botana ha medido sus posiciones, ya que juega en esta oportunidad no sólo el prestigio de su diario en las clases trabajadoras, sino la confianza que en él han depositado los gobiernos. Por eso esta lucha contra «Crítica» debe ser enteramente encarada de los anarquistas, ya que no toca salvo de la desmoronación, el desprecio y la confianza en los militantes anarquistas, sobre el cual «Crítica» creyó tener ascendentes para neutralizarlo y borrarlo.

EL CADÁVER SE HALLOREN



### Una gruesa columna de tres mil obreros acompañó los restos de Pintos

A una hora de manifestación de mente en el que por todos los medios profeta que exterminar, rebajar, derribar. Se hizo también un activo la justa indignación proletaria, simo reparto de manifestantes y volantes editados por la Federación de V. de Diarios, sindicatos de Nártulos y partidos. Una gruesa columna que llevó el cadáver la mayor parte del trayecto. Durante todo el trayecto fué vivamente vocado el boyo a «Crítica», cuya noticia rápida

### «Crítica» y «La Protesta»

La voz anarquista debe ser por excepción la voz independiente, la palabra de libertad, la opinión desvinculada por completo de todo interés ajeno a las ideas. El anarquista que haya hipotecado a cualquier otro interés que no sea el interés mismo de las ideas, sus opiniones, salta por el solo fuera de la órbita moral de los medios anarquistas. Por más tentación que haga de las ideas por más preocupación que demuestre por el movimiento obrero revolucionario.

En vista de esto, equilibrando así su presupuesto, «Crónica» ha organizado en vasta escala el negocio «revolucionario». Esta será, en la presente oportunidad, una dura y severa lección de hechos, que esperamos sepan recoger los trabajadores respecto a todo órgano pretendidamente obrero.

La voz anarquista debe ser por excepción la voz independiente, la palabra de libertad, la opinión desvinculada por completo de todo interés ajeno a las ideas. El anarquista que haya hipotecado a cualquier otro interés que no sea el interés mismo de las ideas, sus opiniones, salta por el solo fuera de la órbita moral de los medios anarquistas. Por más tentación que haga de las ideas por más preocupación que demuestre por el movimiento obrero revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendedores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses

enemigos a los intereses e ideas del proletariado revolucionario.

«La Protesta» ha sido en contra del movimiento de los Vendidores de Diarios un orgullo proletario, ha derivado el boyo a una rivalidad de empresas capitalistas, haciendo figurar a la Federación de Vendidores como instrumento de otra empresa. Vendidos en fin, que guerran a «Crónica» por intereses



# El anarquismo en Rusia durante la Revolución (1917-1923)

(Conclusión)

anarquistas, "Marxismo y cristianismo"

y "Conversaciones con un anarquista filósofo".

A decir verdad, menos muy pocas, la generalidad de los anarquistas no gustaban mucho tomársela con los comunistas. "Los hechos demuestran que ellos preferían batirse contra los blancos. Durante el ataque del general blanco Judenith contra Petrógrado, en 1919, se formaron destacamentos especiales de anarquistas para la defensa de la ciudad y muchos fueron los que participaron. En el otoño de 1920 fué, marchó a la organización anarquista "Nabat", constituida por la parte del gobierno de los soviets y Makino. Y Makino, pese a su temor a sufrir el mismo destino que su predecesor, tuvo que hacerse cargo de las fuerzas de la Guardia Roja.

Pero, para quien "nunca

fueron todas las tentativas que se

hicieron para salvarlo de la muerte,

el resultado fue la muerte de los

criminales asesinados

en la prisión. Hasta la ejecución

de los blancos, de Ucrania y de

Crimea. Desgraciadamente, empero,

la lucha recomendó poco despué-

sido que la culpa?

La respuesta: la infame empresa.

EL BOYCOT A "CRÍTICA"

apenas conocida la noticia, la in-

acción obrera creó rápidamente

una huelga generalizada

que se había establecido

en las oficinas del Comité

de la F. T. S. y Longo falle-

ó muerto por una bala

de "Crítica" al oír el ob-

lamento por su recorrido.

SUCESO DE LORIA

de 30 de Enero, la F. T. S.

convocó nuevamente

en el local Loria la

asamblea y los con-

diversos incidentes de es-

asambleas y conferencias

invitados los obreros

a la reunión.

Se anunciada la encuadra-

miento de los camillines d-

eberó "sin más los in-

venientes dispuestos a re-

gular a tiros". De Rosas

atacó al local, pero si

no le observaron que

era "Crítica". La inci-

tencia en el giro que

se desplegó; de su pa-

tido también Apolinaro

según declaraciones

de su edicto, afir-

llaba a esa asamblea

que ya existía a la mis-

de los camillines d-

eberó "sin más los in-

venientes dispuestos a re-

gular a tiros". De Rosas

atacó al local, pero si

no le observaron que

era "Crítica". La inci-

tencia en el giro que

se desplegó; de su pa-

tido también Apolinaro

según declaraciones

de su edicto, afir-

llaba a esa asamblea

que ya existía a la mis-

de los camillines d-

eberó "sin más los in-

venientes dispuestos a re-

gular a tiros". De Rosas

atacó al local, pero si

no le observaron que

era "Crítica".

