

Correspondencia y Valores:

ANGEL PETRARCA

TACUARI 653

SUBSCRIPCIONES Para la Argentina Trimestre \$ 120 - AÑO 4 80 Para el exterior Año 8 00

Exponer de la Anarquía:

«Aquí el surco, aquí la semilla aquí la espiga, aquí el derecho» BOVIO

La Antorcha

SEMANARIO

La llegada de los Partidos

La gran dificultad de nuestra obra, pero al mismo tiempo la verdadera grandeza y hermosura de ella, está en que, al revés de todo lo conocido hasta ahora, nosotros no realizaremos como un partido que pretenda o que en realidad se propone hacer la felicidad del pueblo, conducir al socialismo o al comunismo, sino en que es éste — es decir — el pueblo, los proletarios y en general todos los hombres que forman parte de la sociedad — que deben realizar y al efecto, deben romper toda cáscara que los contiene, toda corteza que los oprima, todo falso juicio que los paralice o los inhiba; deben romper todo esto y ponerse a marchar, pues "es preciso absolutamente que ellos lleguen...". Si nosotros pensamos, como todo lo conocido hasta ahora, realizar como un partido, seríamos amigos solamente del poder para nosotros o para nuestro partido, y enemigos de la libertad y de la acción del pueblo. Debíamos llegar nosotros, mientras el pueblo debía darse por satisfecho con el régimen que quisiéramos o pudiéramos hacerle disfrutar — más o menos una caricatura de lo prometido — y no debía llegar jamás...

partido, sino el pueblo que debe llegar, hacemos esfuerzos simplemente por que — en cada fracción — sea ésta la más mínima, se despierte la voluntad de llegar, por que el pueblo o los proletarios traten de hacerlo y se defiendan en este terreno hasta el último extremo.

Hay la diferencia, además, entre los anarquistas y los partidos, en que un partido se propone generalmente objetivos parciales, o de muy escasa importancia, cuidadosamente limitados para no salirse de la pauta; mientras los objetos de los anarquistas, son íntegros y sólo se contemplarán, como en el cristal de un arroyo, cuando ellos hayan obtenido cualquier éxito o beneficio, sólo cuando la vida y la libertad sean una cosa realmente sentida, realmente hermosa, en toda la humanidad.

Todos conocemos un poco la política de los partidos: los arreglos, los acuerdos, los compromisos, los equilibrios o desequilibrios de la política, etc. Todo esto no consagra otra cosa que los intereses partidarios. El partido tiene unos cuantos hombres que deben llegar, o hay en él algunos miles que deben obtener un puesto, etc. Estos intereses partidarios priman sobre los objetivos, y aún sobre las incompatibilidades mismas de estos objetivos, para transar con las otras fuerzas políticas. ¡Dijémos que estos intereses partidarios no son contradictorios con los de toda la humanidad y que todo partido no debe traicionarse fatalmente sus objetivos? ¡Si nosotros — ahora — ahora, sino después de la revolución — pensáramos realizar como un partido, traicionaríamos también nuestros objetivos — y los traicionaríamos por las demás fuerzas que no nos desearían realizar.

Pero ¿qué vale que un partido llegue? ¿Solamente para los beneficios partidarios...? ¿Lo que vale es que el pueblo llegue. ¿Pensamos que trabajar para hacerle llegar!

nerse a los chacareros que quisieran seguir teniendo intereses burgueses, y aprovecharán de las dificultades de la revolución para realizarse, sino expulsados de nuevo de las tierras?

Respecto del problema de la prensa anarquista, después de haber dado lectura Antifil al artículo que va en otro lugar, se resolvió sostener, por sus fundamentos, sus conclusiones.

Respecto al punto de organización fué poco debatido, pues la agrupación no aceptará ningún sistema de organización obligatorio ni estatutaria, yendo toda su concepción hasta al establecimiento nada más de un Comité de Relaciones, debiendo dejarse todo lo demás a cada agrupación, sin decidir el conjunto lo que deberán respetar todos.

des bosques, los campos anuales de trigo o de avena — dos gramíneas — como las huertas de legumbres, etc., han dado sustento y han permitido crecer y extenderse a la humanidad que a todas partes ha llevado sus semillas...

