

ANGEL PETRARCHA  
TACUARI 653

SUBSCRIPCIONES  
Para la Argentina...  
Exponer de la Anarquía:  
Aquí el surco, aquí la semilla,  
aquí la espiga, aquí el borchio

PAGINA

comprada

ro

antenera)

música e

meriendas.

ras y de Belgrano,

desde las 5 y 35.

BAZAR - RIFA

AL

OS

intermedio de

por paquete ...

paquete ...

intermedio

paquete ...

# La Anarquía

U. T. 3492, Libertad

SEMANARIO

C. T. 559, Central

## EL ULTIMO PISO

Es sin duda un motivo de orgullo burgués, de vanagloria capitalista, el "rasca-cielos" que acumula una multitud de pisos, millares de habitaciones, que sube unas sobre otras las filas de las casamatas. No desconocemos la ciencia de los ingenieros ni la habilidad de los arquitectos, pero para construir un "rasca-cielos" es necesario que el o los capitalistas sean unos "rasca-cielos" también, en cuanto a la acumulación de las riquezas, a la reunión en sus manos de los elementos para edificar esta ciudad vertical. No bastaríamos en el lugar común de la uniformidad de esta ciudad vertical, que aspira a reunir bajo unas mismas manos, apilándolos a lo alto, los dactilos de las casitas diseminadas sobre el terreno, entre los cuales pasa el aire y la luz. Todo esto es muy modesto o muy pequeño; el "rasca-cielos" es una concentración capitalista, como son todas las otras concentraciones. Por eso es verdaderamente un "rasca-cielos", y necesita de la ciencia de los ingenieros y la habilidad de los arquitectos...

Como en las montañas, cada piso es una zona. El último es el del pozo. Los pisos más desgraciados, los que venían pidiéndoles entre nieves, están ahora pidiéndoles la muerte en un "rasca-cielos". El sabio Roetgen, descubridor de los rayos X, que era un santo puro y no quiso patentar su invento como un comerciante. Ha muerto en la estrechez y en la miseria. El cable no se preocupó jamás de decirnos que este benefactor desinteresado de la humanidad había subido a un último piso, porque "subir", aquí, es "bajar"; no es cosa que deba hacer vibrar los cables para comunicarlo al mundo... Sin embargo, el cable se ha apresurado a comunicarle que en Milán iba a cons-

truirse un "rasca-cielos", y que Mussolini, que no es un Roetgen, sino un reyitre con fortuna, tan rico como la vanidad como un "nuevo rico". Había telegrafiado diciendo petulantemente: "Yo alcó el último piso!"

¡El último piso! Ah, sí; no es el de Roetgen, ni el de los desgraciados de baja que deben subir por necesidad a él, para saltar quizá de allí, como de los tugurios del arrabal, a la calle, al arroyo de los indomiciliados; es el de este hombre aullante, respolante de poder, y que no sabe ya como ladrar... El de Roetgen, como el de todos los demás, cae discretamente en el silencio; no es ladrable. Sin embargo, mucho después, que haya caído y se haya olvidado totalmente a Mussolini, sustituido por otros más aullantes o más respolantes que él, no sabiendo como ladrar con el éxito burgués multitudinario, los descubrimientos del sabio todavía servirán o habrán servido de base a otros descubrimientos. Es, pues, una persona de mayor valor y perpetuación que Mussolini. Pero el modesto valor del sabio, como todas las que son para el ingratitude y dificultades, al revés de los Mussolini, para quienes son gratitudes tan extremas que pasan de la raya a facilidades tan extremas que pasan de la raya también, no es ladrable, esto es: no es ladrable. Por eso permanecen mudos los perros de la prensa, y ladrar a coro en el otro caso, haciendo eco a los perros del cable que les pasan el ladrillo...

"Yo alcó el último piso!" Ladrable... En el acto es como si todos los perros se pusieran a ladrar en la noche. Ladrable, si señores: ladrables son los ladrillos...

## RENAN

El centenario de Renán va a ser celebrado por un discurso de Mauricio Bagnés, y por un empavementamiento y algunos cañonazos del acorazado "Ernesto Renán", a los cuales es posible que se unan algunos cañonazos de los acorazados "Voltaire" y "Victor Hugo" también. Todos estos nombres literarios, es decir sus memorias, han pasado de la pluma a la espada. Abre la boca de sus cañones el Ernesto Renán, y vomita, no libros, sino hierro. Pónense en línea el "Voltaire" y el "Victor Hugo" y vomitan hierro también. Literatura querían, empapelar solamente con libros, quedar en el terreno literario, abrirse en tonos hijuelos por todos los espaldados en encasillamientos más o menos díficiles, conservar su espíritu fresco; la goma de fruta que corre en su tinta?... Ah, pícaros desertores del servicio militar! Tomados de una oreja han de ser puestos, como infractores, en la marina de guerra. ¡A ver el Ernesto Renán, fuego! ¡A ver el Voltaire y el Victor Hugo, a rodear al Ernesto Renán y echarlo a pique, si se niega a hacer fuego! ¡Libritos! ¿Qué quieren dar libritos? ¡Metrala!

Viejos plumas oxidadas que han quedado sobre el tintero, deben venir a ser bayonetas. Dulces memorias o recuerdos literarios, deben estallar en obuses o dirigirse en torpedos, contra quien pueda estar en ese momento hojando el libro... Renán, Voltaire, Victor Hugo! Nombres, de máquinas que pueden producir mucha muerte. Anemtarán su renombre cuanto más ofensivas sean, cuanto menos incoherente se muestren en su poder destructor. Renán: tu memoria es una bala de cañón. Todo tu nombre está cargado de dinamita. Eres un solo estampido. Quién va a leer con este ruido, acordarse de lo que tú eras, ahora que eres un asesino? No has matado, no matarás a algún lector de Ernesto Renán? Y si no lo haces tú, no lo harán el Victor Hugo o el Voltaire? Tienes un lector en todas partes, casi en todo grupo de hombres. Sin embargo, tu nombre está para cañonearlos, bajo unos artilleros cualquiera, que quizá no te han leído ni pueden leer tampoco...

## CARTELES

**Juá, juá, juá!**

La primera providencia de los hombres que obedecen al gobernador electo de San Juan, ha sido la de amnistiar a cuantos intervinieron en la muerte de aquél llamado, según unos, don Amable, según otros, don Ciraco Jones. Y, he aquí que esto ha levantado una gritería en la prensa de Buenos Aires. ¡Bochornoso, pavoroso, monstruoso! claman.

