

Correspondencia y Valores:

ANGEL PETRARCA

TACUARI 653

SUBSCRIPCIONES

Para la Argentina Trimestre \$1.20 - Año 4.80 Para el exterior Año \$ 8.00

Exponer de la Anarquía:

Aquí el surco, aquí la semilla aquí el espiga, aquí el derecho

BOVIO

U. T. 3492, Libertad

SEMANARIO

C. T. 559, Central

La dictadura fascista

Los fascistas han llegado al poder por una rebelión. Han movilizad a las masas, y han obligado al gobierno a admitir. Luego, han marchado sobre Roma, y han obligado a aceptar a Mussolini. Sea cualquiera el nombre que se le dé, este gobierno es la dictadura fascista, exactamente: "todo el poder a los fascistas, todo el poder a Mussolini".

El famoso "camiseta negra" llegó al poder como un saltador, estando sus bandos acampados afuera. De ahí, estas bandas se entretienen quemar las imprentas de los diarios y en asaltar los domicilios de los enemigos del fascismo; en sembrar el terror por el jefe fascista. ... Ya cumplido esto, las reunió, las hizo desfilar y revisar por el rey, ordenándole: en seguida el regreso a sus hogares. Posteriormente, el joven príncipe heredero, pidió y le fué impuesta, la "camiseta negra" de las bandas. ... Nosotros hemos visto esto muchas veces — años con la bandera negra y el mono federal —, con Pacino y con Rozas. ... Estas bandas, cuya disciplina reglamentada se ha elogiado porque obedecían a sus jefes, se dedicaban de ordinario a lo mismo que hicieron con Roma: a sembrar el espanto y el terror por el jefe fascista. Hacía mucho que habían roto con toda disciplina política y social, y por su parte habían comprometido toda disciplina de los funcionarios y del ejército. Para volver a entrar a ella, ningún otro trato admitían siempre por orden de los jefes, que iban donde iban, que el der...

ma de la que pende su nido, tal una cesta imposible, propia de cuento de hadas.

Y más adelante, en la ribera, por ejemplo, madre-sclvas y zarza-parrillas crecen a un lado y otro y encrocando sus viejos fallos en el verde y férreo fresco o en la frágil y plateada támara abocetan humildes chozas de pastor ó palacios de monarca.

Termina la tierra, empieza el agua, y el concierto continúa espontáneo y misterioso.

La humanidad es lo mismo. Aun puesta toda ella sobre un mismo plano de vida, ganada a una sola doctrina, cada uno de sus seres tendría diferente forma de interpretarla. Rindiendo culto a un mismo ideal, al amor, por ejemplo, no hay dos que se identifiquen en la manera de hacerlo: Mientras unos besan, otros cantan; mientras unos componen versos otros cultivan flores, otros piensan o no hacen nada, pero todos aman.

¿Qué queréis: uniformar todo eso, obligarlo a obedecer a un solo compás orgánico; hacer del mundo una calle bajo una línea determinada y darle a los seres humanos la insensibilidad del mármol o la quietud de la estatua?

— Pretenderlo: es contradecirse; e intentar, negar la vida.

Anarquía es organización, si; como por otra parte lo es todo lo vivo y latente, pero ella brota del ser espontáneo y naturalmente. Por la libre iniciativa de un grupo de individuos coincidentes en la forma de pensar, se ha llenado muchas veces la aspiración de gran parte o de toda una colectividad, mientras que esta colectividad misma trazará y trazará siempre en sus aspiraciones si de antemano trata de oficializarlas confundiéndolas al criterio de un grupo determinado destacando de su seno.

El ideal anarquista es ante todo y sobre todo, ideal regenerador.

En la bondad de su esencia propagada, y hecha libre en cada corazón humano, está el valor que le basea íntimamente en vuestra fórmula, compañeros centralistas.

Jacobo Carro.

EL CARTEL DE HOY

(De la revista "Claridad" de Chile)

Tus músculos, tus fuerzas forman una sola armonía: con el viento que sopla libremente, con el pájaro que surca los espacios, con el árbol que brota de la diminuta semilla y que crece hasta ser grande y frondoso.

— Pero deja de sentirse esta armonía y se transforma en una nota discordante, cuando orgulloso y altanero, creyéndote libre, laboras los campos, extras los tesoros de las entrañas de la tierra, manejas las electricidades, las fuerzas, el agua y las afinidades de los cuerpos.

— Cuando al terminar tus labores apoyado en la pala, con tus ojos pensativos miras hacia la línea del horizonte y ves cómo muere el día y piensas en el nuevo sol que ha de surgir por tus espaldas. ¡Es un sarcasmo tu fuerza! Porque igual que el bucy de castas miradas pensativas, te retiras a descansar en un cuarto oscuro y mal oliente, mientras que en las rudas tareas dejas tu vida y tus fuerzas como todos tus antepasados. ¡Nunca dejas de vivir en un rancho! Nunca te alzas de la miseria y podredumbre, tú no aprovechas ni la fuerza de tus músculos ni la vida de tu cuerpo para levantarte y sentirte hombre.

Son otros los que aprovechan tu sangre y llenan sus cajas de caudales con lo que produce tu vida misma.

Y a ti, que en otra época diste vida con tu alma de acceso al desierto del salitre, o al campo desolado, o a la fábrica; ahora se te arroja como a un perro en el rincón oscuro de una bodega, se te marca con el nombre de AL-

BERGADO, se te mata en las plazas públicas como a los antiguos excomulgados y eres obligado a llevar una vida de paria. Se organizan monopolios sin tomar en cuenta tus anhelos y tus derechos, y se juega y se espesca con tu trabajo, y como esclavo tienes que bajar la cabeza ante la injusticia, y para poder conservar tu vida, tienes que soportar insultos, vejámenes y humillaciones.

Infeliz de aquel que se rebela contra ELLOS, contra la voluntad de los grandes!

Y a ti que se te niega la justicia, la libertad, que se te tiran migajas de pan, que se te mata cuando alzas la voz para protestar de la voluntad de los grandes, se te manda a la guerra para defender los intereses mezquinos de tus amos; para defender los intereses de otros tantos monopolios, que significan la miseria, la ruina, la esclavitud de otros tantos compañeros como tú.

Obrero, sacude tus músculos, muestra la potencia de tus puños y cuando contemples el morir del día en la línea del horizonte y pienses en el nuevo sol que saldrá por tus espaldas, sízate con un gesto soberbio de rebeldía, reivindica tus derechos y haz de tu fuerza, y de tus músculos y de tu vida una sola armonía, con el viento que sopla libremente, con el pájaro que canta en su nido, y con el árbol que crece y se agiganta desde la diminuta semilla.

J. Quiroga E.

La pureza de sus ideas y sus sentimientos, intenciones de toda humillación, quienes destruyeran la prostitución social haciendo desaparecer el dinero, la explotación capitalista y el gobierno, que son las causas que la generan.

— En el mundo, amaneció... Pasó a los pueblos que surgen a una nueva virginidad, en una vida libre!

Prostitución social

La mojigatería de los diarios burgueses se pone en evidencia a cada paso. Son "moralistas", escrupulosos defensores de la virtud, como lo demuestran al escandalizarse tanto por que ciertas mujeres "libres" pululan por las calles del centro, o bien porque ciertas casas "non sanctas" están en la proximidad de edificios públicos... Es admirable la virtud de los periodistas burgueses. Pero sabemos de sobra que en hablar contra el vicio, los viciosos llevan la delantera. ¿No os acordáis de aquel periodista de "La Nación", tratante de blancas al por mayor?

Los diarios burgueses repican sobre esta nota: casas "non sanctas" o sobre esta otra: mujeres "libres". Y siempre se escandalizan.

No es para sorprenderse mucho de que estas mujeres y aquellas casas, lleguen al centro de la ciudad o se instalen en sitios que provocan la protesta de los vecinos. Como la prostitución es la base de todas las actividades sociales en la actualidad, y como en hablar contra el vicio los viciosos llevan la delantera, periodistas y vecinos gritan desforadamente.

Para nosotros el mundo todo es una casa "non sancta". El espectáculo de la "comedia humana", así lo evidencia. La prostitución está en todo, violando conciencias, comprando cerebros, corazonces, pervirtiendo los cuerpos y las almas. Los ricos, se prostituyen sin disculpas. Los pobres también, empujados por la miseria. El señorón o el amostrón vende a sus hijas por aumentar su caudal con el dinero que aporta el comprador; y las hijas de los pobres no pueden vender sus energías, su salud y su vida misma para el trabajo, venden su cuerpo, su belleza y sus caricias por dinero. Los hombres de inteligencia, esos mismos periodistas que los diarios burgueses, se prostituyen también, al vender su talento por dinero. La causa está en el dinero. Mientras exista éste, existirá la prostitución social en todos los órdenes de la actividad humana. Una grande casa "non sancta" es la sociedad burguesa. Debemos destruirla.

Por fortuna no son pocos los seres humanos que se han conservado vírgenes de toda prostitución, alzados sobre

Organización

Compañeros centralistas: No digáis que la tendencia organizadora del movimiento anarquista sea hija espiritual de este mismo ideal.

Decid más bien que es hija vuestra, y se os entenderá mejor.