El anarquismo es una filosofía, a la vez que el anarquismo — es decir, el socialismo libertario, el comunismo anárquico — no se aparta de estudiar todos sus puntos, según una ciencia viva, y que los anarquistas especialmente han desarrollado, o sea la sociología. ¡Había para qué creer que el anarquismo se derivara de la filosofía, o fuera un sistema filosófico como los tantos que ha habido, o los más que habrá todavía? ¡No! El anarquismo ha nacido del estudio de la ciencia moderna, de la cual ha deducido su filosofía, aunque se ha ayudado de las reflexiones de algunos filósofos. He ahí por qué no es un simple sistema filosófico y por qué no ha seguido la suerte de todos éstos, que un día han brillado y al otro han caído por otros sistemas a la moda. Mientras haya una ciencia social que ofrezca al estudio todos los sistemas sociales posibles, el anarquismo tendrá su puesto, y controlará si su filosofía está o no biológicamente bien deducida; es decir, de acuerdo con las leyes naturales y con un verdadero desenvolvimiento de la sociedad hacia estos dos términos que parecen antagonicos: comunismo y libertad, y que juntos encierran al individuo y la sociedad. Ser un hombre libre en una sociedad libre: he ahí toda la posición filosófica de un anarquista.

La Agrupación

Anarquismo y filosofía

Es indudable que el anarquismo tiene una filosofía: es decir, que, como todos, debe empezar por tener un "sistema del mundo". Pero este sistema del mundo es el que resulta de las observaciones de la ciencia moderna, del descubrimiento de las leyes de evolución, etc. Respecto de esto, el verdadero originador es el filósofo inglés H. Spencer, a quien se debe la creación o el impulso tomado por varias ciencias, entre ellas la psicología y la sociología.

Todos los sistemas del mundo que se basaban en un género lúrico — al principio eran las tinieblas, o al principio era un nuevo flotando sobre las aguas, etc. — perdieron este principio, como el mundo rígido que debía de él acomodaban, como artículo de fe absoluto, aunque nadie puede impedir, aún hoy, que cada uno se construya para su uso personal (y encuentre seguidores) — un sistema del mundo que desprecie a los verdaderos que parecen más evidentes, y ponga en el de ella una categoría de dioses, semidioses, genios, espíritus, etc., y les dé a éstos las funciones que tienen las leyes naturales, o aun funciones muy superiores, que quiebran o aniquilan a éstas, viendo en todas partes signos o testimonios de su presencia, etc. Pero, en general, la filosofía no puede prescindir de los avances realizados por la ciencia, quitando a estos seres imaginarios casi todo lo consagrado a las leyes naturales y arrojándolos a dominar en lo supranatural — dominio que les ha quedado muy reducido, pues antes todo esto era también maravilloso y supranatural.

Pero, además de esto — un sistema del mundo, filosófico o metafísicamente deducido, en que se basa necesariamente cada idea — para cada cosa, para cada cuestión, para cada entidad y para la vida misma, cabe una filosofía particular, y ello constituye las reflexiones de los filósofos, las mil y encontradas cosas de las más variadas, y hasta de las más arbitrarias filosofías. ¿Quién puede reducir a sistema todo esto, diciendo tal o cual es el pensamiento de la filosofía? Nadie. Pues cada uno es por sí un sistema, y todas se encuentran y chocan entre sí... Es innegable que los anarquistas no desprecian a los filósofos, y que su pensamiento tiene mucho de filosófico también. Es también innegable que éstos tienen una filosofía particular, que aplican al mayor número o a todas las cuestiones rectamente... En un sistema del mundo, no sólo están excluidos los dioses, sino aun los héroes, los caudillos, los gobernantes, los tipos providenciales, todos aquellos a quienes una parte de la humanidad asigna funciones maravillosas. El anarquismo tiene también una filosofía optimista de la vida: las leyes de la evolución le muestran por delante un desenvolvimiento de los mismos seres que hoy están escasamente o mal desarrollados, y esto hace aplicar al trabajo, llenos de fe, a los anarquistas... De lo deducido de las leyes de la vida por los filósofos darwinistas burgueses, que han estado apresurados, los anarquistas, con más calma, han mostrado alguna ley que aquellos habían saltado, o sea el triunfo del apoyo mutuo en la lucha por la vida. Desterrando a los grandes seres, en la naturaleza tan monstruosos como los millardarios en la sociedad, representantes del triunfo del más fuerte, la lucha ha dado el triunfo a las especies más pequeñas, innumerables y asociadas. Aun éstas son las más útiles al hombre. Así, más que los gran-

