

ABU-SALMA.— Nació en Damasco, Siria. Pertenece a una familia de distinguidos intelectuales. Poeta de decidida inspiración nacionalista y anticolonial. Su obra está centrada en el drama palestino: *El refugiado* (1953), *Canciones de mi país* (1960) y *Mi pluma es de Palestina* (1971).

ADBEL WAHHAB AL-BAYATI.— Iraquí (1926). Licenciado en Magisterio. Su militancia izquierdista y su oposición al régimen monárquico lo llevaron al exilio. Figura relevante de la poesía Árabe informal. En su amplísima obra lírica destacan títulos como *Jarras rotas* (1954), *Versos en el destierro* (1957), *Escrito sobre barro* (1970). *Luna de ahiraz* (1975).

ADMAD BAHBUR.— Poeta de origen Palestino (1946), vive en Siria. Ha publicado *Las fieras y los osos de los niños* (1964). *Historia del muchacho palestino*, *Pájaro de unidades* (1973) y *Traje esto* (1977).

AMAL DUNQUEL.— Egipto, es uno de los mejores representantes de la generación de los "Sesenta-Setenta". Se dio a conocer con *El llanto delante de Zarga Al-Yamama* (1969), al que siguió *Comentario sobre lo que pasó* (1971) y *MUERTE DE LA LUNA* (1974). Dunquel es una figura de las más destacadas de la última poesía Egipcia.

FADWA TOUQAN.— Palestina nacida en Nablús el año 1914, célebre representante de la poesía palestina y árabe. Hermana de Ibrahim y perteneciente a una distinguida familia de intelectuales y políticos. Ha publicado: *Sola con los días* (1952), *La encontré* (1957), *Danos amor* (1960), *Ante la puerta cerrada* (1967), *El comando y la tierra* (1968), *La noche y los jinetes* (1969), *Sola en la cumbre de este mundo* (1974), y una apasionada biografía llamada *Mi hermano Ibvahim* (1946).

FUAD SULAYMAN.— Libanés (1911-1951), graduado en la Universidad de Beirut, se dedicó varios años a la enseñanza. Ejerció también el periodismo, firmando con el simbólico y místico seudónimo de TAMMUZ. Su obra en volumen se publicó póstuma: *El camino de la luna* (1952), *Canciones de Tamnuz* (1953), *Tammuzies*, S.F. *Los candiles rojos* (1963).

IBRAHIM TOUQAN.— (1905-1941) Palestino nacido en Nablus, hermano de Fadwa. Ejerció el magisterio, el periodismo y la radiofusión en diversos países árabes. La primera edición de su obra póstuma fue en 1955. Touqan fue un excelente conocedor de la literatura árabe-clásica y en especial de la poesía de la época Abbasi.

IKRAM ANTAKI.— Nacida en Damasco el año de 1948. Pertenece a la nueva escuela de la poesía Árabe. Tiene publicados tres libros de poesía que giran en torno al personaje de Hanna (Juan, representante del hombre común). Actualmente radica en la ciudad de México, donde trabaja como antropóloga social y desempeña una labor periodística de difusión y análisis de la cultura y política árabes.

IZRACH OMAR.— Poeta argelino. El poema seleccionado es del Libro *Me hizo guarda la sombra* (1976).

JALED MUHYID DIN AL BARADII.— Palestino, reside en Kuwayt. Autor muy prolífero, ha publicado en los últimos años: *Empezando en Junio* (1969), *Himnos de los defensores* (1969), *La marcha hacia el futuro* (1971), *Poemas de lucha y de Amor* (1973), *Beso en los labios del sable* (1974), *Cuentos para una mujer de Yabrud* (1976).

MAHMUD DARWISH.— Palestino, nació el año 1942. Como muchos de los poetas de la resistencia, tuvo desde el principio una clara militancia política. Ha vivido en algunos países socialistas europeos, en Egipto y Beirut. Su obra lírica es ya muy amplia, destacamos: *Hojas de olivo* (1964), *Enamorado de palestina* (1966), *El fin de la noche...* *Es día* (1968), *Diario de una herida palestina* (1969), *Esa es su imagen* (1975). Posiblemente sea Darwish el poeta más representativo y prestigiado de la Resistencia Palestina.

MUHAMMAD AL HABID AL ZANNAD.— Tunecino nacido en 1946. Formó parte del movimiento "Ni verso clásico ni verso libre" que es, en cierta manera, un "anarquismo poético". El poema que incluimos es del libro: *Al modo condicional negativo* (1970). Hasta ahora su obra ha sido publicada fundamentalmente en revistas.

NIZAR KABBANI.— Sirio, nacido el año 1923 en Damasco. Ejerció la diplomacia bastantes años, reside fundamentalmente en Beirut. Su obra es la más prolífera en el panorama árabe, ha publicado entre otros títulos: *Pecho adolescente* (1948), *Tú eres para mí* (1950), *Poemas* (1956), *Amada mía* (1961), *Dubujar con palabras* (1967), *Obras políticas* (1974) *Versos fuera de una ley* (1972), *Te amo, te amo, y el Resto...* *Venga* (1978).

SALEM YUBRAN.— Palestino de Hayfa, nacido en 1938. Dirige en su ciudad natal la revista "Al-Gad". El texto que publicamos pertenece al libro *Poema sin residencia definida* (1970).

SAMIH AL-QASIM.— Palestino, nació el año 1939. Maestro de escuela, vive en Israel. Es autor de muy vasta obra lírica, entre la que destacamos: *Canciones de los caminos* (1964), *La caída de las máscaras* (1972), *Las lilas* (1975). Al-Qasim es, sin duda, uno de los mayores cantores de la Resistencia Palestina.

TAWFIQ ZAYYAD.— Palestino de Nazaret, nacido en 1940. Es autor de las siguientes obras: *Os estrecho las manos*, (1968), *Enterrad vuestros muertos y alzaos* (1969), *Canciones de revolución y rabia* (1970), *Los prisioneros de la libertad y otros poemas prohibidos* (1974), *Circunstancias del mundo* (1975). Cultiva también la novela y el teatro y es autor de un libro, *Sobre literatura y literatura popular palestina*.