Afirmar lo primero, resulta un poco arbitrario, por la sencilla razón de que esa organización por vosotros propuesta, se basa en la negación de la libre iniciativa. Desde el momento que busca, no por medios persuasivos ni conducentes, sino por fórmulas preconcibidas y cánones obligados, uniformar los criterios bajo un solo criterio originario, carece de espíritu anarquista.

Y negarse a lo segundo, conduce al confuisionismo: pues el mal de las ideas, en la mayoría de los casos, no radica en ellas mismas, sino en la educación bajo la cual se procura darle importancia.

Si fundamentalis-vuestra tesis en que la función crea el órgano, os contradecís en la base; porque ni el mundo es un jardín cuyos árboles y calles obedecen a una línea determinada, ni sus habitantes son estatuas. Verdad que su vida es orgánica; pero esta organización responde a la espontaneidad y no a una fórmula preconcebida.

En su concierto infinito, todo es un puro misterio: Empieza el bosque, y mientras unos árboles se alzan rectos e inmóviles como índices apuntando al cielo, otros se bambolean, se encorvan o se aplatan a la tierra, tal que si quisieran prolongar su vida trocando en rafeles las ramas.

Entráis en él, y cuando pensáis en retroceder frente al cuadro que os amedrenta e inspira repugnancia de un largarto que trepa o una culebra enroscada, os detiene sorprendidos la oropéndula que canta sobre la misma ra-

Acercas de la libertad

Hay quien opina que los hombres no podremos entendernos jamás sobre el significado de la libertad; y es lógico que, para los que opinan así, es menos posible aún que podamos llegar algún día a convivir o a organizar la vida social, tomando como principio básico y fundamental en las relaciones sociales o como normas o vínculos de sociabilidad, a la libertad. Hasta cierto punto es excusable tal creencia en individuos que por incapacidad, por indiferencia o por anomalías mentales, jamás se han detenido un instante a reflexionar e indagar por sí mismos acerca de las causas generadoras de la injusticia social encarnada y sostenida por las ideas autoritarias que sirven de sostén de las instituciones sociales y alimentan el espíritu de muchos hombres. Pero lo importante del caso no es que haya hombres que crean o piensen tal cosa, no; lo que yo quisiera dejar sentado es el error de esos hombres: es la sin razón de ese temor, de esa duda o creencia sobre la ineficacia o imposibilidad de que la libertad pueda llegar algún día a ser el vínculo o el espíritu-creador de la vida social en sus múltiples y variados aspectos. Estamos tan habituados a desentvolvemos dentro de las normas del autoritarismo, que atribuímos a éste un poder sobrenatural e indispensable, sin fijarnos que, si los hombres y los pueblos, al través de la historia han o hemos realizado algún bien, si hemos dado algún paso hacia adelante, si hemos progresado algo en beneficio de la especie humana, es decir, en provecho o en sentido de la civilización; este esfuerzo, este mejoramiento se ha desprendido siempre, ha sido el resultado,

Helios

de tal o cual forma o aspecto de las profetas autoritarias, no ha sido nunca el virtud de ningún principio de tiranía, sino que, ese adelante, esa conquista de la civilización en beneficio de la humanidad, se ha operado y responde al grado de libertad hecho carne en la conciencia humana.

Toda organización estatal está irremisiblemente determinada a desaparecer. El autoritarismo no ha hecho más que tomar distintas formas o aspectos en el curso de la evolución social, sin llegar jamás a cambiar su propia esencia.

Una conquista de la civilización significa un mayor grado de libertad, es decir, un paso más hacia la anarquía. De ahí que, a pesar de todos los obstáculos, los hechos tienen la inapreciable virtud de impulsar a los hombres en sus relaciones sociales hacia una forma de organización cada vez más libertaria. Así podríamos decir que, el grado de libertad alcanzado se desprende o se hace visible en las mutuas relaciones de hombres a hombres, de grupo a grupo, de pueblo a pueblo, y no en las instituciones estatales que para existir deben forzosamente violar todos los derechos, negar todas las libertades y ridiculizar la justicia.

Florencio Sánchez

Florencio Sánchez

Estudiar la personalidad artística de este hombre, prescindiendo de su individualidad humana, es punto menos que imposible; y para describir detalladamente, la vida y obra del dramaturgo, del cañillita del hijo del pueblo seriar monester estar munido de una serie de datos biográficos que, a mi entender, están demás cuando se trata de esbozar sintéticamente, (como vamos a hacerlo ahora) la obra de un hombre que fuera paladín del ideal, en el cual está condensado el sumun de las aspiraciones humanas: la libertad. Digo que fué paladín de la libertad, porque Florencio Sánchez fué

Moisés Marquis.

Llamamiento al proletariado mundial

Hacemos llamamiento a vuestros sentimientos revolucionarios y a vuestra solidaridad fraternal, para que vuestra voz de protesta se eleve poderosa contra la barbarie inhumana del gobierno ruso. Los trabajadores rusos sufren males indescribibles bajo el yugo del despotismo que los aplasta en nombre de la "Dictadura del proletariado". Debilitados por las guerras y por el hambre, no tienen fuerzas para defender su libertad y su dignidad.

Las palabras nos faltan para describir todos los horrores de las prisiones bolcheviques.

Que la carta que va a continuación, recibida del campo de concentración de Arkangel, cuya veracidad está fuera de duda, lo haga por nosotros.

EL SUPLENTE DE LOS ANARQUISTAS

(Carta de Arkangel)

El 23 de enero de 1922, en Moscú, en la prisión de Kisselevsky, fué declarada una huelga de hambre por los anarquistas, que reclamaban la autorización de partir para el extranjero, o bien su comparencia delante de un tribunal. El tercer día de la huelga, el 30 de enero, los anarquistas fueron violenta y brutalmente transferidos a otra parte. Tres de ellos — G. K. Askaroff, secretario de la sección rusa de los anarquistas universalistas y redactor del periódico "Universal", S. A. Styzenko y M. V. Sintchine —, estaban condenados a dos años de detención en el campo de concentración de Severo-Dvinsk; ellos fueron enviados a Arkangel, con otros 17 anarquistas que no habían declarado la huelga de hambre y que estaban condenados al destierro y a la detención en el campo de Arkangel. Askaroff, Styzenko y Sintchine, decidieron continuar la huelga de hambre, y el jefe del convoy debió telegrafiar varias veces a la Vetcheka (Comisión extraordinaria pan-rusa).

La delegación de Arkangel, se les condujo de la estación a la Goubtcheka (Comisión extraordinaria de la gobernación), donde, después de examinados, los procesos de Askaroff, Styzenko y Sintchine, se encontró un doble veredicto: la Vetcheka los condenaba a la detención en el campo de concentración de Severo-Dvinsk, mientras que la M. Tcheka (Comisión extraordinaria de Moscú) los condenaba simultáneamente a la detención en el campo de Arkangel. Después de nueve días de huelga de hambre, nuestros camaradas, estaban al cabo de sus fuerzas, en la imposibilidad de moverse. Fueron echados sobre un trineo, y bajo un frío de 25 grados, conducidos al campo de concentración, donde esperaron fuera durante varias horas. Su admisión en el campo fué rechazada, y se les volvió a llevar a la Goubtcheka, donde permanecieron de nuevo más de media hora expuestos al frío, y al fin se les condujo al hospital. Algunas horas después, como rechazaban todo socorro médico, fueron de nuevo echados sobre un trineo y conducidos a la Goubtcheka. A la mañana siguiente, el mismo trineo los llevó de nuevo al campo, donde fueron alojados en un galpón común, y dos días más tarde se les transfirió al hospital del campo.

A los 16 días de la huelga de hambre Sintchine había caído en la más extrema debilidad. En ese momento, el comandante del campo vino a anunciarle que el apoderado de la vetcheka, Katznelson, acababa de telegrafiar de Moscú, pidiéndole que pusieran fin a la huelga de hambre hasta su llegada, pues venía provisto de plenos poderes para liquidar la situación a satisfacción de los prisioneros. Estos aceptaron el ofrecimiento, pero exigieron que esta proposición les fuera hecha por escrito. La redacción de esta proposición duró desde la noche hasta la una de la mañana del día 17, y no fue sino hasta este momento que la huelga de hambre fué interrumpida. El personal médico del hospital los rodeó de las mayores solitudes y los cuidados más minuciosos, y los huelguistas comenzaron a recuperarse.

Una vez llegado el encargado del poder, prefirió no tener ninguna entrevista con ellos. Reclamado por estos últimos, se hizo el que no sabía nada. El papel le fué entonces presentado, y respondió que lo referiría telegráficamente a la vetcheka.