Hemos quedado suspensos... Qué? ¿Es chiste o es idiotez?... Lo que sea, francamente, tiene mucha gracia. Tanto que nos parece que hasta el tintero hace gárgaras de risa y al fin estalla en carcajadas siniestras: ¡Juá, juá, juá!

Compañeros: ¿cuál de ustedes ha criado avestruces en su casa? ¿Qué! ¿No haya hecho recortar que tipos son éstos tragando cosas. Embaullan cuando encuentran a tiro de picotazo. Las más caras en sabor, tamaño y forma. Igual el pañal sucio del niño que el relicario, con santo y todo, de la patrona, que la alpargata vieja del hombre. ¡Y qué cazurros!... Se mandan al buche las porquerías más grandes y luego salen chiflando melancólicamente, como diciendo, ante los gritos de indignación o de pena, de los dueños de las prendas. ¿Yo?... ¡Salga de ahí, amigo! Si yo soy un pobre avestruito huérfano...

Bueno. No traemos de los pelos un avestruz a cuento. Es que entre los animales que frecuentamos no hay otro más parecido que éste al periodista burgués. ¿Que sí?... ¡Que no, decimos!... ¿Que traga, sin pararse a analizar su sabor, su sentido o su tamaño, éste zancudo?... Prendas del pue-

blo, miserias de los hogares, chismes de los políticos, joyas de los pensadores. Todo, en fin, lo que halla a tiro de picotazo. Sin selección, sin objeto, tan sólo por darle gusto a su glotonería ingénuita, a su naturaleza cazurra, Embaula, lamina; estampa y luego sale a pasear chiflando...

¡Periodistas avestruces!... ¿Y son éstos que se indignan porque el avestruz Cantoni se manda al buche el procesó de "La Rincoñada"?... ¿Qué querían?... Que se metiera, como los profetas bíblicos, de miel y leche y langostas?... Tiene gracia. ¡Juá, juá, juá!

Y en esta hora del mundo... Cuando después de la guerra, en la que se manducaron 10 millones de muchachos, con uniformes y todo, triunfando como quien dice, los avestruces clásicos, como Poincaré y Mussolini, — para quienes la moral, la justicia, las ideas fraternales son miserias, baratijas, maderitas que ellos se mandan tranquilamente al buche... Cuando cada hogar del pueblo tiene un burgués avestruz que le arrebató a la mujer el celoso al niño el pan y hasta el cigarro de la boca al hombre... En esta hora avestruza protestan por la amnistía de aquellos que se embucharon un Amable o un Ciraco Jones... ¿Y quiénes, Cristo?... Los zancudos del diario bonaerense que aún no han digerido bien los 1000 obreros asesinados en Santa Cruz!

¿Es chiste o es idiotez?... Lo que sea, palabra que es hilarante. Se rie hasta mi tintero con una risa siniestra y guaranga: ¡Juá, juá, juá!

R. González Pacheco.

## Mediatización de las familias reales

A pesar de que nunca ha habido tanto monarquismo como ahora, en la reacción que gana a casi todos los países, nunca han estado tan por el suelo, tan en baja, las familias reales. Todo lo que conservan, donde son reinantes, un valor aún al interior, al exterior no valen nada; pueden compararse a una moneda de la cual ha comenzado la bancarrota, y sigue la desvalorización... En efecto: desgraciadas, esparcidas, con muy poco o ningún valor, se encuentran ex-familias reales por todas partes. Las coronas que poseyeron muchos monarcas, leídas de ser un capital sólido, como la fortuna de un Rockefeller, por ejemplo, fueron un artefacto huyente sobre sus sienes... No poseyeron siquiera la inamovilidad de los funcionarios.

Los que quedan, y subsisten endoando obedientemente una camiseta negra u otra prenda de sus políticos, guardadas apenas a la medida, están siempre al borde de ser despedidos, o seguir el mismo camino que sus primos, yernos, suegros o cuñados de otros países. Tal es la verdadera función de las familias reales, a pesar del ruido, las exhibiciones hechas alrededor de ellas, en los países donde son aún reinantes, y que fueron ruidos, las exhibiciones que se hicieron también a los otros... Y esta desvalorización de las familias reales, se ha producido por ende de la voluntad de los monarcas, de todos los que a última hora se convirtieron en defensores, en sostenedores de la monarquía.

Es la obra de otros vientos, de otras corrientes, que han pasado arrastradas preferentemente las familias reales, aun cuando se tratara de revoluciones no muy antimonárquicas. Pero, como no muy antimonárquicas, debe ser un pesar, para los Salaverrés por ejemplo y otros escritores que en el último momento han dado su esfuerzo a la monarquía; que cuando un ár-

bol de estos se descañaca cae con todos sus pajaritos, como así también con todos sus nidos de serpientes o de ratones...

El hecho es que los herederos de tronos, con una posición en partes todavía vistosa pero en otras totalmente maltratada, ya no constituyen un partido — el único partido — para los príncipes o las princesas reales. Sabido es la dificultad que siempre ha habido, como en todos los casos, en que se procura la pureza de la sangre, para darles a estas princesas su prenador. Este debía ser un rey; pero cómo en cada país no existía más que un rey, una familia real, había que buscarlo necesariamente afuera... Hoy está en baja, se ha desvalorizado casi por completo, estando tan malparados los reyes afuera, habiendo tantos ex. Y en Inglaterra, en Italia, han comenzado las uniones mediatizadas, con lo que ganan el puesto de los reyes algunos terceros que estaban en el cardumen de los prenadores nacionales... Ya son de estos también — como las demás mujeres — las hijas de sus reyes. Pero es preciso ver que esto no sería posible si los reyes no estuvieran en baja. Estando en alto o en su valor, mediatizarse sería para ellos rebajarse...

Los cronistas al agua de rosas o que escriben con frase piperrimint, para quienes no sería piperrimint señalar la mediatización, la decadencia de las familias reales, han cantado, como era lógico, la reivindicación del amor, y han hecho el elogio del prenador escogido, mostrándolo como una cosa excepcional en el cardumen... La pobrecita abuela de la princesa Yolanda, sin fijarse sin duda que ella era una muestra de reina, telegrafaba a aquella: "Podías ser reina pero has preferido el amor etc." ¡Si! Buena reina estaba la abuelita, reina de Montenegro, país que no existe actualmente en el mapa! Como para hacer tocar en la mano el capital sólido que se abandonó, dejando de ser reina!

