

La Antorcha

SEMANARIO

Correspondencia y Vendedores:
PEDRO C. REBELLO
Agente 359, BUENOS AIRES

SUBSCRIPCIONES:
Para la Argentina
Trimestre \$ 1.50 - Año \$ 4.50
Para el Exterior
Año \$ 6.00

Exponer de la antigüedad:
"¡Aquí el nuevo, aquí lo antiguo,
aquí la espiga, aquí el doncello!"
50770.

NUESTRO PROGRAMA

Pocas palabras servirán para explicar el origen y propósitos de este periódico. El origen no hay que buscarlo más allá de la necesidad profundamente sentida por nosotros de tener un órgano libertario en la prensa.

Es un buen amigo que nos allegará el silencio y el concurso de todos los que sientan igual necesidad.

Y el origen explica los propósitos: Denunciar los hechos actuales, o la acción enojada contra ellos, de acuerdo con el criterio comunista libertario.

Mostrar lo que es posible expropiación de la burguesía y el fundamento de una nueva sociedad, de acuerdo con lo que sentían, sienten, piensan y dan una completa razón los comunistas libertarios.

Insistir en las divergencias que nos separan de las otras escuelas, y volver a todas estas irreductibles, inconciliables con el comunismo libertario.

Tener un puesto en la lucha, y como debe ser: con toda claridad, con toda rectitud.

Salir al trabajo por la mañana, y luego al silencio y descansar todos a comer, mientras la fuerza bruta y la que falta por hacer levanta.

Realizar esas terribles misiones de las camaradas comunistas libertarias de los hombres de obra, de acción.

Salir más allá de esas fronteras que se nos imponen.

En la tumba del soldado desconocido

No podemos decir que no hay progreso. El mundo se inclina a rendir homenaje a la fuerza bruta, al proletario. Ya no se puede andar que nuestros amos estén plagados de buenos sentimientos. Son unos híbridos de alma culta.

No les es desconocido nuestro sacrificio, ni la injusticia que se comete con nosotros. Valoran nuestra vida, y sienten nuestro sentimiento mejor que nosotros, porque son muchísimo más sentimentales. Son tigre sensibles. Son una sensibilidad, y podemos descansar tranquilos, sabiendo que si los pesares, las cargas son para nosotros, ellos sabrán hacernos justicia al fin y elevan un testimonio fehaciente de que nos comprenden y nada ignoran.

En la tumba del soldado desconocido, el reconocimiento sin igual al heroísmo del pueblo. He ahí el culto al sufrimiento de las masas, la recuperación del recuerdo en la tumba de los caídos, los héroes anónimos.

He ahí distribuido sin tasa al proletario también lo suyo: puesto en el más alto lugar, rodeado de laureles y coronas. En la ceremonia funeraria, en la hora del recuento, nada se ignora. Pero ¡ay!, que todo esto se juzga final y sólo después de la muerte se alcanza. Ay, ay, ay!, que mientras tanto la vida impone sus condiciones. Y está en alto y debe sostenerse para que no caiga la bribionada.

La bribionada: El orden social. Todo orden que está representado en la fiesta conmemorativa, el que deposita la bandera, el lauro y la corona. El que, instantáneamente, allá más lejos de la estatua, prende en las vitallas de las multitud y se emborracha, que se revelan con deseos de mejorar la vida, de hacerla más equitativa y socialista, las lanzas a las bayonetas gloriosas, como en el costado de los enemigos.

Pero esto es porque se da a un quite a comprender que hay alma. La alma de todos modos pugna alma: "La semilla que no se arroja no da fruto ninguno". decía Carmen Sylva, la reina de Rumanía. Y daba su alma. No podemos decir que este es un patrimonio que no se reparte y va aumentando para nosotros hoy. El alma! Con todo corazón! En

reconocimiento, con pagarle a la inmortalidad, en pleno y completo, y artístico y públicamente realizado. Ahí queda un testimonio del sentimiento, de la belleza de corazón con que se ha hecho justicia al soldado anónimo, al héroe desconocido, que perdurará por los siglos. ¿Podemos quejarnos?

Por abajo o por arriba

El valor de una federación — ha dicho Sebastián Faure en una de sus últimas conferencias — se mide por el valor de los individuos que la componen; por la cantidad de autonomía, libertad, espontaneidad que se por ellos ejercida, y por la ausencia, o reducción al mínimo del centralismo.

Los anarquistas son partidarios de la organización por abajo, — es decir, la que puede surgir libremente de las agrupaciones o los individuos. Y al contrario, los que habrán que denominar centralistas, lo son de la organización por arriba.