hasta sin violencia a

pesar de que se

el proceso de la

y la intervención

terminó. Pintos

algunas veces que nunc-

a sus compañeros

y a sus amigos: ¡Viva el

"Crítico"!

organizaciones de los

Dende hace mucho tie-

a, a pesar de sus mani-

facciones, estaban con-

acido de los comunistas

que aunque la acció-

ntra otros empresas, ha-

por sus buenas fai-

esta asamblea heredó

elemento de "Crítico".

a fuerza, derivar la as-

rrador y resarcimiento

a competidor de la ter-

BLEA DEL 21 DICIEMBRE

de fechas convocadas

y conflictivas, amarró

a poder explotarlos

y manipularlos, de

presentarse, daría la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

y por el elemento de

la fuerza, llevó a la

lucha que en seguida

había declarado el dia

del delegado fué

# Campos, Fábricas y Talleres

## Por la reconstrucción moral del movimiento obrero

Fuera de toda discusión, es innegable que el movimiento obrero ha atravesado, en la región, durante los últimos meses, uno de sus períodos más difíciles, sobre todo porque no es la deserción o el abandono de los trabajadores de sus respectivas organizaciones, la causa principal; sino el otro problema que se debate en su seno, de mucha mayor importancia, el problema moral.

La organización de los trabajadores en un hecho histórico cuya naturaleza está en la aspiración general de la creación de un nuevo mundo. Involucra su existencia no un simple problema de clases, que es a lo que ha querido hacerlo derivar ese sindicalismo corporativista y de reforma, sino una cuestión fundamental, social y humana, ya no es el Sindicato, el medio siempre de lucha que persigue como única finalidad, la mejora económica, sino el arma revolucionaria que mantienen en pie, con su acción clara, la permanencia del espíritu insurgente de los trabajadores; ya no puede considerarse, pues, como el producto de imperativos económicos, sin mayor miraje, social ni histórico, localizado en un medio defensivo conocido, se la suspiccia, sino, el resultado directo de un nuevo sentido de conciencia, que se dirige a la conquista de otra sociedad, con definitivos propósitos y fines, operando en los trabajadores al percibir nuevos horizontes sociales.

Llevando sobre esta base, el crecimiento de un mundo nuevo, el movimiento obrero plantea un problema de moral. Tiene necesariamente

aislados de todos, sin que su voz y su protesta puedan traspasar los muros del presidio. Y en qué esta campaña no ha sido lo suficientemente recogida en el corazón y el palpitación de todos, abierta honda y extensamente en las masas trabajadoras del país, a fin de poner la evidencia del horror carcelario.

en los trámites legales de los zo-

barrantes, sino en el sentirse de los de abajo, en la indignación de los pri-

meros. Despertando el odio hacia

estas instituciones del crimen.

Lorenzo Barrios está enfermo, azotado su cuerpo por los mil sufrimientos que infinge el presidio, ya que su espíritu, La cobardía y la familia de la dirección del estableci-

miento, trata de quedarlo moralmente, hundiendo en el desastre.

Más, así, como Jesús Gómez, a punto de sus alas, al de reclu-

sión, muere en alto la fiesta co-

nvención de su ánimo y cuando decide protestar, protesta, así Lorenzo Barrios, salvando el martirio, mandando un lazo moro que, lo ligó

desdoblado a los compañeros que, divididos por todo el país, luchan por el advenimiento de una sociedad nueva. Es a ellos a quienes Barrion saluda por intermedio de esa carta que la compañera Mondial nos ha hecho llegar, rogando en ella al anhelo de dos hombres que son una fuerza, una fuerza sorda que no reduce ni mata, al contrario de lo que él alza más arriba de los telones Teatro Túvea.

Evangelista Túvea.

Como Jesús Gómez y Lorenzo Barrios, Evangelista Túvea, desde hace días, ha sido trasladado a Shanghaí Chica. Esté, pues, en los próximos pasos de un "novo" "ví-crucis", quizá el más horrendo que haya conocido en su vida de perseguido. Y habrá de ser así, noticia. Una cara confidencial llegará hasta nosotros, nos comunicará que Evangelista Túvea, desfigurado y golpeado salvajemente, sus brazos destrozados, ("y hace algunas veces que Evangelista Túvea, ha llegado al presidio!

Esta rágica trama, cortante y angustiosa, nos ha llevado en las letras de un poeta.

El drama del presidio, el horror que oscula una pretendida civilización estaliniana, está en ellos.

Lorenzo Barrios, Jesús Gómez, Evangelista Túvea y miles de proletarios gritan en el alma su verdad, la verdad de su martirio, de su lenta agonía.

Los gritos, promovidos por su amor a los oprimidos, promovidos por su propia carne, la carne de los demás, por la carne de Vichu, por los brazos de Vichu, por Simón y Cuatros, viven en los actuales orígenes.

En la trinidad de sus muertos, el valioso comportamiento de los bayanes.

A la crisis, acudida sucede la que

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...