Convencidos de la inutilidad de las conversaciones, el 3 de marzo, Askaroff y sus camaradas recomenzaron la huelga de hambre, y los resultados fueron deplorables para sus organismos ya debilitados por la huelga precedente. Desde los primeros días, la fiebre se apo-

deró de todos. El tercer día, Styzenko tenía 40 grados de fiebre y estaba soñando. Al cuarto día, Askaroff tenía también una temperatura de 40 grados, y espasmos de estómago tan fuertes que quedaba azulado, frío, y semejaba un cadáver. La administración se inquietó, y ordenó al personal médico que anotara a Askaroff entre los enfermos contagiosos, para poder decir, en caso de fallecimiento y de una manera oficial, que la muerte era debida no a la huelga de hambre, sino a una enfermedad contagiosa, la fiebre tifoidea por ejemplo. En este momento, llegó un telegrama de la vetcheka, anunciando que la sentencia de Askaroff y de los otros había sido anulada, y que debían ser devueltos a Moscú para ser juzgados. La huelga fué interrumpida inmediatamente. Después de una pequeña convalescencia en el hospital, tomaron el camino de Moscú. Allí se les condujo a la prisión de la vetcheka, pero bajo la amenaza de una nueva huelga de hambre, fueron vueltos a la misma prisión de Kisselevsky, de donde se les había sacado 9 meses antes.

En Arkangel, los otros 17 anarquistas fueron conducidos durante la noche de la estación a la Goubtcheka, agotados, hambrientos, tiritados. El comandante de la Goubtcheka quería absolutamente apartar 7 de ellos para enviarlos a un lugar desconocido. Pero los cautivos respondieron que no se moverían antes de la mañana. El comandante apuntó entonces su revólver sobre los prisioneros y los amenazó, pero inútilmente. Estos se negaron obstinadamente a nombrarse, y el comandante se vio así en la imposibilidad de sacar los siete que él quería. A la mañana siguiente, fueron todos conducidos al campo y se les separó en tres grupos, dispersándolos en tres galpones diferentes.

El campo de Arkangel se compone de 20 galpones, de los cuales 6 están ocupados. Cada galpón es una sala inmensa de 50 metros de largo, en la cual se levantan dos filas de lechos de campaña, de dos pisos. Habitualmente, en esos galpones se amontonan 500 personas; actualmente no encierran sino de 100 a 150. Todos duermen sobre la taboquia desnuda; ni colchón, ni sábanas, ni cobijas. Los parásitos hierven. Lo que más sorprende a los recién llegados, son los numerosos prisioneros despididos aplastando los piojos sobre su ropa. El polvo, las chinches y los piojos caen de los lechos de arriba sobre los de abajo, sobre los ocupantes durmientes. Los lechos de arriba son los preferidos porque son más calientes, aunque desde el punto de vista de la calefacción los galpones no dejan que desear y los prisioneros no se quejan de frío.

Todos los recién llegados son escrupulosamente requisados; se les saca ropa, trajes, libros, dinero, etc. El prisionero no tiene derecho a conservar ropa de cambio sino para una vez. Aquellos que tienen, por ejemplo, un par de botines y otro par de zapatos de goma, o bien un sobretodo y una peliza, deben elegir uno solo de esos objetos. Aún lo que les había sido dado a los anarquistas por la vetcheka, les fué sacado, apenas de sus protestas, para ser enviado al depósito. Pero en la noche, a las 2 o 3 de la mañana, los anarquistas oyeron a los guardianes ir al depósito, situado al otro lado del galpón, para repartir los efectos. Hicieron un tumulto, y los guardianes se retiraron, declarando que no habían venido sino para revisar los efectos una segunda vez.

La población del campo se compone de los condenados de Cronstadt y de Tambov, de wrangelianos, de savinkovistas, y de numerosos chekistas en desgracia. Lo más asombroso es que los internados montan ellos mismos la guardia; administran el campo y aplican el régimen de los más crueles. No existen funcionarios pagados, y las funciones de guardianes, de empleados de oficina, de hospital y de la administración general, hasta la del comandante interino, son llenadas por los internados, la mayor parte antiguos chekistas. Todos esos empleados se han arreglado tan bien, que ciertos de entre ellos, habiendo purgado sus penas o habiendo sido indultados, prefieren quedar en su puesto antes que salir en libertad. Tal el jefe de los trabajos del campo, licenciado en derecho, antiguo jefe de la Goubtcheka de Tambov, condenado primero a ser fusilado por sustracción de objetos preciosos y por robo, y cuya pena fué conmutada por la de 25 años de detención; tal también el reemplazante del comandante, el ingeniero Nosatchenko, etc.

Aparte del número de chekistas, la posibilidad de tal régimen es favorecida por el estado de descomposición mo-

ral y de embrutecimiento a que han llegado, o más bien han sido conducidos, la gran mayoría de los internados.

Mejor que los otros se han conservado los de Cronstadt, pero de 5.000 que fueron llevados al campo de Arkangel no quedan sino 1.500 con vida; la mayor parte pertenece a la edad viril, todos exclusivamente fuertes y resistentes.

Los hombres han perdido aquí toda apariencia humana; todos están agotados por un solo pensamiento: quedar con vida, y contentando a la administración; ser guardianes o encontrar un puesto remunerativo. Con un carácter de humildad y con la soplonería esto se consigue. Es por lo cual, los internados, los guardianes, aún los graduados de la administración, se espían y soplonean unos a otros. Se cuentan medianamente (los bolcheviques hacen estadísticas de todo) unas 20 denuncias por día. Ni una palabra puede ser pronunciada sin que la sepa la administración. Ninguna tentativa de organización, de ayuda, de solidaridad ni de lucha es posible. Las mujeres — intelectuales o aristócratas —, se dan al primer guardián y a la primera indicación, sin resistencia.

Según los internados, el régimen actual (después de la visita de una comisión enviada gracias a las insistencias de la Cruz Roja), es mejor, los castigos son más raros y el trato menos brutal. Pronto llegó Katznelson y declaró una idea de las costumbres que reinan en el campo: cuando llegaron los anarquistas, un campesino de Vologda, Glebov, que los conocía por haber estado internado con ellos, los saludó, por la ventana. Por este "delito" fué castigado con 15 días de calabozo y enviado a Kholmogory a ejecutar trabajos pesados.

A la mañana, los internados son obligados a formar en la comandancia para la lista, después de lo cual se canta — en la comandancia aún — la Internacional. Ante de la visita de la comisión, el canto de la Internacional era obligatorio; ahora hay el derecho de no cantar, pero esto es considerado como signo de tendencia contrarrevolucionaria. En seguida se forman las "decanas" (para los trabajos en el interior del campo) entre los más fuertes y los que están mejor vestidos. En efecto, un gran número están tan mal vestidos que no se los puede dejar afuera, al frío, por negarse a trabajar — y calabozo. Los internados reciben 3 veces por día, tres "sotolaita" de azúcar, una almuerzo una comida. Para el almuerzo, una sopa de pescado; para la comida una pasta de trigo o de arroz, preparada con tocino (venido del extranjero).

Los alimentos son todos de buena calidad, y la alimentación es no sólo comible, sino aún frecuentemente sabrosa, sólo que es insuficiente.

Aparte de los trabajos en el campo, los prisioneros trabajan también en los talleres del campo, y entonces duermen en los dormitorios de los talleres. Salen también para trabajar en la ciudad, en el puerto y en los establecimientos privados. Los que trabajan en la ciudad reciben una módica libra de pan suplementario y la cuarta parte de su salario; la segunda cuarta parte es reservada para los hambrientos, la tercera para la sección de la instrucción, y la cuarta va a la caja de los internados para el día de su liberación, lo que es una ficción. Algunos internados viven en la ciudad y vienen solamente a hacerse anotar. Este es un sueño realizable para algunos solamente. Libros, diarios, etc., no existen; las cartas no llegan. No hay ninguna organización de socorros.

Desde los primeros días, los anarquistas declararon la huelga de hambre, reclamando su reunión en un compartimiento aparte; el reconocimiento de un encargado elegido por ellos (en el campo, los encargados son impuestos por la administración), el derecho de recibir diarios y libros, de tener con ellos sus objetos y de comunicar con las mujeres anarquistas. Pasados ocho días, centinelas armados fueron puestos en el interior de los galpones, en cambio de la guardia que se mantenía afuera hasta allí.

En fin, llegó una respuesta de la vetcheka, diciendo que esas reclamaciones se referían a la organización interna del campo, y dando plenos poderes a la administración para arreglarlas. El sub-jefe, Lebedinski, dió satisfacción a casi todas las reclamaciones, salvo el derecho de comunicar con las mujeres. Los libros y la ropa fueron entregados, en parte solamente. En cuanto a la cuestión de la comunicación con las mujeres, como a la cuestión de los objetos que no habían sido restituidos, Lebedinski les dirigió hasta la llegada de Katznelson, que por instrucciones particulares, debía sancionar los derechos adquiridos.

Llegado Katznelson, se negó a confirmar los privilegios de los anarquistas, diciendo que serían enviados a Kholmogory, y que su presencia aquí no era más que provisoria. El mismo Katznelson se negó a libertar del campo a los anarquistas Afanasiew, Kisseleff, Altschuller y otros que no estaban condenados a detención en el campo, sino solamente a destierro.

La huelga de hambre de 8 días fué pues, vana, y se presentó la cuestión de lo que se iba a hacer. Las mujeres anarquistas, habiendo forzado las puertas, entraron a la celda de los hombres, a fin de deliberar sobre la situación. Pero la administración hizo venir los guardianes que las sacaron con violencia. Para protestar, los hombres tiraron afuera su pan y el resto de su alimentación, declarando de nuevo la huelga de hambre. Dos días más tarde, las mujeres fueron sacadas de noche y conducidas a otra cárcel de corrección. Las circunstancias de este transferencia fueron tales, que ellas tuvieron la convicción de que se las conducía a la muerte. Cinco camaradas, la Karrassik, Lukine, Tarassuk, Silayeff y Nakoff, fueron enviadas en la noche, en un carro, a Kholmogory. En el camino, y luego a su llegada, continuaron rechazando toda alimentación. Las mujeres, después de la segunda huelga, estaban de tal manera debilitadas que al quinto día hubieron de volverlas al campo.