el diario interrumpiría la continuidad administrativa, haría más difícil la reanudación de la publicación, y, lo que es peor, produciría el momento actual parecer una retirada ante la amenaza.

"Por estas razones nos proponemos publicar por ahora el diario sólo una vez a la semana, de ocho páginas, asegurando que pronto el proletariado sabrá reconquistar al menos aquellas posiciones que se le han dejado quietas."

"Umanitá Nova" y el fascismo

No es admiración, como un hecho inusitado y nuevo, que causa a los anarquistas un viento de Fronsda; y mucho menos a un viejo aguerrido como Malatesta, que ha pasado la mayor parte de su vida bajo la tempestad. Ahora son los fascistas; ayer fué mucho más directamente el gobierno mismo; mañana será otra clase cualquiera de guardias blancos; pero todos en igual medida representan límites de la reacción; todos igualmente sin límites en las escenas de asesinato, de persecución o de terror, en la cruz al libro, al periódico, al hombre de ideas, apenas han llegado a romper o a doblar los baluartes revolucionarios, y el mundo es momentáneamente de ellos para limpiarlo o para sangrarlo... Este estado, que es bien conocido bajo el nombre genérico de reacción blanca, de terror blanco, apenas necesita explicación para ningún revolucionario. La revolución trae en pos de sí la reacción, y la traerá mientras no triunfe la revolución. Es, pues, que por los endurecimientos revolucionarios que se han multiplicado en estos últimos años, los camaradas de casi todos los países viven bajo el viento de Fronsda de la reacción. Esta existe hoy en todas partes, ya pacífica, por medio de procesos que tienen la apariencia inocente de no ser montados, pieza por pieza, por el odio de la reacción; ya declarada, violenta o brutal.

Los camaradas italianos están en este último caso, y soportando asesinatos y todo un peso enorme de violencia, siguen presentando sus pechos fuertes a los más desordenados vientos de la reacción. Pero su obra debe resentirse de la que puede hacerse en un ambiente más sereno. Ya "Umanitá Nova" ha dejado de salir diario, y he aquí la circular firmada por el administrador y por Malatesta:

"Roma, Agosto 9 de 1922.

"Los últimos acontecimientos han hecho inútil e imposible continuar por ahora la publicación diaria de "Umanitá Nova".

"De todas partes nos escriben pidiendo la suspensión del envío del diario, porque los fascistas impiden la venta, y los paquetes, que aun mandamos, o son generalmente saqueados en el camino, o quemados a la llegada o devueltos como inventados.

"Naturalmente, esta situación reduce mucho nuestras entradas ordinarias y extraordinarias, y nos pone en la imposibilidad material de hacer frente a los gastos.

"Además, nos parece que aun cuando hubiera los medios, sería inútil continuar gastando dinero y trabajo por un diario que no circula y que por lo tanto no hace propaganda.

"Por otra parte, suspender completamente

DOS PALABRAS

En vísperas de un congreso anarquista, en el que, sin duda alguna, harán acto de presencia numerosos militantes en la lucha por este ideal, y cuya realización ha llamado la atención de muchos trabajadores, se nos permitidas dos palabras:

Como todos los ideales, por la bondad de los cuales se ha tratado de librar de la miseria a los hombres, el ideal anarquista exige de sus adeptos, antes y por encima de todo, el ejercicio de su moral.