Todo lo mejor está hoy en el cardumen fascista. El mismo cardenal Vanutelli — carcamán decano — coloca a su so-

## Escuchad!

¿Oís? Es el viento que mece las frondas de misteriosa selva; el soplo del porvenir que sopla a la quietud y somnolienta maleza; es el primer suspiro de la virgen; florista al recibir en su frente cabizbaja, el beso del impetuoso Eolo.

¿Oís? Es el viento que desgarra un manto invisible, en las sinuosidades de la montaña dormida; el viento de la idea que quebra ráfagas en los ramajes del pueblo, inmensos bosques de almas; es la racha iniciadora del huracán, que barre en la hondonada, y en la cumbre, la niebla confusa de la estávil resignación.

Háblote libro y fecundo, atraviesa la salva; cada hoja que mueve es un brazo que arma; voz que se une al concierto heroico que saluda al mañana redentor, braco que se extiende buscando el pecho de un tirano.

Es el aliento de la Revolución.

¿Sientís? Es la precipitación del granito que se agrieta, batido por los férreos puños de Plutón; es el corazon del mundo que palpita bajo el enorme torax; es el espíritu igneo del gigante que rompe su cárcel para lanzar al espacio su verbo de llamas.

Es el temblor que anuncia la aurora de un trébol.

¿Sientís? Son las vibraciones de diáfonos mortillos que golpean en el fondo del abismo. Es la vida que brota del negro vórtice; haciendo estremecer el esilo de la muerte donde reinan sibilios empíricos.

Es el empuje de la revolución, que avanza.

Praxides G. Guerrero

## RENOVACION

El agua que pasa bajo los puentes puede muy bien ser la imagen de la vida: corriente nunca detenida, marcha incoherente que lleva consigo, para adelante, todo lo que está a su paso. Nada permanece, nada se inmortaliza en la corriente de la vida. Cuanto es ahora, no ha de ser siempre; el agua de la vida lo bate, lo desmenuza y lo transforma, para elevar sobre él creaciones nuevas que tampoco tienen prometida la eternidad.

Ha existido y existe en los hombres el afán de eternidad. Sobre lo transitorio de su vida y de sus obras, han procurado consolarse de ese afán frustrado imaginándose una vida eterna; la del alma inmortal. Pero ya que no pueden eternizar ellos en el mundo de los vivos, intentan eternizar las cosas; las instituciones, preservándolas de todo cambio o renovación, no comprendiendo el sentido profundo de las palabras de Kempis: "todo pasa, nada permanece".

Nada de lo que existe, cosas, instituciones, sociedades humanas, es definitivo. La fugacidad del minuto que pasa muere en su solidez, poniendo sobre la aparente inmutabilidad de la piedra la ironía del rastro de la gota de agua. El tiempo, como otra corriente, también lo arrastra todo, cual hace el río. Si miramos la historia, a medida que nuestra mirada se alontaña en el tiempo, al percibir las cosas, las costumbres y las instituciones que se creyeron eternas, hoy desaparecidas, que golpearán nuestros ojos las mismas visiones que se ofrecen al que mira desde la ventanilla de un tren: todo va para atrás. Y si en cambio, pretendemos ahondar, desde el presente, en el misterio del porvenir, tendremos las mismas visiones que

contempla el que mira desde la orilla de un río: todo marcha hacia adelante.

Todos los seres, animales o plantas, llegados a su mayor robustez, se reproducen, o florecen, fructifican y se millan, antes de que el tiempo que pasa los haga inútiles para germinar y otros seres. Se saben transitorios y buscan en la reproducción prolongar la especie. Si el grano de trigo tuviera conciencia de su mismo ser, con los rubios trigales — y si todo, los animales como las plantas, y las piedras, también — la tuvieran, sonarían igualmente en esa corriente de incansable fecundación que todo lo renueva, mostrando la marcha cambiante de la vida.

La vida es eso: corriente incoherente que no se parece a sí misma de un minuto a otro; marcha continua como la del río, que todo lo que a su paso encuentra lo lleva consigo para adelante.

Contra quienes pretenden poner diques a las corrientes, dar arcos de contención a todas las expansiones, sembrar de obstáculos la marcha, para conservar, detener, estancar, momificar todo, debemos los anarquistas, abrir las fuentes; desatar las corrientes para seguir en su marcha a la vida.

**LA CONQUISTA DEL PANTO**

La "Editorial Lux" de Santiago de Chile, ha hecho una edición popular de esta obra, de la cual nos ha remitido una buena cantidad para su venta, la que haremos al precio de 50 centavos el ejemplar.

Como este libro se agotará prontamente, dado su precio reducido, los interesados en adquirirlo deben apresurarse a solicitarlo, añadiendo sobre el importe, 20 centavos para franquía certificada.



# INSTRUCCION Y ANALFABETISMO

## Herencia escolar

Muchos preguntarán: Pero, es que la escuela, la instrucción es hoy en día, en pleno período de adelantos y luces, tan preciosa, tan peligrosa como nos la presentan? Tiene tan poca ascendencia en nosotros como suelen hacernos los reformadores?

¿Debería preguntárselo cada uno a sí mismo tratando de responderse sabiendo su propio criterio, si que la escuela y su dogmatismo se dejó, si no les ha muerto el instinto de investigación y de saber que todos tenemos de pequeños?

¿Cuál de los hombres actuales puede decir que debe a la escuela lo que sea o represente en la sociedad? ¿Quién puede vanagloriarse de poseer una instrucción suficiente, y no diga que la educación ni una moral, para vivir en el medio actual sin hacer un papel, sin tropezar en contradicciones bochornosas? ¿Quién puede afirmar que la escuela, la instrucción, le ha salvaguardado, le ha acompañado, o que se sienta atraído por la obra post-escolar que de ella debería salir, por el ascendente moral que infundía a sus hijos del aula?

«Oh!», dirán muchos, «nosotros somos excepciones, rarezas, deficientes casos de experimentación, ya que la abandonamos prematuramente, muy jovencitos, sin completar ningún curso, no pudiendo, pues, servir de ejemplo; pero observarse a los que por esas aulas pasaron el tiempo suficiente para sacar algún provecho, para recibir toda su influencia primaria y secundaria!»