Pronto llegó Katznelson y declaró que todos los anarquistas, hombres y mujeres iban a ser transferidos a Kholmogory, donde se les daría un edificio aparte, en plena autonomía y satisfacción a todas sus reclamaciones. Las mujeres aceptaron, y Katznelson les propuso que nombraran una delegada que partiría para Kholmogory, a fin de liquidar la huelga de los hombres, pues pensaba, con razón, que estos últimos no tendrían ninguna confianza en la palabra de los miembros de la administración. La huelga fué terminada el 6.º o 7.º día, pero la delegada no fué llamada y la administración observaba una actitud equívoca. Las mujeres comenzaron entonces una tercera huelga de hambre. Al segundo día de esta huelga, las mujeres así como los hombres con excepción de L. Alisevi' y que estaba enfermo, fueron todos enviados a Kholmogory, de donde, hasta este momento, ninguna noticia nos ha llegado.

Esta carta no necesita comentarios. Los obreros rusos están sin poder delante de esta situación. Solo los obreros de Europa y de América pueden saltar a sus camaradas, víctimas de su amor a la revolución.

Camaradas: sabemos que vosotros también lleváis una lucha terrible contra la reacción en vuestros propios países; sabemos que hacéis grandes sacrificios contra el capitalismo y el imperialismo.

Sin embargo, no dudamos de vuestra solidaridad con las víctimas de la reacción comunista, reacción más brutal y más feroz aún, puesto que es hecha a nombre del proletariado.

No se trata de hacer una simple protesta; sólo la intervención del proletariado revolucionario mundial puede salvar la vida, la dignidad de los revolucionarios rusos.

Fraternalmente: Alejandro Berkman, Emma Goldman, Maximoff, Mara Mratchny, R. Kocker, A. Suchy, A. Schapiro, Voline, E. Iartchouk.

Agosto de 1922.

Todas las comunicaciones a Eritza Kater, Kopernikussstrasse 25, Berlín 0.34.

Nota de LA ANTORCHA: A los anteriores actos del gobierno ruso hay que añadir la detención de A. Schapiro, firmante, entre los demás, de esta comunicación. A un pedido formal de la Oposición Obrera del Partido Comunista Ruso, el gobierno bolchevique accedió al regreso libremente de él a Rusia. Pero, a la llegada fué detenido y se encuentra en las garras de la vetcheka para seguir la suerte de los demás camaradas anarquistas.

La libertad es un símbolo

Cuando uno expresa lo que siente, no puede satisfacer el pensamiento de todos. Bajo la cáscara de cada opinión se nutre siempre un crítico. Y es así que cuando se escribe, se manifiesta abrir un paraguas contra el chaparrón de disconformidades.

La redacción de LA ANTORCHA se manifiesta en desacuerdo con nuestros conceptos sobre la libertad, y nosotros en cambio, reaffirmamos nuestra manera de pensar anterior. ¿Acaso la misma delegación de LA ANTORCHA no se expresó en el Congreso Anarquista siendo "enemiga de los detalles", porque para el delegado en cuestión "todo era

símbolo", teniendo "por base músculo y por cúpula el cráneo". Es decir, ensueño en lo alto, mismo en la idea, y músculo básico de la libertad donde afirmarse. Este es nuestro mismo pensamiento, según el artículo que se critica.

"La libertad es un símbolo y el símbolo no basta" — decíamos. — No es el símbolo, porque no es la realidad sino la imagen de lo que puede ser real — agregamos hoy. — La libertad es un símbolo en eterna gestación, perpetuo devenir. El símbolo no es el "justo horror por toda coerción, toda venda o coyunda", como supondría el débil crítico, sino que al señalar muchas cosas, por caposidad o por tología, empléase para fines perseguidos. El símbolo de la libertad no es una escarapela patriótica alardeada en un ojal cobard, ni una roña roja sobre un pecho ruin, ni la suprema inspiración, el alto anhelo de los redentores que vibran con el ardor de la sincera e íntima esperanza en el futuro. Si "la cosa no es leve", como se advierte, el temor es infundado. No se niega el anarquismo, simbolizando la idea en la libertad; por el contrario, se lo afirma en el crisol de la pureza.

Cuando se aspira a criticar a los que, es bueno no contradecirse, al más se lo ocurre a mi buen amigo, decir en su réplica "que los anarquistas no quieren solamente una libertad simbólica". Si no la quieren "solamente" la que quieren, pero con algo más. ¿Quedamos en que entonces no niega el símbolo!

Y eso es, precisamente, nuestra verdad: "La libertad es un símbolo, y símbolo no basta. Basta a los cantores del ideal, a los que encrespan su espíritu en la mara del ritmo..." como Hipser se lo estuvo diciendo, compañero.

Hemos buscado un significado exacto del símbolo, y he aquí lo que recogimos de la cosofofa agena: "El símbolo encarna en la realidad, en cuanto imaginación lo simboliza, determinando el tránsito de lo abstracto a lo concreto como inmersión de la idea en el real que anticipadamente concebido, ideal es una anticipación de la realidad, una perspectiva a distancia, un poder o fuerza de tensión, que puede convertirse en acto o fuerza viva, un quantum difuso que demanda convertirse en energía específica. El símbolo es el punto intermedio que significa el símbolo, al convertir lo abstracto en símbolo concreto, el simbolismo acerca lo ideal a lo real, la retrocepción de la encarnación de lo ideal y lo real se da, al menos en la marcha que sigue al poder plástico y vivo de la imaginación, que construye símbolo para la idea como la naturaleza espiga para el grano. El poder constructivo de la imaginación es la aurora de la vida real; anuncia el triunfo próximo, la plena madurez del ideal. Lo que es la vestidura para el cuerpo, el órgano para la función, es el símbolo para la idea: Pensar y obrar es la síntesis superior de la vida."

De acuerdo a este significado, el anarquismo, ideal humano, previsto, cimentarse en la libertad, en el pensamiento libertario, se encarna en la realidad de un símbolo, y tiende a concretarse en la realidad de la vida. ¡Mal puede decirse que nos apartamos del pensamiento íntimo de la humanidad!

Y también se nos dice que miramos desde bastante alto la libertad. ¿Qué me el crítico que la mire desde el alto, desde "la cúpula del ensueño", lo alto, desde "la cúpula del ensueño", (al decir de la delegación de LA ANTORCHA en el Congreso). ¿es tomarse como cosa infantil? Se la toma en esta forma, cuando no se tiene "por base el músculo de la realidad". Por eso muchos carecen de esa base formal, porque muchos hacen de esa palabra argumento de razón pura y se pierden en vanas abstracciones, es que necesitan un motivo de duda (sí, compañero) "sobre la seriedad de manejar como cosa de simples charlatanes."

Pero no hacemos extensivo este juicio al Congreso Anarquista, porque allí, si bien hubo charla inútil, se dijo también con altura.

Si pudimos referirnos al nervio del trie y al nervio sensible, es porque quienes aman la libertad por simple sensiblería y no por deseo ardiente de poseerla en su integridad para hacerle vida real en todos los momentos. Lo que hace evolucionar los soldados en línea recta no es el nervio motor sensible; es la relajación del carácter en la disciplina autoritaria.

Siendo anarquista no combate la libertad. ¡Quién no la combate cuando pretende dirigir una reunión

sociedad de honor manicomio a un Congreso nuestro pensamos semejante necesid eitar, como nues educacional de ado un manicomio libertad real, en las altas inop por simple afia de lo que reboto un artículo. Jai teridad, y prot entativas de ha dijimos.

Velvemos a ins de estas líneas. I bolo. El símbolo gno instante n miento: es la ex lo que ha de ce real, cuando la de los hombres un hermoso biene plido en la huma un ideal no basta. el sacrificio por e bolo de vida. Cj dad progres, y urriban y surgei pigas de nuevos i nuevas ideas.

El símbolo de como un fuego s en nuestro coraáz en nosotros la ec y el símbolo nu

PIC por la

Un día de natu paterismo y de p Para todos los tes de "La Anto los amigos y cam quiera traer para en un picnic a mujeres y niños. Fresca sombra, de; terrenq que e. De abajo del ár, y se sale y se ve Agua y árbol... Primer gran pi cha".

El domingo 26 el día.

Bazar-rifa, div Muchas cosas, pla "La Antorchita".

Compañero y oc se percen de sed una canasta de m das donde apagar los más agradabl para sacar mucha ¡Para sacar mucha Así, no hay que de este día. Es que se ofrece con los días de tare para sacar mucha hay que preparars prepararse...

Lugar de realiz pasedo Los 3 Om Barco Centenera. La capital.

Distancia de la vapor: dos cuad eléctrico; cinco cu la calle Belgrano Centenera.