No hagamos, pues, camaradas, en el próximo congreso, cuestiones por cuyo efecto tengamos que ver con tristeza una desilusión en quienes quisieran despertar el amor hacia nuestras cosas. Adelante, al lado y detrás de nosotros, la multitud de mortales se alza en punta de pie y hacen de sus sencillos corazos una interrogación:

¿Un congreso anarquista?

Al diablo vayan entonces necios odios y estúpidas intolerancias. Por encima de todo está el ideal anarquista, y el más eficaz de los métodos para su propagación es el de demostrarlo o, más bien dicho, reflejar en todo lo palpante de nuestra vida: actos, gestos y palabras, su valor regenerador: ¡el ejemplo!

Para bien de todo y de todos hagamos de este congreso un congreso anarquista.

Por la Cartera

Dos actos de indisciplina social y militar

Una causa de indisciplina social y hasta de indisciplina militar ha revelado al mundo: el dinero que está en la cartera de los que lo poseen naturalmente. Tendrás a la favor escuadras de individuos que no piden más que una orden para ir a atacar o quemar un centro obrero, o para hacer marchar rápidamente en volandas a una persona que desean desaparecer de un pueblo, y aun de una provincia entera; sobre esto, será diputado, miembro del parlamento, donde podrás pelear o defender lo que quieras; todo esto no te valdrá absolutamente si te encuentran en una estación con una valija de dinero, pues rápidamente, allí, el acto de indisciplina social más formidable estalla, desapareciendo una valija con un valija de dinero... (En Italia, a un diputado fascista y millonario, le roban en la estación una valija con cien mil liras).

Asimismo, hombre de espada y de reglamento, con galones, estrellas y otros dibujos cosidos en la casaca, pasados todos los grados de teniente, capitán, coronel, y arribado a aquel de general, que tiene debajo de sí a los coroneles, capitanes y tenientes, y debajo de todo a la tropa, nada le valdrá tampoco si ante el estirio de un tranvía con una cartera de dinero en el bolsillo. A pesar de su marcial espada, del hábito del comando, de sus guardias de general que todo lo puede mandar en el cuartel, el soldado más formidable de indisciplina militar estalla, robándole un concepto la cartera... (En Buenos Aires un conserje roba en el tranvía la cartera a su general).

¡Indisciplina social y militar! ¿Qué más tema, amigo! Todo esto que parecía tan bien obtenido, volado en un momento — ¡y con perjuicio! — por una simple cartera con dinero...

TOMAR NOTA DEL CAMBIO DE DIRECCION Tacuari 653 y del nuevo administrador: Angel Petrarca

Nuestra posición frente al Congreso Anarquista

Nuestra agrupación ha tomado en consideración la invitación a participar en el congreso anarquista regional, y al efecto ha designado delegado a la representación, en el camarada R. González Pacheco.

Respecto a los puntos de la orden del día, hay varios en que el periódico ha tomado una posición, y aun constituyen una dirección neta de su propaganda. En todos estos será sostenido el criterio que es conocido.

Hay otros — como el referente a la cuestión agraria — no hoy, pues nada podemos hacer, sino propagar únicamente la rebeldía, sino en el futuro, en la revolución y después de la revolución — que para ser tratados necesitan de más profundos estudios que todos los hechos hasta ahora. Hoy, los intereses de los chacareros de toda suerte — arrendatarios, medieros o propietarios del pequeño predio que trabajan personalmente o con la ayuda de toda su familia — son fatalmente burgueses, y si son devorados por el propietario y el comprador, las instituciones de crédito, etc. en fin, por todos los que les rodean — no es menos cierto que la lucha de clases se entaba entre ellos y el bracero que se emplea para recoger su cosecha; es decir, el verdadero proletario, no solamente campesino, sino proletario en todas partes.