Mientras el verdadero pensamiento de los anarquistas gira sobre el valor de los individuos y las agrupaciones, a los que quieren dotar de una libertad y un responsabilidad completa; el pensamiento de los centralistas es la "central", — la que anhela dotar de autoridad o poder suficiente para organizar sobre un modelo igual y homogéneo, y reservarse los derechos de gobierno y dirección.

La primera, pues, que hacen estos últimos, es crear la "central", y crean la central está creando el instrumento de la organización, pues su pensamiento, como hemos dicho, es la organización "por arriba". Lo primero que hacen los anarquistas es crear las individualidades o las agrupaciones, y crean las cosas, y teniendo algún valor, las dirigen, y las agrupaciones van vastas, valiendo únicamente por lo que ellos mismos ejercitándolas, y siendo dignos de pertenecer a una organización libertaria. No pueda haber guiso de ternera sin ternera.

Ejemplo de organización por abajo es la de la agrupación editora de este periódico, y todos los otros centros o agrupaciones que existen o son constituidos por ahí, por los simpatizantes y compañeros ellos mismos. Ejemplo de organización por arriba, es la que se propone ahora algunos compañeros, que habiendo constituido una central, nos "organizarán" por medio de ella en secciones o circunscripciones, lo que serán de la referida central también.

En qué quedamos: ¿por abajo o por arriba? La cosa es tan importante, que en ella está contenida toda la cuestión de libertad o autoridad, gobierno o anarquía.

PLAGIOS

En el Almanaque de "Tierra y Libertad" para este año, encontramos dos plagios de dos grandes escritores desaparecidos. El uno — titulado precisamente "Contra uno" — es de Eugenio Sue, quien se ha vaciado casi todo el libro de La florite, titulado "Discurso sobre la esclavitud voluntaria", como cualquiera puede comprobarlo comparando los dos textos. El segundo es de Eça de Queiroz, o es de Gelbel, es de uno o de otro; no conocemos a Gelbel. Si alguien recuerda un cuento de Eça de Queiroz, titulado "El Tesoro", y publicado en una de las ediciones literarias de "La Vanguardia", podrá comprobar que hay un plagio justo de la fábula de Gelbel — de éste a aquel, pues ya hemos dicho que no lo conocemos — titulado "Los buscadores de oro", y que publica el Almanaque, bajo la traducción en verso de Francisco A. de Icaza.

No se trata para nosotros de propiedad literaria. Pero se trata de honradez intelectual. Porque hacer pasar por original y propio lo que se tomó o prestó, sin indicar el verdadero creador o imaginador original, es una real y verdadera mentira. El libro o las ideas que merecen nuestro entusiasmo, pues deben ser mencionados, y con ello nada pierde el trabajo que hacemos.

VIDA DE HEARNE

Todos sabemos que el aviador Hearne, de la Liga Patriótica, realizó el doble raid Buenos Aires-Río de Janeiro-Río de Janeiro-Buenos Aires, cumpliendo con ello una difícil prueba. No es nuestro ánimo amonazarle un gajo de laurel por esta hazaña, tanto más cuando le costó sesenta mil pesos de su bolsillo e hizo el sacrificio por una idea.

Pero, vamos a otra cosa. ¿Por qué se hizo Hearne aviador? Como lo dice el genérico Salinas Gómez: "Sportman de corazón, aprendió a volar tan sólo para poder recorrer en el día los tres establecimientos de campo que administra, y encontrarse en su escritorio de la capital federal durante las horas de la tarde". He ahí, pues, un objeto bastante material, bastante plausible para este hacendado de la provincia de Buenos Aires. Dicho esto, no hay mucho que preguntarse por qué perteneció a la Liga Patriótica, pues tiene el mismo objeto plausible para el hacendado de la provincia de Buenos Aires.

La circunstancia de haber realizado con éxito aquel otro vuelo que no tenía un objeto tan interesado, que perseguía únicamente la gloria, ha lanzado a muchos periodistas tras la vida del joven Hearne, que han descubierto al punto cosas notables. Hearne ha sido peón de frigorífico! ¿Por qué ha sido Hearne peón de frigorífico? Pues, por el mismo objeto plausible que aprendió a volar y se hizo miembro de la Liga Patriótica. Se hizo peón de frigorífico, porque como debía administrar luego sus tres estancias quería "aprender a manejar aprendiendo a obedecer". El objeto, pues, del joven Hearne era siempre el mismo, y éste es el plausible objeto de la burguesía: obedecer.

Ante Hearne peón de frigorífico, y ante los periodistas que abarrotan como una "c" redonda la boca, ¿qué dicen los peones de frigorífico, los que no estaban allí para aprender a mandar y conocer todas las maneras de detenerse o descansar en el trabajo, para no dejarse sorprender ni engañar por las pequeñas trampas de los hombres sudorosos, cansados y necesitados de hacerse un lugar para respirar?