Trenes a cada n ciones Retiro y B Entrada: 30 cen Se necesitan do BR-HA, y se recir

La Cruz

HORARIO Eléctrico del B horas y de Belgr A vapor de Reti horas y de Colegio

DONACIONES Delia Barroso: 5 cien tarjetas po

NOTA.—A las 5 y sindicatos, com ANTORCHA", ti dos pic-nics; los días 1 de Enero 1923, en el mismo

Pop nuest

Subscripción Suma anterior... S. de Resistencia

El movimiento maknovista y el antisemitismo

La odisea de Makno amenaza tener un fin trágico. Internado en Rumanía, logró escapar de un campo de concentración y se dirigió a Polonia, donde ha sido detenido, y el gobierno polaco ha resultado procepor su participación en la revolución rusa.

El presente artículo destruye una de las mentiras propagadas para desacreditar el movimiento maknovista: la referente a su pretendido antisemitismo.

EL MOVIMIENTO MAKNOVISTA Y EL ANTISEMITISMO

Es muy natural que el movimiento maknovista, movimiento espontáneo de las masas que amenazó durante algún tiempo con una revolución popular general, no encuentre simpatías entre ninguno de los partidarios de las doctrinas políticas contemporáneas. Es mucho tiempo después que tales movimientos son cantados y poetizados, cuando han aparecido en la lejanía de los siglos, y no amenazan ya el orden de cosas actual. Cuando estallan, son siempre acudidos con el odio y la maldición. Todos los medios son buenos para suprimirlos.

Fué así con el movimiento de los esclavos dirigido por Spartaco; lo mismo con el movimiento de los campesinos rusos dirigidos por Razine y Pugatcheff, etcétera, etc. Es la misma cosa que se repite hoy con la "Maknovichina". Si los mencheviques, los socialistas revolucionarios y los "anarquistas" bolcheviques lo desnaturalizan con mentiras: ¿qué podemos esperar de un partido gubernamental cuya existencia fué puesta en peligro de muerte por ese movimiento? Sin ninguna duda y ante todo, mentiras.

Los maknovistas lucharon contra la violencia del partido comunista. Llevaron al mismo tiempo una lucha encarnizada contra la reacción de Denikine y de Wrangel. Los bolcheviques lo sabían muy bien, lo que no les impedía declarar émicamente por todas partes que Makno estaba en alianza formal, política y militar, con esos generales.

Para combatir el movimiento maknovista, adoptó también ese medio siempre utilizado con éxito, por todas las autoridades: el antisemitismo. Nosotros no tenemos déducmientos escritos en que el gobierno mezclara abiertamente actos antisemitas al movimiento maknovista. Pero la leyenda monstruosa del antisemitismo en este movimiento, ha sido ya hecha mucho tiempo lanzada por el gobierno comunista a través del mundo; es propagada y mantenida por sus agentes, y es objeto natural de la atención general, en primer lugar, de las masas judías.

Infeliz decir que esta leyenda es una mentira descabada.

En Rusia, y quizá también en el mundo entero es el único absolutamente extraño a actos de antisemitismo.

Es preciso mirar la maknovichina de dos lados: el primero, era el ejército, constantemente móvil; el segundo, eran las vastas masas campesinas que vivían sedentariamente en sus aldeas, pero que estaban ligadas con el ejército, tanto desde el punto de vista ideológico como de la organización. El ejército, así como las vastas masas campesinas que lo sostenían, eran los mejores amigos de la población laboriosa judía. Los trabajadores israelitas de Gulais-Pola, de Alexandrovsk, de Mariopol, de Berdiansk, y de otras aldeas y localidades, pueden testimoniar plenamente que ellos tenían en los maknovisti amigos revolucionarios invariables.

El 19 de Mayo de 1919, en la colonia agrícola judía llamada "Gorkaia" (distrito de Alexandrovsk), algunas familias judías fueron masacradas, en total una veintena de personas.

El estado mayor maknovista nombró inmediatamente una comisión, que estableció que los asesinos eran siete campesinos de la aldea vecina, Ouspniowka. Apesar de que estos campesinos no formaban parte del ejército partidario, fueron juzgados y fusilados por los maknovistas. Más tarde se estableció que el caso citado, así como otras tentativas del mismo género, eran inspirados por destacamentos del ejército de Denikine, que, habiéndose infiltrado en la región, preparaban un terreno propicio para la ofensiva general de Denikine en Ucrania.

En mayo de 1919, un terrible programa judío fué ejecutado en la ciudad de Elizabéthegrad por destacamentos del atamán reaccionario Gregorieff. Alrededor de cuatro mil judíos fueron masacrados, y casi toda la población israelita de la ciudad fué raziada. Habiendo

sabido el hecho, Makno y sus compañeros estaban desolados. Decidieron inmediatamente que el primer deber era el de aniquilar a Gregorieff.

La tarea era complicada: Makno supo realizarla. Al congreso general de los partidarios de las regiones de Tauride, Kerson y Ekaterinoslaw, que tuvo lugar en julio de 1919, en Santov, Makno y sus amigos supieron atraer a Gregorieff, que acusaron, fuera de otras cosas, del crimen de Elizabéthegrad. Lo fusilaron, con su estado mayor, bajo la mirada misma de los congresistas. Los maknovistas tomaron sobre ellos la responsabilidad de este acto. En cuanto al congreso, inscribió en sus actas como siendo históricamente necesario para el interés y el desenvolvimiento de la revolución en Ucrania.

El 5 de mayo de 1919, pasando por la estación de Verkhni-Tokmak, Makno advirtió un cartel pegado al muro que tenía esta inscripción: "Muerte a los judíos, salvad la revolución. Viva Makno." Makno exigió inmediatamente que se le condujera al autor del cartel. Un partidario, conocido personalmente de él, y que había tomado parte en los combates contra Denikine, se presentó. Makno lo mató de un tiro de revólver, en presencia de una multitud numerosa.

Buenos o malos, estos actos testimonian una cosa: repeticiones severas por los maknovistas de toda tendencia antisemita.

En el gran movimiento partidario de 1918-1919, se podían encontrar algunas islas penetradas de espíritu antisemita. Estos elementos eran, no un producto del movimiento, sino del estado general de cosas en Rusia, no tenían ninguna significación en el movimiento entero. En seguida que eran descubiertos, eran liquidados. Lo mismo, algunas chispas de antisemitismo que se producían en diversos lugares de Ucrania, no tenían ninguna relación con el movimiento maknovista.

En el movimiento maknovista mismo, un papel importante era representado por revolucionarios de raza judía, de los cuales muchos habían purgado antes largos años de presidio por la revolución de 1905-07. Una mitad de los miembros de la sección cultural del ejército maknovista, eran israelitas. El presidente del órgano superior (consejo militar revolucionario de la región) era un judío: el anarquista Kozan, antiguo obrero, pasado a las labores agrícolas antes de la revolución por cuestión de principios. Más de una docena de Jóvenes revolucionarios de raza judía perecieron combatiendo en las filas de la Maknovichina, que consideraban como el único movimiento verdaderamente revolucionario y popular.

El antisemitismo existe tanto en Rusia como en otros países. En Rusia y en Ucrania, no fué el resultado de la época revolucionaria y del movimiento de los partidarios, sino la herencia de los tiempos pasados. Los maknovistas lucharon siempre contra él, por la palabra y por la acción. Durante su movimiento, publicaron muchos manifiestos, carteles, etc., en los cuales llamaban a las masas a luchar contra él. Se puede decir que en el dominio de la lucha contra el antisemitismo en Ucrania y en otras partes, los maknovistas cumplieron una obra grandiosa.

Siendo un movimiento revolucionario de las masas de la plebe, la "maknovichina" llevaba en sí misma un profundo espíritu de fraternidad de los pueblos, espíritu propio solamente de aquellos que peoran y sufren. Ha sido precisamente uno de esos movimientos, poco numerosos en la historia contemporánea, en que no se concedía ningún interés a la propia nacionalidad ni aquella de los otros, y en que no se conocía más que una cosa: la labor y la libertad de los trabajadores.

Desde hace mucho tiempo, los gobernantes de los diversos países explotan el antisemitismo, cada uno a su manera, pero siempre con el mismo objeto: reafirmar su autoridad.

El poder comunista no despreció tampoco este medio experimentado. Bien entendido, su método de acción no es el mismo que existía en la época del zar; es un método mucho más fino, "socialista", pero en el fondo el hecho no ha cambiado. El gobierno comunista crea intencional y falsamente el fantasma de una calamidad nacional judía, y falsifica así el antisemitismo tratando de incitar de esta manera una parte de los trabajadores contra la otra, y de inspirar una hostilidad en las masas judías hacia el más grande movimiento obrero y campesino que ha existido en Rusia. Es lo que tenemos derecho de llamar: antisemitismo de una especie nueva.

Que esto sirva de lección a los trabajadores judíos y que estén en guardia.

M. Ne.

sociedad de hombres! ¿Quién considerará manicomio a la falta de autoridad en un Congreso si desvirtuamos nuestro pensamiento anarquista con semejante necesidad? Y no es preciso citar como nuestro crítico el sistema educacional de una doctora italiana para demostrarnos, con la esperanza que se tenga en el niño, de que no ha sido un manicomio la aplicación de la libertad real entre los niños pequeños. Estas citas inoportunas se deben a que por el simple afán de crítica, se desvió de lo que nosotros tratamos en nuestro artículo: jamás aceptamos la autoridad, y protestamos contra falsas tentativas de hacernos decir lo que no dijimos.

