

Fichas biobibliográficas

SIGIFREDO ÁLVAREZ CONESA. Nació en Regla, La Habana, en 1938. Después de estudiar bachillerato dirigió grupos teatrales de aficionados y, más tarde, profesionales, como El Candil y Teatro Juvenil de La Habana; ha adaptado obras para teatro infantil. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), de cuya Sección de Literatura fue responsable, y presidió también la Brigada Hermanos Saíz. Actualmente es agregado cultural de la embajada de Cuba en México. Ha publicado en diversas revistas cubanas, como *Casa de las Américas*, *Unión*, *Revolución y Cultura*, *La Gaceta de Cuba*, *El Caimán Barbudo* y otras, así como en diversas publicaciones extranjeras, y los libros *Matar el tiempo*, Colección David, La Habana, 1969; y *Como a una batalla*, Manjuarí, La Habana, 1974.

LUIS BEIRO ÁLVAREZ. Nació en Santiago de las Vegas, en 1950. En 1966 ingresó a la Escuela de Maestros Militares Pepito Tey, en Casablanca, donde permaneció cerca de un año; fue maestro de primaria, secundaria e instrucción política en la prisión militar del Ejército de Oriente. En 1968 trabajó en la fiscalía militar de la misma institución hasta su desmovilización de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR). Ha publicado poemas en varias revistas cubanas; obtuvo el segundo premio de poesía en el concurso XIII Aniversario de los CDR (Comités de Defensa de la Revolución). Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz y licenciado en Ciencias Jurídicas de la Universidad de La Habana. Libros publicados: *En las líneas del triunfo*, Colección David, La Habana, 1975.

VÍCTOR CASAUS. Nació en La Habana, en 1944. Estudios de comercio. Desde 1962 colabora como redactor en diversas publicaciones cubanas, especialmente en *El Caimán Barbudo*, a cuyo grupo fundador pertenece. Escribe crítica literaria en revistas especializadas y también guiones radiofónicos en Radio Habana Cuba. Es miembro de la Unión de Escritores y Artis-

tas de Cuba (UNEAC). Libros publicados: *Todos los días del mundo*, 1966.

FÉLIX CONTRERAS. Ha publicado en diversas revistas cubanas y ha escrito *El fulano tiempo* en la Colección David. No se logró recabar más información.

JESÚS COS CAUSSE. Nació en Santiago de Cuba, en 1945. Milita en la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y es oficial de reserva de las Milicias Nacionales Revolucionarias. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz; ha publicado poemas y otros trabajos en numerosas revistas y antologías cubanas y extranjeras. En 1970 obtuvo el premio de poesía del Concurso 26 de Julio de las FAR (Fuerzas Armadas Revolucionarias) por el libro *Con el mismo violín*, y en 1973 obtuvo recomendación, también en poesía, en el Concurso Casa de las Américas, por *El último trovador*; fue jurado de poesía en el mismo concurso en el año de 1974. Aparte de las obras citadas ha publicado *Las canciones de los héroes*, Universidad de Oriente, 1974. Actualmente es agregado cultural de la embajada de Cuba en Jamaica.

ROBERTO DÍAZ. Poeta y periodista. Es funcionario del Departamento de Cultura, Ciencias y Centros Docentes del Comité Central del Partido Comunista Cubano. En 1971 obtuvo el premio de poesía del Concurso 26 de Julio de las FAR con su libro *Limpio fuego el que yace*. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

IBRAHIM DOBLADO. Poeta, asesor de literatura del Consejo Nacional de Cultura en Ciego de Ávila. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz y ha publicado en diversas revistas cubanas.

ALEX FLEITES. Nació en Caracas, Venezuela, en 1954. Reside en Cuba desde 1963. Ha publicado en *El Caimán Barbudo*, *La Gaceta de Cuba*, *Revolución y Cultura* y otras revistas cubanas. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz.

OSVALDO FUNDORA. Nació en La Habana, en 1942. No tenía veinte años cuando participó en la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y en los combates de Playa Larga; fue artillero de las baterías antiaéreas de la base Granma. Trabajó en el Municipio del Interior; es militante del Partido Comunista de Cuba y pertenece a la Brigada Hermanos Saíz. Ha obtenido premios y menciones en concursos nacionales, y ha publicado poemas y otros textos en *Moncada, Con la Guardia en Alto, Bohemia, Verde Olivo, La Gaceta de Cuba y Revolución y Cultura*. Actualmente ocupa el cargo de director general provincial de literatura y publicaciones de la Delegación Habana del Consejo Nacional de Cultura. Libros publicados: *Cuentan las piedras*, Colección David, La Habana, 1974.

FRANCISCO GARZÓN CÉSPEDES. Nació en Camagüey, en 1947. Es licenciado en Periodismo de la Universidad de La Habana, y responsable de Prensa de la Casa de las Américas. Sus poemas han sido publicados en numerosas revistas de Cuba y América Latina, y en el volumen colectivo *Poemas David 69*, editado por la UNEAC en 1970. Ha actuado como jurado de poesía en el concurso internacional convocado por la OCLAE en 1969 y como jurado de teatro en los concursos David 1970 y 1971. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz. Libros publicados: *Desde los órganos de puntería*, Colección David, La Habana, 1971, que obtuvo el primer lugar del Premio David 1969.