Todos conocen la anécdota de Diógenes, que vivía en un tonel, como vive el peón de frigorífico con sus trabajos, sus fatigas y sus miserias. Un Hearne de entonces apareció con otro tonel una mañana. Quería aprender la filosofía, y vivir algún tiempo como el maestro. En la ciudad dejaba cuantiosas rentas, que aun habían de multiplicarse durante su ausencia. Pero, cuando Diógenes le exigió desprenderse de ellas para quedar únicamente con el tonel para toda la vida, aprendió y tonel desaparecieron muy pronto y no volvieron a presentarse a su vista.

Los peones de frigorífico son los Diógenes de la anécdota que no tienen atrás ni adelante con su tonel, y el señor Hearne ha sido un dilettante perteneciente a la burguesía aprovechada.

Dos cigarrillos para el patron

LA CUENTA DE UN IMPUESTO

Repentinamente, los fumadores han visto reducirse los paquetitos de cigarrillos de 14 a 12. Los que no estaban enterados, asustados de esta muerma al gobierno de los fabricantes. Pero no; era que el gobierno tomaba esta medida de unidad para el impuesto, y con ello se beneficiaba, cada 22 centavos que antes perdía, con 7 más, lo que hace alrededor de un 15 por ciento. (Haga otro la cuenta exacta). Es todo un sistema, pues el mismo se ha puesto en práctica con las cajas de fósforos, reduciendo también la medida de unidad que eran expensas al público. Pero es el caso que esta carga viene a realizar el más redondo de los caprichos al fabricante, que sin más gusto que añadir una

FUERTE DENUNCIA

[Bakounin] Tanto la burguesía reaccionaria, el concierto de los explotadores, como los farfantes social-demócratas, se asustan hoy en Bakounin, en las ideas anarquistas de libertad, contra el sistema de los bolshéviques, las ideas de Centralización y Dictadura, y demás objeciones o reparos que son por ellos expuestos.

El socialista Luis Argañaz, en un artículo de "La Nación", afirmaba sueltamente que en los países latinos, donde se sentía tan fuertemente la influencia de las ideas de Bakounin, no era posible que se aceptaran las condiciones de la Internacional de Moscú, que tanto se apartaban de estas ideas. Y se refiere a los partidos socialistas, a la lucha de los social-demócratas con los bolshéviques. Los bolshéviques se oponían a la Segunda Internacional, que se refería a los nacionalistas, la guerra, la Internacional democrática y parlamentaria, opuesta a la Dictadura del Proletariado, y colaboradora con el régimen de la burguesía.

El diario "La Prensa", al compararse del fallecimiento de Kropotkin, hacía referencia a algunas palabras de éste en "La Conquista del Pan". "El alguna vez llegara a establecerse una sociedad comunista autoritaria, bien pronto se disgregaría para reorganizarse sobre bases de libertad".

El Comité Ejecutivo del Partido Socialista, al discutir sobre la explotación de la comunidad de posesión del "Grande Canal", hace una fuerte referencia a los bolshéviques, a la Dictadura del Proletariado, y a la explotación de la burguesía.

De tales ideas aparecen como campeones armados también los explotadores, defensores de la libertad del trabajo, opuestos a la trampa anarquista a obrera, y campeones de la independencia del trabajador nacional, de organizaciones internacionales o compulsadoras de una rebelión mundial.

El diario "La Vanguardia", orientándose sobre la polémica rusa, sobre la polémica social-demócrata y bolshéviq, traduce y reproduce, aun antes que todos nuestros periódicos, la opinión o la crítica que hacen nuestros compañeros al sistema de los bolshéviques.

[Anarquistas, pues! Bakounin triunfa y se impone. No más bolshévismo, no más Centralización y Dictadura,

ideas de independencia y libertad. Pero, ¡ay!, que todo esto cambia y dice también: "¡no más Revolución!", que todo esto se prepara y se alista para imponer esta conclusión; sea directamente, o tomando otra clase de repeticiones, como la que ha tomado el Partido Socialista con el grupo "Libertad".

[Ay! que todo esto afirma solamente a la explotación, la burguesía; todo aquello contra lo cual están indignados los pueblos y andan levantados a flotar.]

[Ay! que el punto es para lo malo, lo peor, lo horrible; todo aquello que continúa el sufrimiento de la humanidad, la explotación, el desastre, la tiranía burguesa y estatal.]

[Y los bolshéviques han podido plantear Dictadura contra Dictadura, y se aferrar de revoluciones burguesas a los anarquistas.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la comunidad internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

[Pase, viva la democracia, viva la Segunda Internacional, viva la libertad, la independencia y la autonomía.]