Veámos a insistir sobre el epígrafe de estas líneas. La libertad es un símbolo. El símbolo no contraría en ningún instante nuestro íntimo pensamiento: es la expresión imaginaria de lo que ha de concretarse en la vida real, cuando la capacidad adaptativa de los hombres para la conquista de un hermoso bienestar social, véase cumplido en la humanidad. El símbolo de un ideal no basta. Se requiere la lucha, el sacrificio por ese ideal, por ese símbolo de vida. Cuando más la humanidad progresa, viejos símbolos se desdraman y surgen nuevos símbolos, espigas de nuevos granos, floraciones de nuevas ideas.

El símbolo de la libertad ardiendo como un fuego sagrado de sinceridad en nuestro corazón, es el que mantiene en nosotros la convicción del futuro. ¡Y el símbolo nunca basta!

El símbolo no contraría en ningún instante nuestro íntimo pensamiento: es la expresión imaginaria de lo que ha de concretarse en la vida real, cuando la capacidad adaptativa de los hombres para la conquista de un hermoso bienestar social, véase cumplido en la humanidad. El símbolo de un ideal no basta. Se requiere la lucha, el sacrificio por ese ideal, por ese símbolo de vida. Cuando más la humanidad progresa, viejos símbolos se desdraman y surgen nuevos símbolos, espigas de nuevos granos, floraciones de nuevas ideas.

El símbolo de la libertad ardiendo como un fuego sagrado de sinceridad en nuestro corazón, es el que mantiene en nosotros la convicción del futuro. ¡Y el símbolo nunca basta!

HIPER.

PIC-NIC por la 'Antorcha'

Un día de naturaleza, un día de compañerismo y de placer.

Para todos los amigos y simpatizantes de "La Antorcha", y para todos los amigos y camaradas que cada uno quiera traer para hacerles participar en un picnic anarquista. Hombres, mujeres y niños.

Fresca sombra de una gran arboleda; terreno que entra al río de la Plata. Debajo del árbol se entra al agua, y se sale y se vuelve debajo del árbol. Agua y árbol.

Primer gran picnic de "La Antorcha".

El domingo 26 de Noviembre, todo el día.

Bazar-rifa, diversiones, buffet, etc. Muchas cosas. Placer y estearina para "La Antorcha".

Compañero y compañera: si ustedes se percen de sed, y hay o descubren una canasta de maduras uvas o guindas donde apagarán en un refresco de los más agradables, ¿meten la mano para sacar muchas o pocas?

¡Para sacar muchas!

Así, no hay que desperdiciar las horas de este día. Este día de naturaleza, que se ofrece como un espacio entre los días de tarea y de fatiga, debe ser para sacar muchas. Desde temprano, hay que prepararse, desde ahora debe prepararse.

Lugar de realización: en San Isidro, paseo Los 3 Ombúes, sobre la calle Barco Centenera. A pocos minutos de la capital.

Distancia de la estación del tren a vapor: dos cuadras. De la del tren eléctrico: cinco cuadras, siguiendo por la calle Belgrano y su continuación, B. Centenera.

Trenes a cada momento, en las estaciones Retiro y Belgrano (F.C.C.A.). Entrada: 30 centavos.

Se necesitan donaciones para el bazar-rifa, y se reciben en nuestro local.

La Comisión Pro-Pic-Nic.

HORARIO DE TRENES

Eléctrico del Retiro: desde las 4 y 25 horas y de Belgrano, desde las 4 y 35.

A vapor de Retiro: desde las 5 y 40 horas y de Colegiales desde las 5 y 53.

DONACIONES RECIBIDAS

Delia Barroso: Un Abanico Japonés y cien tarjetas postales.

NOTA.—A las agrupaciones, centros y sindicatos, comunicamos que "LA ANTORCHA", tiene en preparación dos pic-nics; los que tendrán efecto los días 1 de Enero y 19 de Febrero de 1923, en el mismo lugar que el primero.

Por nuestros presos

Subscripción permanente

Suma anterior	\$ 35.15
\$ de Resistencia de Alberdi	„ 81.—

Gran Velada Teatral y Artística

El Sábado 11 de Noviembre, a las 20 y 30

En el teatro "José Verdi", Almirante Brown 736

Organizada por la Federación Obrera del Tabaco a beneficio por partes iguales de su caja social y de "LA ANTORCHA".

El cuadro "Melpómene" llevará a escena el vigoroso drama moral, en cinco actos, cuyo título es:

EL CRISTO MODERNO

Acto Poético por Domingo Grilé (discipulo de Almayn Villá).

Caricaturas relámpagos, de hombres de actualidad, por el caricaturista Taborda.

Berlot: Escenas de Ballet, ejecutado en violín y piano por las señoritas Luisa y Ángela Lavazza, alumnas del Conservatorio musical "Schiuma".

Conferencia sobre el tema: "Al márgen del Congreso Anarquista", por Rodolfo González Pacheco.

Entrada general. \$ 1.—

CON LA GARANTIA DEL PASADO

El caso de Federico Urales es idéntico al de Grave, con la agravante de que lo hebra desde un diario burgués, realmente el servicio de uno de los imperialismos en lucha. Mucho nos extrañaba que los compañeros de España hubieran hecho tal acogida a Federico Urales, y no hubieran protestado de las "Memorias", que publicada, únicamente en forma de presentarse como el hombre más grande del mundo. Tratándose nada más de un polvorín de espíritu, como hay tantos de los que se sirven los gobernantes para esparrar sus mentiras, ya sea embaucando a no, todo esto es excesivo. En el apólogo que va a continuación, el camarada -Galo Diez, ha caracterizado magníficamente este caso de Federico Urales—a quien hay que ver en el Juan del cuento. Los compañeros de América, hemos creído útil recoger este cuento publicado por su autor en "Cultura y Acción" de Zaragoza, porque el responde enteramente a nuestras críticas.

CON LA GARANTIA DEL PASADO (Cuento)

La tierra abandonada a una producción salvaje, se hallaba llena de zarzas, cardos, chaparros, etc., cuando llegaron los primeros hombres a roxezuela dispuestos a hacerla fecunda con el esfuerzo común.

Queltes y penosos fueron sus primeros esfuerzos para desbrozarla de las malas semillas y, más de una vez, salieron con las carnes sangrantes de la faena.

Por fin, tras no pocos sinsabores, el esfuerzo empezaba a ser recompensado con algunos frutos, no muchos, pero la familia se iba creando.

Llegó un momento en que los primeros sembradores se fueron haciendo viejos por la edad aunque no tanto en las energías, dádolo su fuerte voluntad, pero sí lo suficiente para que tuvieran que dejar los puestos de más actividad y arrancar, los más penosos, a los hijos, a la gente joven que ya se hallaba en condiciones de ir relevándolos en ciertas faenas. Ellos continuaban aún por algún tiempo siendo los orientadores y empujadores de la obra común y sus consejos serían siempre apreciados y tenidos en cuenta mientras vivieran, a no ser que revelaran alguna equivocación manifiesta.

aguantar la irrupción de los lobos y otras clases de fieras de las que los colonos se defendían con bravura, gracias a su unión y solidaridad en los momentos de peligro.

La obra iba prosperando a pesar de todo y por encima de todos los inconvenientes. Hasta que un día, el carácter un tanto imperante de Juan, chocó con el de otros miembros de la Comunidad y empezaron las discrepancias, las indirectas, el dualismo, los bandos, las luchas intestinas, algo emborazadas primero; francas y descaradas después.

El resultado de todo ello fué que la unión se quebrantó y la solidaridad se fué convirtiendo en odios personales y sin que bastara a defender aquella loca destrucción de la propia obra, sin otra base ni fundamento que la satisfacción del amor propio, los consejos de los más prudentes ni las advertencias de los viejos.

Muchos colonos abandonaron la granja asaqueados de semejante lucha y hubo de pasarse por el dolor de ver la obra común medio deshecha, hasta que vuelto el aprecio con que de los colonos sinceros contaban Juan y sus continerantes, en una especie de aislamiento y abandono de trato, los contendientes terminaron por irse cada uno por su lado.

Aún quedaron bastantes que, aunque quizá con menos inteligencia, pero con una sincera voluntad, con el consejo de algunos viejos que sobrevivieron, sostuvieron al principio la Comunidad, y cuando el rescolde de la discordia se fué apagando, la fueron aumentando prósperamente.

Algunas pequeñas discrepancias surgieron después a través del tiempo, pero ninguna con tan fatales consecuencias como la que dejamos citada. Y es que cuanto mayor sea la obra de un artista, mayor es el desencanto que produce al verla destruída por sus propias manos en un momento de locura o de pasión.

Llegó un momento en que la Comunidad aumentó de una forma tal y su esfuerzo fué tan activo y decidido, que extendió su obra hasta el propio pie de la selva donde las fieras se guarecían y ya empezaron a talar su follaje para ir dejándolos al descubierto y poder mejor batirlas.