«Sí, más adelante ya trataremos de esto, ya veremos lo que son los médicos, los abogados, los intelectuales de todo orden! Veamos primero lo que es la instrucción primaria cuyo objeto es combatir el analfabetismo; estudiémosla a nosotros mismos; volvámos a los tiempos escolares cuando éramos actores en el teatro escolar.»

«¿Mencionalo, tu, albañil, tú, ebriado; tú, menestral sea el que fuere el estudiante a que te dedicas; ¿tú, joven, ¿tú que aun tienes que orientarte en el camino de la vida práctica...? ¿guardas todos, de vuestro paso por la escuela, de las horas pasadas en el banco, de todo lo leído y visto en esos libros de texto con que se os cargaba como asnos insensibles, para haberos creído que érais inteligentes; ¿de esas explicaciones y cuentos que os dio el docente y que escuchabais hastiados por distraídos por la música volando libre, por los rayos de luz que os llegaban del exterior, por el polvo rebotando en los rayos del sol, por los ruidos de la calle?... ¿Qué os queda de todo esto?... ¿Qué guardáis que os sea de utilidad práctica en la vida?... ¿Quién no ha tenido que rectificar lo poco que conservaba de sus conocimientos de la escuela?... Si alguno estuvo a gusto, con afición, bien dispuesto, ¿no ha tenido que completar su saber por una vía completamente luego por una vía práctica convenientemente orientada?... ¿Qué recuerdo aprovechable tenéis de la escuela?... ¿Qué herencia percibisteis?... Vicios, nada más...»

«¿Pensad todo esto y respondeos sinceramente!»

## La vida práctica

Pero, hay más aún. Ya en el camino de vuestra florescencia, ya dispuestos a ordenar vuestro futuro vivir, ya en razón para responder a las naturales necesidades físicas y espirituales, ¿habéis tenido dónde elegir? ¿Hallásteis, vosotros, una compañera de la vida, y ella un compañero digno y consciente, responsable en el porvenir con la seriedad y satisfacción placentera que la nueva empresa reclama?... ¡No!... Unos y otros hallásteis la misma deficiencia, la misma vaciedad, la sombra, el mismo desconcierto; y, ¡por qué no decirlo también!, la misma ignorancia vuestra... ¡Y la escuela corriente, y la instrucción que recibimos, tiene la pretensión de prepararnos para la vida!... ¡Bien podéis ahora daros cuenta del sarcasmo de esa pretensión cuando se os echó indensos, aislados, ignorantes, esclavos de pretensos saberes en el tráfigo de la vida.

La escuela nos ha entretenido, distraído, envejecido; la escuela nos ha dado un matiz de saber, pero en el fondo, nos ha dejado ignorantes de lo más esencial y útil, más ariscos o idiotas que al nacer, porque al menos entonces, poseíamos el instinto que obraba en nosotros, y si bajo nuestro avario punto de vista el tal instinto es equivocado, tiene al menos todo lo preciso de noble y natural.

Aparte de algunas máximas y proverbios de rancia filosofía, ¿qué otra cosa podemos recordar de nuestra infancia escolar? ¿Se nos dió un consejo provechoso y aprovechable para cuando fuésemos mayores?...

«¡Bep, sí, ya me doy cuenta ahora! Guardamos aún el recuerdo de las notas de capacidad, los honoríficos diplomas, las medallas y condecoraciones, con que se nos enajezaba como muñecos de escaparate, en fiestas y exámenes! Recordamos todavía los ratos en que nuestros padres, risueños y envidiosos, nos paseaban por las calles, luciendo en nuestro pecho una cinta de la que pendía un trozo de metal reluciente y engañador, como espejuelo tentador, y que indicaba un saber y una habilidad ignorada de nosotros mismos! ¡Estamos aún pendientes de la voz de nuestros examinadores diciéndonos complacencias, tratándonos de inteligentes, y zumban en nuestros oídos los aplausos de la multitud, empujando todos nuestra vanidad que, con frecuencia, cara había costado a nuestros padres, pues las dadas y ofrendas al maestro torpe y sin escrúpulos que a ellas se doblegaban aceptándolas, bastante costosas eran!... Y con toda esa tramoya se nos hacía creer que éramos sapientes sin darnos de ello cuenta, aunque por cada cuestión insignificante nos salieran cincuenta dificultades; aunque viésemos a los no diplomados, a los carentes de premios de honor, como las resolvían prestos; aunque no viésemos la injusticia, nosotros éramos la "élite" de la escuela, los aplicados, los capaces, los instruidos, pues así lo hicieron constar, en un solemne momento, hombres serios, sabihondos, graves como jueces de sainete, y nos lo creímos, y lo recordamos y nos envanace aun mal que nos pese... Pero llegamos a la vida práctica desarmados, indefensos, y sentimos en nosotros la punzante y sarcástica interrogación del escritor francés: "¿Cómo se explica que haya tantas criaturas diplomadas, sobresalientes, instruidas por las escuelas, y tantos hombres imbeciles en la sociedad?"

Eso por lo que al hombre se refiere, pero, ¿a la mujer, ¿se la prepara mejor? ¿Se la atiende con más seriedad? Si es insuficiente, superficial la instrucción que se da al niño, ¿será mejor la de la niña? Veámoslo eso también, bajo el punto de vista práctico.

Albano Rosell.

## Por Nicolás Sacco

A la fecha de aparición de este número van cumplidas dos semanas ya de la huelga de hambre iniciada por Sacco en la prisión de Dedham, según los telegramas recibidos en ésta por intermedio de la Alianza Anarquista Internacional, del Uruguay.

El lunes de la semana corriente, el Congreso de la Federación Obrera Local Bonairense, vista la necesidad de iniciar cuanto antes la agitación por la vida y la libertad de Nicolás Sacco, resolvió realizar para el jueves un mitin de protesta que, a la hora de entrar en máquina el periódico, pronto se iniciará. Además ha sido enviado, por expresa resolución del Congreso, un telegrama de protesta al secretario de Estado de Norte América, y una comunicación igual al ministro norteamericano en la Argentina. Aunque no confiamos en la eficacia de estos telegramas, sabedor de que nada valen cuando no obra tras de ellos la presión popular, el Congreso se ha decidido a enviarlos, sin embargo, para prevenir a los gobernantes yanquis de la segura agitación que se ha de desencadenar en su contra, si no dan la debida solución al problema de vida o muerte planteado por Sacco con su huelga de hambre, problema al que la decisión del proletariado universal suponerá repetidamente un compás de espera, cortando varias veces el malla contacto eléctrico sobre la silla mortuoria.