Tanto los chacareros, sin embargo, a diferencia de los grandes propietarios y de los dueños de las colonias o cultivos que siembran y trabajan del trabajo asalariado, realizan un trabajo útil, y hasta casi siempre penoso y esforzado, que mañana, después de la revolución, será preciso que sigan también realizando. Así también hay muchos otros trabajos útiles — tomemos por ejemplo el de los albañiles, que realizan seguramente una obra de utilidad y un verdadero trabajo — al menos las mercancías para el consumo — que son odiosos porque sus intereses son

burgueses, pero cuyas funciones serán necesarias que ellos mismos u otros trabajadores les realicen también mañana. La ley de hierro económica de la sociedad en que vivimos coloca al comprador frente al comerciante, al proletario frente al chacarero, aun cuando éstos sean poco menos desgraciados que los primeros y aunque no se les pueda negar que trabajan personalmente y aun comparativamente son más esclavos. Esto es debido a que esos trabajos tienen intereses burgueses. Pero que sus intereses sean burgueses — los chacareros sobre todo — no quiere decir que no sean víctimas de injusticias y que no sean devorados por el Estado y la burguesía. Al contrario: esto es lo que sucede. Y por eso debemos propagar en ellos la rebeldía y hacer lo posible — porque comprendan y lleguen a amar también — nuestras ideas. El problema agrario, en la sociedad futura, se divide entre estos elementos y el proletariado, mejor que el campo, de la ciudad que levantará sus cosechas, y el que siembra para los grandes colonos, que es más propiamente el proletariado permanente del campo. Todavía hoy los grandes establecimientos ganaderos, en que el problema es más fácil porque como solamente expulsar al patrón está todo hecho. Y el problema es si la tierra habrá de distribuirse en grandes dominios comunales trabajados en común, o si habrá de distribuirse en parcelas personales que cada uno trabajará por la paz, o ambas formas a la vez, y quien habrá de realizar esto, lo que aunque a primera vista no lo parece es muy importante, pues el principal valor que tendrá tener la "pobreza campesina", como hoy lo tiene — es decir, los que hoy son proletarios — y éstos querrán tener abajo a los chacareros: los que hoy tienen intereses burgueses... ¡He ahí el problema planteado, siendo todo lo demás ya más fácil!; pues como se necesita el trabajador urbano — para recoger la cosecha, el acuerdo con la ciudad es inevitable, y aun el campo necesitará de los objetos manufacturados de la industria, y todo esto aproximará. Además, ¿cómo ope-

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

LA VIDA

Revue Anarchiste

Esta excelente revista que apareció en París...

Artistas y Rebeldes

Por Rodolfo Roeder. Es este un excelente libro, recomendable por todos conceptos...

¿CULPABLE?

Gerardo era un hombre fornido, de rostro afable y de mirada escrutadora y enérgica.

— ¡Mamá, mamá! — exclamó. — ¡Pobre Elena. Afanándose junto a la máquina día y noche...

— ¡Pierde cuidado — repuso, y bajando las escaleras...

— ¡Qué desea, señor? — inquirió interrumpiendo su labor.

— Venía a saludarla en nombre de Gerardo. Estaba preso con él y vengo a traerle noticias suyas.

— ¡Ah, sí...! ¿Usted preso con Gerardo? — dijo con cierta curiosidad...

— ¡Sí, sí...! Y ansiosa preguntó mil pormenores y contó todo lo que pudo contarle...

— ¡Mamá, mamá! — exclamó. — Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

que nos use, pídale me haga partícipe de tus pesares. No contestó, pero arrastrando su pierna...

— ¡Toma, lee! — dijo, y dándole un papel leí lo siguiente: "Señora Elena: Terrible es en cuenta la afigente situación...

— ¡Esta carta es del casero! — repuso. — ¡Comprensión ahora la causa de mi desesperación!

— ¡Miserable! — exclamó. — ¡Pobre Elena. Afanándose junto a la máquina día y noche...

— ¡Pierde cuidado — repuso, y bajando las escaleras que conducían a los cuartos...