Los lobos y demás animales sanguinarios se dieron cuenta que se les iba cerrando el cerco y en un impulso de solidaridad inconsciente, formaron el cuadro y se dispusieron a defender las últimas posiciones atacando al hombre. Una lucha tenaz, cruel, sangrienta; bárbara, se trabó por espacio de días y días. Los lobos, recercidos por los refuerzos que el invierno les daba, arrojaron en sus ataques, asaltaban las cabañas y sin respetar ni ancianos, ni mujeres, ni niños, ¡para eso eran lobos! sembraban el terror asaltando cabañas y despedazando colonos; algunos lobos cayeron, pero muchos más cayeron colonos.

Mientras tanto Juan, que se hallaba

Con el gran esfuerzo hecho por los viejos y el empuje activo y viril de la nueva generación, la Granja iba tomando aires de gran prosperidad. De entre la gente joven ya se distinguían algunos miembros por su pericia y buena voluntad; entre todos se destacaba Juan por su inteligencia, actividad y férrea decisión. A su esfuerzo tenaz se debió el ensanchamiento de la Granja con no pocas parcelas nuevas y la prosperidad de la misma durante algunos años.

Como la siembra se realizaba en un país selvático, a menudo había que

LA ANTORCHA

cerca de la Granja y otros de los que con él abandonaron la Comunidad, veían imposible la lucha y callaban ó decían lo que no debían decir.

La lucha se fue amortiguando, no sólo del todo, pero los mayores peligros habían desaparecido. Una calma relativa volvió a imperar en la Comunidad y los que salieron ileso de tan larga lucha, se les veía dispuestos y decididos a continuar la obra, procurando enmendar los yerros que se observaron y estudiando la manera de atacar al enemigo con más probabilidades de éxito.

Una mañana y cuando menos nadie lo esperaba — hacia varios años de su separación de la Comunidad — se presentó Juan en la Granja diciendo que él, aunque había estado ausente, no había dejado de pensar un solo día en la Comunidad y que venía dispuesto a laborar de nuevo por su prosperidad y a enderezar entuertos.

Mucho podían haberle dicho los constantes y sinceros, que tras sinsabores sin cuento, no sólo habían sostenido la Granja, sino que la habían engrandecido y ensanchado, de cómo y por qué se fué, de algo impropio que había hecho en su ausencia, cuando lo más satisfactorio hubiera sido que hubiera vuelto en los momentos de graves peligros, que era cuando se necesita el esfuerzo de todos, y de su pedante reparación como enderezador de entuertos. Sin embargo, nada le dijeron; sabían que era inteligente y que si venía con buena voluntad, podía hacer así bastante de provecho y... Juan se coló de nuevo en la Granja.

Pero, ¡oh decepción! después de poner defectos a todo, Juan, en vez de orientar, en vez de poner su inteligencia a contribución de la Comunidad, no sabemos si con el fin de conquistarse la admiración y confianza de los colonos nuevos que habían oído hablar de él, pero que no le conocían bien, se pasaba el tiempo contando fragmentos de su vida, no de la época que anduvo desbandado, que quizás no todo fuera confiable, sino de la época en que activo y decidido era algo que sobresalía por su inteligencia y acierto en la obra común. En una palabra, quería convertir el pasado en garantía del presente y esa es una moneda que ya no pasa en la Comunidad, donde se juzga a los hombres por su labor de todos los días y su consecuencia.

Indiscutiblemente hay cuantos que parecen historias por el parecido que tienen con hechos reales, como hay historias que estaban mejor para cuentos, porque su explicación podrá justificar algo pero no enseñar nada.

Bien está que los abuelos entregaran el caso de su vida destruyendo a sus nietos con el relato de historias de su vida, aquellas que más les hagan aparecer como valientes, buenos y honrados, pero a esos niños, cuando empiezan a tener sentido, les vale más el consejo del maestro y de los libros que los cuentos del abuelo.

Así, pues, y consecuente con este criterio, entiendo que las moralejas valen más que los cuentos y la moraleja de este es: "Quien en la Granja de la Anarquía quiera hacer pasar por valor consistente y positivo su buena labor de unos días y no en ella ser poseedor de propiedad y solvencia viticia que además le sirva de capa para cubrir su error o debilidades, se equivoca; en las filas de Acracia, si bien no pueden ser motivo de ostracismo perpetuo la equivocación o la debilidad, tampoco es motivo de privilegio y mucho menos de laureada la buena labor de unos días continuada; no hay valor más positivo que el de una vida entera consagrada con altruismo y sin desmayos a la Causa".

Galo Diez.

NOTAS

EXCURSION POR EL RIO PARANA

Organizada por "Los Amigos de Argemán", a total beneficio de la editorial del mismo nombre, se realizó el domingo 12 de Noviembre de 1922. Se partirá, a las 8.30 en los vapores "La Plata", "Norma", y "Peo Ocampo" y después de un paseo fluvial por el Delta se desembarcará en una de sus islas, desarrollándose un atrayente programa a base de mate, mates y diversos juegos. Habrá también un surtido bazarista y un servicio de buffet bien atendido, no obstante los concurridos que lo deseen pueden llevar sus merendones. Punto de embarque: Canal-San Fernando, frente a la calle Colón 300. Precio del pasaje \$ 3.00.

Por pasajes dirigidos a "La Protesta", LA ANTORCHA, "Arte y Naturaleza" (Aguero 300), Agrupación Ebanistas (Honduras 4799) y Saipacha 74. En San Fernando (Aisina 330).

Horario de trenes

Tren eléctrico de Retiro: desde 4.25 hasta las 8 horas.

ARCHIVO LIBERTARIO

A las organizaciones anarquistas, obreras y campesinas en general. "Archivo Libertario" iniciará en breve sus publicaciones, pero antes que ellas salgan, creemos necesarias unas pocas palabras. La misión de "Archivo Libertario", es dar a conocer entre otras cosas, las publicaciones anarquistas y obreras de finalidad libertaria, manifiestos de importancia, folletos, etc., todo lo que tenga valor para el movimiento anarquista internacional. Publicaciones de ayer y de hoy, del país y del exterior, serán recordadas por "Archivo Libertario". En pocas palabras hemos expresado nuestros propósitos: "Archivo Libertario".

Ahora os anunciamos la próxima aparición de la primera publicación de "Archivo Libertario".

El Primer Congreso Regional Anarquista y El Movimiento Anarquista en el Uruguay. Más adelante publicaremos el movimiento anarquista en Chile, Paraguay y Brasil. Por "Archivo Libertario".

Federico Antonio Etische.

DE ROSARIO

Los obreros municipales han organizado una velada y conferencia para el 11 de Noviembre. El beneficio de ella se destina al Comité Pro Presos y a la vida del camarada Cordero.

Para que dicho acto no se malogre, se requiere que los sindicatos y los compañeros eviten preparar otras veladas para la misma fecha. El objeto a que se destina el beneficio, merece esta atención, y la mayor propaganda por parte de los obreros.

AGROPACION A. "AURORA LIBERTARIA", TANDIL, F. C. S.

Con el propósito de recabar fondos para la propaganda y tener un día de expansión, los anarquistas y simpatizantes de este pueblo, la A. A. "Aurora Libertaria" está organizando un picnic, a realizarse en el próximo mes de Diciembre. A este acto en el que, sin duda alguna, las familias disfrutarán de la bondadosa camaradería anarquista, seguirán algunas conferencias doctrinarias.

También se pondrá en circulación una rifa con los siguientes premios:

- 1. Un retrato al óleo, de P. Kropotkin.
- 2. Un reloj de pulsera.
- 3. "La gran Revolución", por Kropotkin.
- 4. Un artefacto mate labrado por un compañero.

El beneficio que se obtenga fruto del picnic como de la rifa, será distribuido en la siguiente forma:

- El 25 por ciento al Comité Pro Presos; el 20 por ciento para LA ANTORCHA; el 55 restante para la caja de esta agrupación.

El Secretario.

GRAN RIFA

Organizada por las agrupaciones editoras de los periódicos "Ideas" y "La Antorcha", a beneficio de anabos y del Comité Pro Presos, al que se asigna el 50 por ciento del producido.

Se premiará con:

- 1. Un winchester.
- 2. Una estatua portalámpara.
- 3. Dos cuadros al óleo.
- 4. Una cartora de señora.
- 5. Retrato al lápiz, de Kropotkin.

A los poseedores de los números que coincidían, respectivamente, con las cuatro últimas cifras de los cinco primeros premios de la última jugada del mes de noviembre de la Lotería Nacional.

Precio de la boleta: \$ 0.20.

Por pedidos de rifas y donas, a "Ideas", calle 14 núm. 1227 (La Plata), "La Antorcha", Tacuarí 653 (Buenos Aires).

Los compañeros, agrupaciones y sindicatos que quieran colaborar por la circulación de esta rifa, pueden solicitar información a esta administración, la de "Ideas" y al C. Pro-Presos y Deportados.

A. A. "AURORA LIBERTARIA"

Esta agrupación pone en conocimiento de agrupaciones y compañeros, su separación de la U. G. A. Este hecho no significa en nosotros enemistad con la organización anarquista. ¡No!

Las que deseen tener comunicación con esta agrupación, escriban a nombre de Angel Lacampesure, Venaduz 2502; Bs. As. Agrupación.