Es preciso, de toda urgencia, promover en todas partes la más intensiva agitación, valiéndose de todos los medios al alcance del proletariado, y que puedan suministrar un aporte eficaz a la obra solidaria de arrancar de la muerte y de la cárcel, a Sacco y a Vanzetti, que desde hace tres años están entre la vida y la muerte.

## Reflexiones

Mienten descarada e ingenuamente los que han reducido los horizontes del pensamiento revolucionario al predominio de una clase o de un partido político sobre otra clase o partido. El gobierno de unos hombres sobre otros hombres es siempre un delito. El Estado nació, existe y se mantiene, del robo, del crimen y del pillaje.

Hay que ser muy imbécil o muy canalla para creerse con derechos a gobernar los destinos del pueblo. El Estado vive siempre al margen de la libertad y de la justicia. Si el Estado es "necesario", según la opinión de los sietemesinos del autoritarismo, la revolución es entonces imprescindible.

El Estado y la revolución representan y significan dos fuerzas antagónicas e incompatibles en todo y por todo, moral y económicamente consideradas.

Donde empieza el Estado termina la revolución; ésta es una manifestación popular de las modernas necesidades del sentimiento de justicia que impulsa y anima al espíritu humano en sus luchas por la libertad; aquél, el Estado, es el escamoteador de las conquistas de la revolución y la consagración del vicio de la tiranía.

El Estado es el triunfo de la reacción antirrevolucionaria, es el peor enemigo del pueblo, es el tiro de gracia contra el espíritu de la revolución.

Los políticos del autoritarismo que con el esfuerzo del pueblo se apoderan del Estado, al día siguiente de la revolución triunfante, se convierten en perros hidrófobos de ese mismo pueblo. La libertad y el Estado únicamente pueden haber en el "zapallo" de los cretinos del autoritarismo.

Helios

## PIC-NIC DE "LA PROTESTA"

El domingo 4 de Marzo se realizará en la Isla Maciel (Playa de los Pescadores) el cuarto y último picnic de "La Protesta".

Habrà banda de música, بازار-rifa, ruleta de libros, buffet y diversos juegos familiares.

Punto de embarque: Pedro Mendosa y Gaboto.

Tranvías 11, 12, 25, 26, 45 y 63 del Anillo y los tranvías del Puerto.

# DEL GESTO INDIVIDUAL A LA ACCION DE MASAS

Elías Díaz

Esta tarde he oído, bajo mis ventanas, el murmullo sordo de la calzada. Los soldados en uniforme de campaña iban hacia una estación. Al abrir el diario he leído las graves noticias que me han recordado la atroz realidad. La invasión del Ruhr por las tropas francesas. Ciudades y aldeas ocupadas militarmente. La soldadesca ostentando el rito brutal del vencedor. Y esperando que Alemania pague, los señores galoneados se ofrecen a descontar su deuda sobre... los habitantes.

Nos vienen náuseas, con sólo imaginar tales escenas.

Los trabajadores alemanes han opuesto, desde luego, la revuelta silenciosa de los brazos cruzados, la noble dignidad de su abstención. Ferrocarriles, mineros y metalúrgicos del Ruhr han protestado haciendo huelga.

No se solidarizan los trabajadores franceses con sus hermanos de allende el-Ruhr? La huelga no será común a ambos países?

Mientras, el Comité de Forjas, todopoderoso, vigila los granos.

Con la ayuda de León Daudet, las medidas extraordinarias de represión, fueron tomadas inmediatamente.

Los militantes de la C. G. T. U. han sido perseguidos, complicados en complotos y arrestados.

En cuanto a los jefes de la C. G. T. de la calle Lafayette, en su Congreso federal se han pronunciado contra una huelga general inmediata.

He aquí lo que nosotros sabemos: Los ferrocarriles franceses sindicados (de la C. G. T. U. y de la C. G. T. indistintamente), hacen de amarillos y trabajan con las máquinas y el material abandonado por los huelguistas alemanes.

En algunos puntos aislados, las tropas francesas obligan a trabajar a los cénicos, bajo las amenazas del revólver o la bayoneta.

En fin, los ferrocarrileros del Ruhr, asqueados de ver a sus hermanos franceses hacer el papel de amarillos, se han decidido a la acción directa, al sabotaje.

Y por eso serán perseguidos, batidos, fusilados sin duda.

Mientras tanto el proletariado francés ni se le siente. Acepta la complicidad de esos crímenes. Ningún movimiento de indignación, ningún sobresalto de revuelta encabezada contra los gobiernos y el capitalismo que los arrastra, lenta, pero seguramente, a través de todas las ignominias, a la carnicería de una nueva guerra.

Ante esta sumisión de las masas populares, ante esta inconsciencia e inacción de las masas de explotados, quién no quiere renegar de sí mismo por momentos de abatimiento ante tanta soledad. Pero ¿reacciona pronto para no caer en la desesperación.

El anarquista no puede seguir a las masas cobardes y dóciles a los latigazos de sus amos; pero tampoco les dará a éstos el gusto de abandonárselas a su voluntad. En tales coyunturas, para el anarquista, la última medida revolucionaria será el hacer la ofrenda de su revuelta individual.

Se dirá: "como una piedra arrojada con fuerza sobre la superficie tranquila de las aguas, llega a conmover" por ondas concéntricas todo un estanque, así mi gesto único, repercutiendo de conciencia en conciencia, llegará a crear un movimiento colectivo".

He aquí que nos vemos llevados por la pendiente de los acontecimientos, de las impresiones y reflexiones, hasta el estado de espíritu que decide a Germán Berton a cometer su atentado.

Identico estado de espíritu que condujo a Emilio Cottin, revólver en mano, hasta la puerta de M. Clemenceau.

En febrero de 1919, cuatro meses después del armisticio, los "pillus" si-guier movilizados, nada se siente entre los proletarios, ni en los cuarteles, ni en las usinas, y las tropas francesas "conquistadoras", ocupan el suelo alemán, y la censura amordaza, en Francia, todas las bocas sinceras.

En enero de 1923, han transcurrido cuatro años, y he aquí que todavía esa pareja macabra, Bonicre, el Hombre de la Muerte, y el Alcahuete real León Daudet, continúan recreándose ruidosamente, sádicamente, triunfalmente, sobre el viejo lecho de torturas de los pueblos.