— ¡Qué desea, señor? — inquirió interrumpiendo su labor.

— Venía a saludarla en nombre de Gerardo. Estaba preso con él y vengo a traerle noticias suyas.

— ¡Ah, sí...! ¿Usted preso con Gerardo? — dijo con cierta curiosidad...

— ¡Sí, sí...! Y ansiosa preguntó mil pormenores y contó todo lo que pudo contarle...

— ¡Mamá, mamá! — exclamó. — Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

como a Librado Rivera, los libros de las garras estatales de Yanquilandia.

Según últimas noticias, la libertad de ellos depende de una cantidad de dólares.

— ¡Toma, lee! — dijo, y dándole un papel leí lo siguiente: "Señora Elena: Terrible es en cuenta la afigente situación...

— ¡Esta carta es del casero! — repuso. — ¡Comprensión ahora la causa de mi desesperación!

— ¡Miserable! — exclamó. — ¡Pobre Elena. Afanándose junto a la máquina día y noche...

— ¡Pierde cuidado — repuso, y bajando las escaleras que conducían a los cuartos...

— ¡Qué desea, señor? — inquirió interrumpiendo su labor.

— Venía a saludarla en nombre de Gerardo. Estaba preso con él y vengo a traerle noticias suyas.

— ¡Ah, sí...! ¿Usted preso con Gerardo? — dijo con cierta curiosidad...

— ¡Sí, sí...! Y ansiosa preguntó mil pormenores y contó todo lo que pudo contarle...

— ¡Mamá, mamá! — exclamó. — Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

— ¡Elena, Elena! — dijo arrojándose en sus brazos. Y era así, como a esa alba tan noble...

su caja social, que se realizará el día sábado 7 de Octubre, a las 20.30 horas, en el salón "Cosmopolita."

20. El cuadro de esta institución llevará a escena el boceto dramático en un acto, "Guillermo Warton".

30. La interesante comedia en un acto, titulada "El temible cura".

40. Conferencia por el compañero Carretero.

50. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

60. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

70. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

80. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

90. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

100. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

110. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

120. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

130. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

140. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

150. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

160. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

170. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

180. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

190. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

200. El drama en un acto, original de R. G. Pacheco, "Hijos del Pueblo".

Precios de las localidades: hombres, \$ 1; mujeres, \$ 0.50; niños, gratis.

PRO-CULTURA OBRERA

Querido compañero: Entendemos que cuando una dada cosa es verdaderamente necesaria, hay que esforzarse poco o nada para interesar a los que la desean.

Y quien no anhela entre los que hablan español y aspiran y ansían mejorar su condición económica, política y moral, un periódico escrito en habla castellana que a la par que exponga los principios que han de redimir de toda tutela a la clase trabajadora, les tenga al corriente de lo que sucede en el mundo trabajador?

Más que un deseo sentido es en muchos un afán el que la tal publicación aparezca, libro, completamente libre de toda agrupación existente en el campo económico del trabajo para defender o combatir sin subterfugios de ninguna especie toda tendencia predominante o inobservada que crea buena o mala suerte a las organizaciones obreras de carácter más o menos emancipador.

Por esto nos proponemos nosotros que reaparezca "Cultura Obrera", que siendo, aquí y fuera de aquí, muy conocida la labor que hizo en el pasado, nos ahorra tener que decir lo que se propone hacer para el porvenir.

Eres tú uno de los que, como nosotros, anhelas que la tal publicación renazca y viva pujante. Aprestáte, pues, a recoger fondos para ello y diríjlos a "Cultura Obrera", Station D. Box 35, New York City.

Si, como creemos, nuestro anhelo no es más que el reflejo del ansia de muchos entendidos, "Cultura Obrera" no tardará en ver la luz y con pujanza ocupará su puesto entre los demás portavoces obreros del resto del mundo.

Manos a la obra, pues. Recoge lo que te sea posible, y dínos cuántos ejemplares desees, para la distribución. Además, si dispones de direcciones de otros compañeros no dudes de mandárnoslas.