OMAR GONZÁLEZ. Narrador, poeta y periodista. Es miembro del consejo de redacción de *El Caimán Barbudo*; pertenece a la Brigada Hermanos Saíz.

NELSON HERRERA ISLA. Nació en Morón, en 1945. Interrumpió sus estudios de bachillerato para alfabetizar en el central Cunagua. Ha publicado poemas en *El Caimán Barbudo, La Gaceta de Cuba, Alma Mater y Columna*. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz.

PEDRO DE LA HOZ. Estudia periodismo en la Universidad de La Habana. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz y ha publicado en diversas revistas cubanas.

WALDO LEYVA. Nació en la provincia de Oriente en 1943. Es licenciado en letras de la Universidad de Oriente y actualmente profesor de estética en la misma universidad. Su libro *De la ciudad y sus héroes* obtuvo el premio de poesía en el Concurso Combate del Uvero 1974. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz.

EDUARDO LÓPEZ MORALES. Nació en La Habana el 19 de octubre de 1939. Es licenciado en letras y arte de la Universidad de La Habana. Poeta, crítico y periodista, fue jefe de los equipos de cultura e ideológico del diario *Juventud Rebelde*, órgano de la Unión de Jóvenes Comunistas. Actualmente es director general de literatura y publicaciones del Consejo Nacional de Cultura. Libros publicados: *Ensayos sobre el entendimiento humano*, colección Pluma en Ristre, La Habana, 1970; y *Camino a hombre*, Ediciones Unión, Colección Contemporáneos, La Habana, 1974.

NANCY MOREJÓN. Nació en La Habana, en 1944. Es licenciada en lengua y literatura francesa. Ha colaborado en las más importantes revistas cubanas, y en 1966 obtuvo la mención unánime en el concurso de poesía de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Es miembro del consejo de redacción de *La Gaceta de Cuba* y de la UNEAC. Libros publicados: *Mutisimos y amor, Ciudad atribuida, Richard trajo su flauta y otros argumentos*, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1967. En colaboración con Carmen Gonce publicó la monografía *Lengua de pájaro*, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1971.

OSVALDO NAVARRO. Nació en Santo Domingo, Las Villas, en 1946. Ingresó en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) en 1961; pasó posteriormente al Ministerio del Interior, organismo al que pertenece, y es militante de la Unión de Jóvenes Comunistas. En Cienfuegos fundó con otros jóvenes escritores la revista *Tercer Mundo Siglo XX*. Ha obtenido uno de los primeros premios del concurso de décimas Cuculambé en 1968, el primer premio en la Primera Bial de Poesía Novel de La Habana en 1973 y el Premio David de poesía 1973. Ha sido antologado en *Bloque de*

arrancada, de la colección Pluma en Ristre, del Instituto Cubano del Libro; se incluyeron poemas suyos en el volumen colectivo *Poemas David 69*, de la UNEAC, La Habana, 1970. Actualmente es jefe de redacción de *El Caimán Barbudo* y miembro de la Brigada Hermanos Saíz. Libros publicados: *De regreso a la tierra*, Colección David, La Habana, 1974.

LUIS ROGELIO NOGUERAS. Nació en La Habana, en 1944. De 1961 a 1964 trabajó en el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC). Ha sido jefe de redacción de la revista *Cuba* y miembro del consejo de dirección de *El Caimán Barbudo*. Actualmente trabaja en el Instituto Cubano del Libro y estudia lengua y literatura españolas en la Universidad de La Habana; es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Libros publicados: *Cabeza de zanahoria*, Colección David, 1967.

RAÚL RIVERO. Nació en Morón, provincia de Camagüey, en 1945. Publicó sus primeros poemas en 1966 en *El Caimán Barbudo*; después han aparecido poemas suyos en diversas revistas. Licenciado en Periodismo en la Universidad de La Habana, ha realizado abundante labor periodística. Obtuvo, con su poemario *Papel de hombre*, el premio de poesía en el Concurso David 1969. Un año más tarde compiló, con Germán Piniella, poemas y cuentos de autores jóvenes bajo el

título *Punto de partida*. Obtuvo el premio UNEAC de poesía con el libro *Poesía sobre la tierra*. Actualmente trabaja en la agencia de noticias Prensa Latina. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz.

GUILLERMO RODRÍGUEZ RIVERA. Nació en Santiago de Cuba, provincia de Oriente, en 1943. Reside en La Habana desde el triunfo de la revolución. Es profesor de la Escuela de Letras de la Universidad de La Habana. Crítico literario, ha colaborado en diversas publicaciones, principalmente en *El Caimán Barbudo*, y es secretario de la revista *Revolución y Cultura*. Libros publicados: *Cambio de impresiones*, La Habana, 1966.

MINERVA SALADO. Nació en Regla, La Habana, en 1944. En 1969 terminó la carrera de periodismo en la Universidad de La Habana; trabaja actualmente en la revista *Cuba Internacional*. Antes de ingresar a la Universidad fue dirigente de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y periodista radial. Ha publicado poemas en diversas revistas del país y obtuvo el Premio David de poesía 1971 con el libro *Al cierre*. Es miembro de la Brigada Hermanos Saíz.

JOSÉ YANES. Nació en La Habana, en 1944. *Permiso para hablar*, editado por la UNEAC en 1968, fue su primer libro de poesía, y obtuvo la mención de honor única en el Premio David 1967.