Y se sucede, aquí y allá, ante el silencio de las masas domadas, el mis-

mo golpe de revólver: Emilio Cottin, Germana Berton!

Retenidos, proletarios, esos dos nombres... Emilio Cottin, Germana Berton... Sus vuestras víctimas.

"Pero no, sus víctimas de Clemenceau y León Daudet" — me responde-réis.

Si, seguramente; E. Cottin y G. Berton son las víctimas de la locura capitalista y patriótica, que alimentan a dos maníacos de la autoridad, pero también lo son de la cobardía colectiva que vosotros lleváis sobre vuestros millones de lomos rendidos a la Ley de los explotadores y gobernantes. Uno y otro tienen veinte años. Se han sacrificado por ti, a causa vuestra. Uno y otro aman la vida y execran la muerte, y han matado, por ti, por tu causa, proletarios.

Porque uno y otro te veían inerte, monstruo de inconsciencia y de desorganización; G. Berton como E. Cottin te veían insensible a los escritos más nobles, a las palabras más convincentes, a los llamados más conmovedores.

Uno y otro estaban persuadidos de tocaros, por medios más fuertes, más bruscos, tan terribles como los que usan los amos que soportas, para esclavizaros.

Han golpeado. Ella ha matado. Y mientras tanto?

Mientras tanto, comprenderá el proletariado que debe reivindicarse, a la luz de esos atentados? Tendrá el recordamiento de esos "actos individuales", cuya responsabilidad es suya? Va, quizás, a impedir, por su acción revolucionaria, la repetición de tales gestos individuales de revuelta.

Lo esperamos, lo creemos? Desde ya, la reacción de las organizaciones avanzadas ante las amenazas de la "Acción Francésa" al otro día del atentado de Germana Berton, fué tan vigorosa, que parece haber con-trado toda amenaza de fascismo en Francia.

Pero eso no es suficiente. Es inadmisibile que todos los trabajadores sean los instrumentos de la tortura infligida por el Capitalismo y el Estado francés a los obreros del Ruhr.

Sería vergonzoso que la clase obrera organizada de este país continuara suministrando crumiros a la huela de los ferrocarrileros alemanes.

Puede el gesto de Germana Berton, despertar entre los explotados un poco de ese heroísmo que la vida práctica, abiertamente, y no contentarse con desearlo secretamente, en el templo interior de su Ideal.

Porque un bello ideal es bien poca cosa cuando no se le incorpora cotidianamente a la vida individual.

Y qué sería una acción colectiva que no fuera la resultante de actos individuales?

Para el anarquismo, individualismo y revolución son los términos del mismo problema.

Andrés Colomer

## De "Le Libertaire"

## TEATRO

Libro de R. Gonzalez Pacheco.

conteniendo

LAS VIBORAS

MAGDALENA

HIJOS DEL PUEBLO

EL SEMBRADOR

En venta en esta Administración.

Se reciben pedidos, y se envía por correo.

Precio: 0.80 centavos; por correo, 0.20 más para el franqueo certificado.

Del mismo autor: CARTELES: precio 1 PESO y la misma cantidad, para el franqueo certificado.

Y se sucede, aquí y allá, ante el silencio de las masas domadas, el mis-

# PROPAGANDA ANARQUIA

Madre de los que sufren, de los desamparados, de los que anhelan algo para vivir mejor... ¡Bríndame tu regalo!

Quiero yo que, en tus brazos, aprietas mi cuerpo. Quiero ser hijo tuyo. No sé si lo merezco. Pero, en fin...

¡Madre! Yo te he forjado así: Una bella mujer de mirada muy tierna, de blando corazón, una bella señora, hecha para el Amor.

Amante apasionada. Madre muy cariñosa. Tienes para tus hijos, las más bellas caricias. En tus labios de madre, la piedad ha pintado una sonrisa. Tus brazos, estandartes de amor para el caído, son el sólo refugio de todos los vencidos.

¡Madre Anarquía! Esa es la faz serena que ver siempre quisiera. Pero hay veces, cuando la inquina, la impiedad o la injusticia se ensañan brutalmente con tus hijos, hay veces — que tu mirada se endurece por el dolor y tus manos de madre no extienden ya, más, el abrazo... Tus labios se contraen y la sonrisa huye con su alegre cortejo.

Y la bella mujer, hecha para el Amor, siente odios.

Sus instintos de madre, se rebelan. Y así como sabe amar con fuerza, sabe odiar con más fuerza aún. Y es que el Odio es una consecuencia del Amor.

¡Madre! Así te he concebido: Una bella mujer, hecha para el Amor. No para el Odio. Este, apenas es un sentimiento pasajero. Odias, sí, pero pasajeramente. Y la sonrisa, vuelve inde-

Por los compañeros de Brazo y Cerebro, de la Alianza Anarquista, se realizará una campaña de propaganda que se hará por actos en Tucumán, y otros más en Salta. El objetivo de esta campaña es el de hacer llegar a las masas locales que se encuentran en la última ciudad y en las más convenientes que se encuentran en las localidades que se encuentran en el trayecto, también se hará para hacer llegar a los compañeros Bianchi, a los amigos de "Ba Antorchita" y "Brazo y Cerebro".

¡Madre! Yo te he concebido: Una bella mujer, hecha para el Amor. No para el Odio. Este, apenas es un sentimiento pasajero. Odias, sí, pero pasajeramente. Y la sonrisa, vuelve inde-

ARBITRAJE OBLIGATORIO

El hecho político que encontramos en San Juan a un gobierno de carácter obrerismo, ha traído al campo de la lucha una situación de hecho, que necesita de la atención de todos.

Veamos: "Las fuerzas gubernistas convencidas de que la acción violenta represiva contra los elementos revolucionarios no surte otro efecto que el de germinar odio, obligando al obrero vapuleado a ocupar su puesto de lucha, han dirigido sus siniestros planes en el sentido de la acción política.

Es así que, con desplantes y promesas, acicateado el pueblo ignorante por sus líderes asustados, renegados del campo obrero, han introducido en acción entre el proletariado, conquistado para las urnas por un lado y atacado por otro a las instituciones e individuos que representan un baluarte de fuerza revolucionaria, como así persistentes en la obra de apartar al pueblo de los falsos caminos de la política.

Las actitudes del arlequin electo gobernador, "pour épater les bourgeois", han conseguido que el pedestal que necesitaba para elevarse fuera anudado con la voluntad de la enorme mayoría de los trabajadores. El hecho político, aturdimiento de masas, que sería engañarnos el no reconocer.