NOTA.—En nuestro local tenemos para la venta el semanario Anarquista: "Redención", de Alenay, España, los lunes y jueves de 20 a 22 horas.

A. C. A. DE CANNILLITAS

Por nuestros presos

Esta agrupación, teniendo en cuenta la situación haría apremiante porque atraviesa el C. Pro presos y haciéndose eco de los múltiples llamados que se hace al proletariado regional en demanda de solidaridad, para poder atender debidamente a los centenares de presos en las cárceles argenti-

Listo y Concluido

está el libro de R. González Pacheco.

TEATRO — conteniendo

LAS VIBORAS

MAGDALENA

HIJOS DEL PUEBLO

EL SEMBRADOR

En venta en esta Administración. Se reciben pedidos, y se envía por correo.

Precio: 0.80 centavos; por correo, 0.20 más para el franqueo certificado.

Del mismo autor: CARTELES: precio 1 PESO, y la misma cantidad para el franqueo certificado.

BIBLIOTECA "GERMINAL" DE VILLA DE MAYO

A beneficio por partes iguales del Comité Pro Presos y de la escuela del centro, ha abierto en breve, se realizará una velada teatral y conferencia la noche del sábado 11 de Noviembre en el salón Teatro Colón, de Turdera, F. C. S.

Programa

- Hijos del pueblo, por la orquesta.
- "El Sembrador", de Pacheco.
- "Los Mártires".
- Recitación del monólogo "El héroe ignorado" y la poesía "Madre Anarquía" por un compañero y una compañera, respectivamente.
- Conferencia por un compañero.
- Entradas: Hombres, \$ 1.
- Mujeres, \$ 0.50.
- Niños gratis.

S. de B. O. TRIPEROS, MONDANGUEROS Y ANEXOS DE MATADEROS

Agradecemos a los centros, sindicatos y agrupaciones que editan periódicos y folletos, nos envían la mayor cantidad posible.

Es de suma necesidad la propaganda revolucionaria en los trabajadores de esta localidad.

Toda correspondencia y material de lectura, diríjase a nombre del sindicato: Calle Chuscomán No. 574, Buenos Aires.

COMITE PRO PRESOS Y DEPORTADOS

Asamblea de delegados

El día 18 de noviembre, a las 20 horas, realizará asamblea de delegados este Comité, para lo que recomienda la concurrencia de los mismos a los efectos siguientes:

ORDEN DEL DIA

- Informe de secretaría.
- Renuncia de la C. A. de este Comité.
- Balanza.
- Resumen.

LIBROS PARA LA VENTA A FAVOR DE LA DIFUSION DE

R. Flores Magón y L. Rivera

Por la libertad de Flores Magón y Librado Rivera, — Recopilación de cartas, artículos y manifiestos, en un abundante tomo de 160 páginas. \$ 0.80

El gran crimen europeo por Pierre Quiroles, \$ 0.50

La Invitación Sucesoranta, \$ 0.20

Problemas actuales, \$ 0.20

La Nueva Ilusión Mental, \$ 0.20

Námenes rebeldes. — Colección de artículos de R. Flores Magón y Práxedes G. Guerrero, importantes como belleza y combate.

Precio: ... \$ 1.

Añadir el franqueo para la remisión por Correo.

BALANCE GENERAL DE "LA ANTORCHA"

Desde el 22 de Setiembre al 31 de Octubre de 1922.

ENTRADAS

Por pago de paqueteros	\$ 266.50
Por pago de subscripciones	195.70
Donaciones	231.80
Venta de librería	143.20
Folletos Santa Cruz	85.40
Venta ejemplares	83.80
Beneficio de la función del 21 de Setiembre, realizada en Avellaneda	50.90
Beneficio de la rifa del "Sub-Comité", Chacarita	31.80
Beneficio de la función del 22 de Octubre, realizada en la "Unión e Benevolencia"	43.80
Total	\$ 1130.40

SALIDAS

Impresión de los Nros. 53, 54, 55, 56 y 57	\$ 660.00
Gastos de Red y Administr.	150.00
Franqueo de los números 53, 54, 55, 56 y 57	50.00
Expedición de los mismos	15.00
Vinjas varios	21.00
Envcomiendas y Certificados	20.00
Girado a Gorelix, corresponsal en Alemania	20.00
Gastos del delegado al Congreso Anarquista	30.00
Contribución a gastos de la "Comisión Pro-Congreso"	8.00
Por alquiler del Local meses Setiembre y Octubre	60.00
Pagos de libros a varios	43.00
Déficit de la función del 19 de Octubre, realizada en Avellaneda	4.00
Total	\$ 1081.00

RESUMEN

Entradas	\$ 1130.40
Salidas	1081.00
Superávit	\$ 150.00

Existencia en caja al 22 de Setiembre de 1922

Existencia en caja al 31 de Octubre de 1922

Tres semanas de campaña por "LA ANTORCHA" Tal. N. 26, a cargo de A. Bertani

Se encarece a los compañeros poseedores de talonarios "Tres semanas de campaña por "La Antorcha", los vuelvan a esta administración en estado en que se encuentren.

Lista de subscrip.-pro-folleto "Santa Cruz", circulada en San-Fernando por G. Rocha:

Esteban Carballo, \$ 1.00; Un compañero, 0.45; S. Peña, 0.40; otro compañero, 0.90; Juan Cirilli, 1.00 y una donación

Total \$ 4.00.

LIBROS Y FOLLETOS

A objeto de facilitar a los compañeros, sobre todo a los que viven en el interior del país, la adquisición de los medios tan necesarios, como los libros, para su capacitación personal y la difusión de la cultura, hemos abierto en LA ANTORCHA una sección de librería, a la que dedicamos especial atención, aumentando, cada vez más, el número y la variedad de las obras ofrecidas.

EN CASTELLANO

- Diés Irac
- Las Tinieblas y otros cuentos
- Historia de mi vida
- Los campesinos
- Chmeler. — El canario
- Madrimo Gorki. — Varenka Alesova
- Malva y otros cuentos
- V. G. Korolenko. — El día del juicio
- Alejandro Kuprin. — El dios implacible
- El brazaete de rubios
- C. Flaubert. — Tres cuentos
- P. Hercey. — Las hermanas Gyurkovics
- Aos hermanas Gyurkovics
- Jorge y Alejandro Gyurkovics
- Pedro Maino. — Sugerencias
- De lo que son capaces los hombres
- B. de Abojó. — La canción del odio (versos)
- Sebastián Faure. — Hacia la dicha

EN ITALIANO

- Miguel Bakunin. — La Comune e l'Etat. (I vol. de sus Obras Completas)
- Luis Fabbri. — Dittatura e rivoluzione
- José Ferrari. — Filosofia della Rivoluzione
- Camilo de Lodi. — Lo tré città

FOLLETOS NUEVOS

- Acabamos de recibir de la Biblioteca "Revolución Proletaria", de España, los siguientes folletos:
- Doctrina y Combate, por Ricardo Molina
- En tiempos de batalla, por David Diaz
- El sindicalismo frente a la política, por Valentín de Pedro
- Exposición de la dictadura, por Rafael Ballester
- La revolución en Italia, por Enrique Malatesta
- Es conveniente para la mayor regularidad y buena marcha de esta sección de librería, que los compañeros, al hacer los pedidos, acompañen el correspondiente importe, añadiendo, además, el valor del franqueo.

NOTAS ADMINISTRATIVAS

Recibimos:

- C. Valtes, Concordia, por pag. \$ 5.—
- Manuel Hermandis, Ciudad, por donación

U. T. 3492, I

Por r

La vida es tierna, poder de expandirse. Sobre todo si una cascara gruesa la ella si es dura y, embargo, el brote que romperia. Golpes paredes tan duras o descercharlas, que se ayuda de, que al mismo tiempo invocan a él a la vi... como ... en la tierra, erote fiero es el que en fuerza para que... Las lapas que no mal podrían hacer que están mueras tras que hallamos... Mas o divididas... sales son sacadas a... brote, como los antiguos... hay algunas... no podrían hacerse... fecha...

Es indudablemente de la persona l... una persona a mar... sea natural, sea... na muerte; eso c... costo de nobleza... la dignidad huma... arrega se ha hec... los veneficos, como... día o del deshecho... presares, annos... mente con ellos. A... ha hecho marcha... otras nuntanzas en... un hombre no satisf... arle, ni enviarle a... a cumplir un a... ucia es hacerle sa... tral: obligarle a... la carrera. Por e... ha conservado en... cación de la disc... hombre siempre se... chando en esta form... hombre, y bajo la... bédigo militar, o de... sinos sin entrafías... no es lo debido a... cualquier otra cosa... buembra de marchar... a su paso natural... ore rebeliones en el... bria, si a los burgue... nistro de la guerra... fiamente con poder... gera a marchar en... que son tan velosos... por... Este es para la... eros y despreciable... del bravo teni... fiscal militar, defin... que hace entro... ymetazos y la repr... padadas.

El Consejo Supre... rina en el fallo p... del argentino Moyan... sentis jurisprudenc... que argentino, que... abuso de autoridad... de gólas de sabie... que se negaba a... marchar al frente a... ed; El habite fab... consejo de guerra