Confianza en tu buena voluntad y actividad, te saludamos deseando que el tan caparazado día de la emancipación integral del ser humano avance a grandes pasos merced a nuestro esfuerzo.

El secretario, A. Mori.

COMITE DE A. CONTRA LA REPRESENTACION GUBERNATIVA INTERNACIONAL

CONFERENCIA PUBLICA

A realizarse el día 10 de Octubre, en Valentín Alsina (Avellaneda), C. Camino Real y Oceanos, a las 16 horas.

Varios compañeros hablarán sobre los siguientes temas:

1o. El por qué de la reoacción estatal.

2o. Nuestra misión frente a la misma.

Invitamos al proletariado en general a hacer acto de presencia en esta reunión, tan significativa como necesaria.

El secretario, A. Mori.

COMISION PRO-CONGRESO ANARQUISTA REGIONAL

Comunicamos a los delegados que han sido designados para el próximo congreso anarquista, que el domingo 1 de Octubre por la mañana pueden pasar por el local de "La Protesta", Perú 1537, a recoger cualquier informe que habrá miembros de esta comisión expresamente para el desempeño de esa misión. Al mismo tiempo expidiremos credenciales tanto individuales como colectivas.

La sesión de apertura del congreso se realizará el día 2 por la noche.

El salón La Perla está ubicado en la calle General Domínguez 916 (Barrio Piñeyro), Avellaneda. Los tranvías 24 y del Puerto pasan a una cuadra de distancia.

A fin de evitar malentendidos en los gastos generales del congreso — que correspondrá pagar por partes iguales a todas las agrupaciones que envíen sus representantes — solamente se incluirán los viajes de las delegaciones colectivas y no individuales, se entiende. Los compañeros del interior que quieren concurrir al congreso en representación individual, todos los gastos correrán por su cuenta.

La Comisión.

R. FLORES MAGON

El movimiento anarquista de los países del Norte tiene en Flores Magón una persona de enyas prendas morales e intelectuales necesita este ideal para su triunfo definitivo.

Las cartas dirigidas a su hermano Nicolás lo reflejan elaramente:

No me humillaré jamás ante mis verdugos, aunque me euste la vida — dice en todas. Y lo dice desde la cárcel, desde la fría celda, entre cuyas cuatro paredes, insensibles al dolor, como el corazón de sus jueces, está perdiendo la vista.

Necesario so hace, pues, de que, tanto a él

Notas de Administración

TRES SEMANAS DE CAMPANA PRO "LA ANTORCHA"

Suma anterior \$ 174.60

Tal. núm. 19, a cargo de L. Yargas \$ 10.70

Tal. núm. 30, a cargo de L. Yargas \$ 12.50

Tal. núm. 52, a cargo de A. F. Herrera \$ 6.40

Aclaración. — El salario núm. 10, que en el número anterior figura a nombre de A. F. Herrera, con \$ 8.80, fue circularizado por el compañero Pedro Rebollo.

BALANCE

de la función realizada en Avellaneda el día 21 de Septiembre, en el teatro Roma, organizada por el Subcomité "La Antorcha" de esa localidad, a beneficio de la Biblioteca Popular "Justicia y Libertad" y de este semanario:

Entradas \$ 332.40

Por donación de un compañero \$ 0.40

Total \$ 332.40

Salidas \$ 50.00

Alquiler del teatro \$ 45.00

Por tras acciones \$ 20.00

Decorados \$ 7.00

Utilería \$ 7.00

Roparía y peluquería \$ 26.00

Orquestas \$ 37.00

Carteles, fajas murales, programas, entradas, etc. \$ 48.00

Permiso municipal \$ 5.00

Gastos varios: obrador, tranvías, engrudo, etc. \$ 14.00

Total \$ 232.00

Beneficio líquido \$ 100.40

Entregado a la Biblioteca "Justicia y Libertad" \$ 50.20 y al semanario LA ANTORCHA \$ 50.20.