El populacho aplaude siempre lo populachero e idolatra a aquellos puerteros, que descendiendo hasta el crimen, servilizando en la obscuridad y el halago, prestigiando el desmoronamiento de la "montaña de la política", cuando el pueblo a una altura de las raíces del hambre, consiguen su incondicionalismo para llegar a la cumbre, desde donde han de reírse de su ligereza, como de deslomar con cargas sus espaldas.

Por más sincero que se sea, las cumbres marean y de cuanto más abajo se surge más sensibles son los efectos. Pero en este caso, en que los que surgen del estercero, traen consigo todas las larvas del medio y las pilleiras del ambiente.

Ahora pretenden legalizar sus Bastardías, por un lado ponen en libertad a los presos políticos, por otro se asesinan y por otro se proponen al tomar las riendas del poder, sancionar el arbitraje obligatorio, es decir, entregar los conflictos con el capitalismo y el Estado, a la solución de un agente de estas dos instituciones, obligando a los trabajadores a obedecer los caprichos de sus enemigos, entregar los legalmente maniatados en manos de los explotadores y tiranos. El derecho a la huelga, la acción de nuestra protesta, la manifestación de nuestra rebeldía y de nuestras ideas no tendrán razón de ser y serán perseguidas a muerte.

El Estado será el único juez y el punidor de nuestros actos. Esto es a grandes rasgos, lo que la ignorancia de una gran parte del proletariado sanjuanino ha conquistado, para su felicidad y contra este enorme crimen contra los derechos humanos que están los compañeros en la brecha y deben estar todos atentos, para impedirlo.

El arbitraje obligatorio es la muerte de toda la propaganda en la provincia y es la anulación y persecución de nuestros compañeros; es el triunfo del Estado capitalista.

Contra el deben de ir todas nuestras energías; por el derecho a la huelga y la propaganda, deben de alzarse todos los compañeros.

FILOSOFIA ARGENTINA

Pues señor, resulta ahora, que además de la bandera argentina, del escudo idem y otras cacharreas vistas propias para un museo de objetos inútiles y raros, tenemos nosotros — sin contar el "dios argentino", que dice Carlos — la "filosofía argentina" del principio de autoridad, que nos lo gritó en el atrio de la iglesia de San Pedro, Manuel Argentino Carles, hace días.

Parce mentina, pero no, no hay duda, es archirequetescito; que estos patriotas burgueses, son más incultos que un ministro argentino cualquiera. Ved sino, a este señor Manuel Argentino, espigándonos una "filosofía argentina".

Y si consideramos que este señor es uno de los ejemplares más clásicos del patriotismo nuestro, de fércos más fuzas, de sangre, con pedregre y todo,

NOTAS

El viernes 7 de marzo, a las 20 y 30 horas, se realizó una reunión y conferencia en el club teatro "Edén", calle Rioja N.º 1918, a beneficio total de la institución que la organiza.

Programa: Sinfonía por la orquesta y representación de las tres obras de Pacheco: "Las Vivasas", "El Sembrador" e "Hijos del Pueblo".

Conferencia por R. González Pacheco. El programa estará a cargo de la compañía "Luz al Pueblo". Precio de las localidades (Función completa): Platón, 0.70; Palcos, con 4 entradas, 4.00; Gradas, 0.40 centavos.

C. DE E. ANSELMO LORENZO Conferencia pública el sábado 3 de marzo en las salidas Independencia y Bernardo de Irigoyen, a las 20 y 30 horas. Harán uso de la palabra los compañeros I. Diaz y M. González, sobre temas de actualidad. — El secretario.

COMITÉ PRO WILCKENS

En la reunión del Comité pro Precos realizada el viernes 23 actual, quedó constituido un Comité de agitación con el fin de obtener los fines de la campaña emprendida.

Las organizaciones adheridas deben favorecer en todo lo posible los trabajos que se realicen con ese objeto. Tanto los cuerpos de relaciones, como las Comisiones y camaradas en general, deben tener presente que el movimiento de opinión favorable surgido a raíz del acto realizado por Wilckens, tendrá favorables consecuencias si nos prestamos a aprovechar esa corriente de simpatía que se manifiesta tan fuerte en el seno del pueblo. Por eso nuestras actividades, empleando todos los medios a nuestro alcance, deben tender a que el proletariado de la región aporte su espíritu de lucha hacia la más pronta realización de una aspiración eminentemente popular.

En esta campaña debe ser incluida la situación peligrosa en que está colocado el compañero Badaracco, el cual corre el riesgo de ser víctima del odio militarista, si las organizaciones, agrupaciones anarquistas y demás fuerzas revolucionarias, no entran de lleno en esa acción, cuyos resultados han de ser positivos.

Ya lo sabéis: los compañeros Wilckens y Badaracco están pendientes de nuestra actividad.

Por el C. Federal. — El Secretario.

COMITÉ PRO WILCKENS

Suma anterior \$ 13. Juan Stroetz 5. Juan Rapetti, Chazón 10. Juan Broglio, Chazón 2. Adolfo Testa, Chazón 2. Giorgio Santiquia, Chazón 0.80. Castro Santiquia, Chazón 1. José Betancur, Chazón 1. Lista circulada en Lavalle, por G. Savchenko: G. Savchenko, \$ 5; S. Meduk, 1; G. Pavchuk, 2; Yaritos, 1; N. Meduk, 1; A. Lebnson, 4; B. Yariatos, 1; J. P. Kostak, 2; P. Knelson, 2.50; A. Lebnson, 1; P. Meduk, 1; J. Meduk, 1; H. G. G. man, 1; A. G. G. man, 1; J. P. Med. man, 1; E. G. G. man, 2; S. Usovich, 1; G. G. G. man, 1; N. Antovlas, 1. Total, \$ 36.50

COMITÉ PRO WILCKENS

Suma anterior \$ 13. Juan Stroetz 5. Juan Rapetti, Chazón 10. Juan Broglio, Chazón 2. Adolfo Testa, Chazón 2. Giorgio Santiquia, Chazón 0.80. Castro Santiquia, Chazón 1. José Betancur, Chazón 1. Lista circulada en Lavalle, por G. Savchenko: G. Savchenko, \$ 5; S. Meduk, 1; G. Pavchuk, 2; Yaritos, 1; N. Meduk, 1; A. Lebnson, 4; B. Yariatos, 1; J. P. Kostak, 2; P. Knelson, 2.50; A. Lebnson, 1; P. Meduk, 1; J. Meduk, 1; H. G. G. man, 1; A. G. G. man, 1; J. P. Med. man, 1; E. G. G. man, 2; S. Usovich, 1; G. G. G. man, 1; N. Antovlas, 1. Total, \$ 36.50

C. DE A. CONTRA LA REPRISION GOBERNATIVA

Este Comité tiene organizada una conferencia para el día sábado 3 a las 20 y 30 horas en la esquina de las calles Rosadú y Rioja.

Harán varios delegados de la F. O. R. A.

C. DE E. S. JUVENTUD RACIONALISTA

Este centro tiene organizado un curso familiar a realizarse el día domingo 11 de marzo de 1923.

Habrá bufet, bazar-rifa, frutas y algo más que no detallamos.

A. A. DE TALLERES, OESTE, F. C. S.

Esta agrupación cita a las organizaciones obreras que están de acuerdo con el sostenimiento de la Escuela Moderna de esta localidad, a la asamblea-contraversa que esta agrupación sostendrá con el Centro "Estímulo al estudio" el domingo 11 de marzo a las 9 de la mañana en el salón "Mundo Argentino" situado en la calle Favón frente a la estación. — El Secretario.

Nota. — Se ruega a la Liga de E. Racionalista y Centro "Aurora Social" de La Mosca, no dejen de concurrir, por ser los más interesados en el asunto.

A. A. "VERBO NUEVO" (San Juan)

Un núcleo de compañeros han constituido una agrupación de discusión y propaganda anarquista denominada "Verbo Nuevo".

Dirigirá la correspondencia y material de lectura a nombre de Segundo Aguirre, Rawson 111, San Juan.

B. DE CULTURA POPULAR DE BALCARCE

Pedimos a todos los centros y sociedades que oden material de propaganda nos lo envíen a la mesa de lectura de esta biblioteca de reciente constitución. Dirigir a nombre de la institución, a la calle 22-783. — El Secretario.

BALCARCE (F. C. S.)

Gran velada teatral y conferencia a realizarse el sábado 3 de marzo en el salón "Cine Moderno", organizada por el Centro Filodramático "Luz al Pueblo". Programa: Representación de las obras "Fin de Fiesta" e "Hijos del Pueblo". Conferencia por Juan Rucou.

El producto de esta velada se distribuirá en la siguiente forma: Mitad por defensa de Wilkens y mitad para la biblioteca "Cultura" de esta localidad.

SUB-COMITÉ PRO-DEFENSA DE WILKENS (SANTA FE)

A beneficio del mismo, se realizará una velada teatral el día sábado 3 de marzo a las 21 horas, en el salón teatro "Roma Nostra". Programa: Representación de las siguientes obras teatrales: "Hijos del Pueblo", "Los Canchilites se despiertan" y "Los Mántiles".

Recitación de poesías por Ramón Molinas y conferencia por M. A. Pacheco. Una orquesta amenizará los entreactos. Precio de las localidades: Platón, para hombres, 0.80; Platón, para mujeres, 0.40; Palcos con 4 entradas, 5.50.

COMITÉ PRO PRESOS

Colecta pro Wilckens Suma anterior \$ 13. Juan Stroetz 5. Juan Rapetti, Chazón 10. Juan Broglio, Chazón 2. Adolfo Testa, Chazón 2. Giorgio Santiquia, Chazón 0.80. Castro Santiquia, Chazón 1. José Betancur, Chazón 1. Lista circulada en Lavalle, por G. Savchenko: G. Savchenko, \$ 5; S. Meduk, 1; G. Pavchuk, 2; Yaritos, 1; N. Meduk, 1; A. Lebnson, 4; B. Yariatos, 1; J. P. Kostak, 2; P. Knelson, 2.50; A. Lebnson, 1; P. Meduk, 1; J. Meduk, 1; H. G. G. man, 1; A. G. G. man, 1; J. P. Med. man, 1; E. G. G. man, 2; S. Usovich, 1; G. G. G. man, 1; N. Antovlas, 1. Total, \$ 36.50

Libros y Folletos

Table with columns for book titles and prices. Includes 'EN CASTELLANO' and 'RECIBIMOS' sections.

RECIBIMOS

Table listing received items and their values, including books and pamphlets.

FOLLETOS NUEVOS

Table listing new pamphlets and their prices.

EN ITALIANO

Table listing Italian language books and pamphlets.

RECIBIMOS

Table listing received items and their values, including books and pamphlets.

FOLLETOS NUEVOS

Table listing new pamphlets and their prices.

EN ITALIANO

Table listing Italian language books and pamphlets.

U. T. 3492. J

AMIS EN AME

Mejor es encontrar a que han quitado con un medio... Así escribiste, y otros, Salomón. Y el sabio me dijo: "El sabio y confía! No muchos son la buena necesidad... ¿Qué es un necio? Es, ya lo dice con quien es con una osa a los cachorros. Un necio en su necio coronel Vere estaba inspirado otro necio que a necesidad: Carlos debía del mal; y se confaron... en un porvenir el criterio tan ir... la evolución de la... cortar ésta de... de oponerse a... y se desolló... obligado a cac... rallo sin plumas... de bande de la... los dos más gr... confados en... Mussolini... en su plenitud... confiando todos los... dos es diferente... dicho su talla al... que quiso igual... a reventar, si... inmediatamente... fascismo se anun... como que iba a... nacional; la "san... que repudiaba... políticos que li... en la gloria... a un país... una de cuyas... quedar clavada una... Tanto m... nacieron en el act... en las p... pero, la audacia i... tenerla Poincar... ante la audacia na... de socialistas... ados, con los he... de Italia, im... existencia sería. M... paraguas; com... y onto a los fase... "buenas verdes";... a lo visceral en... "sangre nueva" a... tadores de san... servido todos sus... El desbordam... fue desagu... y en los ato... políticas de los... guras con acite... en dejar or... pana, suprimie... para conquistar a... como dice también

Revue Anarchiste

Esta excelente revista que aparece en París, bajo la dirección de Sébastien... y cada uno de cuyos números vale... to como un libro por su contenido... sionado, la variedad de temas, lo... zado de sus estadíos y la amplitud de... píritu que domina en toda ella, en... a la venta en la administración de La

ANTORCHA. al precio de 60 centavos