Por el Subcomité "La Antorcha, Manuel Cntro. — Por la B. Popular "Justicia y Libertad", Antonio Lucheno. — Por LA ANTORCHA, A. Petrarca.

El Subcomité "La Antorcha", de Chacarita, rifó en esta función una catatua portatámpara, a total beneficio de LA ANTORCHA; dando como resultado el beneficio de \$ 31.

BALANCE GENERAL DE LA ANTORCHA HASTA EL No. 52

Entradas \$ 274.35

Por subscripciones \$ 112.25

Por donaciones \$ 62.10

Por los bonos de subscripciones voluntarias \$ 174.60

Beneficio de la función del 24 de Agosto, en Avellaneda \$ 214.00

Beneficio de la función de 2 de Septiembre, en E. Unidos 3545 \$ 240.20

Saldo de folleto "Santa Cruz" \$ 165.05

Beneficio del folleto "Sugestiones" \$ 19.00

Por venta de libros \$ 101.40

Total \$ 1302.95

Salidas \$ 109.40

Por compra de libros a la Editorial "Calpe" \$ 110.00

Girado a la "Revue Anarchiste" \$ 34.00

Por libros y demás útiles de Administración \$ 20.65

Por mudanza \$ 5.00

Por franquico de correo, y certif. \$ 17.10

LA ESCUELA

Tierras, casas, todo tiene un dueño bajo llave, bajo la percha o de hombre que pueden en el momento que tocar la menor brizna que nace, lo pido y defendido hay en toda la este sea para él. No es; si; por muchos más a la vida, en Buencima, y en todos los Los que acumula la que necesita u tantas cosas como chas familias, tantos como los que tantas máquinas, e primas como las q de trabajadores, e mar la libertad de ver la vida. No a esclavitud que l da su vida a un ningún yugo, ningún Solamente que necesidad de un alimentos, y con ver que todo esto quena felicidad de más aún, que le e no perecer para no nario como ha ve que han desparecer y los señores que sus cosas los veni bajar, son irredue de bronce en su nada hablará mejo del mismo proletar de éste que toda de su riqueza a mentar las medidas defensa. Todos éstos co Sebastián Faure todas las proclama la ley y la pol petir al proletario deben añadir, cas

Los que acumula la que necesita u tantas cosas como chas familias, tantos como los que tantas máquinas, e primas como las q de trabajadores, e mar la libertad de ver la vida. No a esclavitud que l da su vida a un ningún yugo, ningún Solamente que necesidad de un alimentos, y con ver que todo esto quena felicidad de más aún, que le e no perecer para no nario como ha ve que han desparecer y los señores que sus cosas los veni bajar, son irredue de bronce en su nada hablará mejo del mismo proletar de éste que toda de su riqueza a mentar las medidas defensa. Todos éstos co Sebastián Faure todas las proclama la ley y la pol petir al proletario deben añadir, cas

Los que acumula la que necesita u tantas cosas como chas familias, tantos como los que tantas máquinas, e primas como las q de trabajadores, e mar la libertad de ver la vida. No a esclavitud que l da su vida a un ningún yugo, ningún Solamente que necesidad de un alimentos, y con ver que todo esto quena felicidad de más aún, que le e no perecer para no nario como ha ve que han desparecer y los señores que sus cosas los veni bajar, son irredue de bronce en su nada hablará mejo del mismo proletar de éste que toda de su riqueza a mentar las medidas defensa. Todos éstos co Sebastián Faure todas las proclama la ley y la pol petir al proletario deben añadir, cas

Los que acumula la que necesita u tantas cosas como chas familias, tantos como los que tantas máquinas, e primas como las q de trabajadores, e mar la libertad de ver la vida. No a esclavitud que l da su vida a un ningún yugo, ningún Solamente que necesidad de un alimentos, y con ver que todo esto quena felicidad de más aún, que le e no perecer para no nario como ha ve que han desparecer y los señores que sus cosas los veni bajar, son irredue de bronce en su nada hablará mejo del mismo proletar de éste que toda de su riqueza a