

Retrato hablado

se buscan
en pizpiretos salones comerciales
estos personajes de la literatura

DESCRIPCIÓN 1

momios sabedores de francés
burócratas rancios académicos
empalados citadores de fuentes
de datos
de fichas bibliográficas
de notas de solapa

regidor-alcalde-encomenderos
reyes momos de cartón
que piden

muchos trovadores extranjeros
europeos
muchos extranjeros trovadores
americanos
bizancio
en la colonia
muchas estrellitas paspartú
pegadas en la frente

lindo capullo

capullito

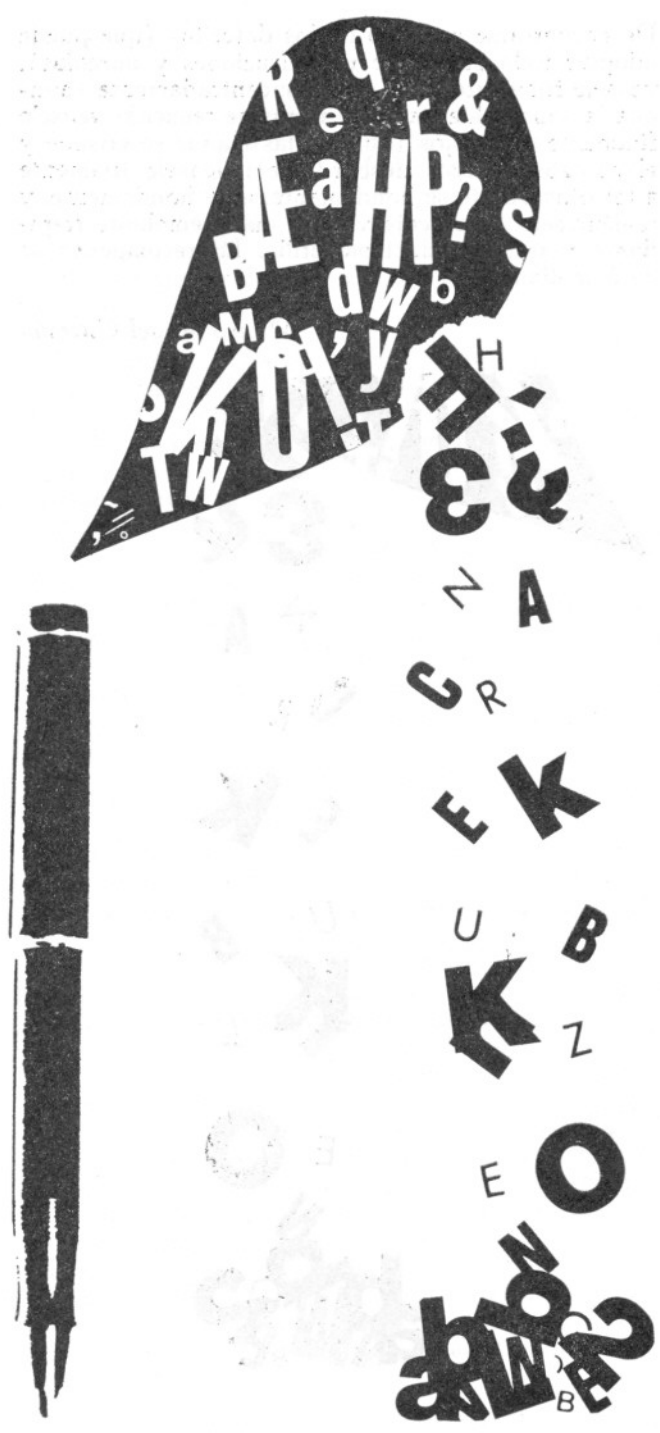
de alhelí

alelada

DESCRIPCIÓN 2

onderos tuisteros valemadres
cómicos fachosos desmadrados
directores de revistas para hombres (?)
directores de revistas femeninas *ay qué chinga*

versificadores noveleros minimistas
sobre el romance de la chica
y del chico



biógrafos de la niña
de la zona rosa
esmeralda o roja

testigos del conflicto existencial
de un sádico de un moto de un pendejo
ñoños batuteros marionetas (*flashes y luces*)
del occidental güey of laif (*y diablas y candilejas*)

DESCRIPCIÓN 3

están los locos peligrosos
los muy-muy
los pendejos con talento
los *neutros*
con información y habilidad
en menor o mayor medida
para la rueda

o la puñeta

los mencionados
en la tulein yuniversiti
o en la de texas
en todas las marquesinas
de entendidos aparadores
escuelas radios cines televisiones
pontífices y engañabobos
de distinguidas cantinas
y salones familiares

calaxos qué lexos

qué lelos

padrinos de capillas literarias
y centros usiásticos
de penetración para escritores
suplementos editoras
presidentes amanuenses
ujieres y secretarios
de ciertos organismos
y concursos literarios

DESCRIPCIÓN 4

Especies

están también

los escritores de isquierda
para los que la izquierda
es algo así
como un buró
un escritorio
una apertura un alcohol
una marca de cigarros azulados
una tarjeta de presentación

*no político
de adorno*

coyunturos liberales
firmamanifiestosyeventón
con uñas de mandarin
y lengua larga

catedráticos embajadores
directores de facultá'
con vestimenta rojiza
y alma de oportunidad

Subespecies

mismas características anteriores
menos edad y talento

chavitos rádical chiks
angelitos de otra isquierda
que se queda en la droga o la cerveza

en la escuela
con los libros bajo el brazo
bajo el brazo

añi están bien

neopoetas malditos
que quedan maledicentes
querubos del otro cielo
puttinos de malacate
y zarazo

perennes concursadores
rastreadores de despachos

con el cuate

queda bien toda casaca
con una nota en el diario
y un autonombre barroco

en la oficina

De encontrarse con uno de los descritos (que puede adoptar toda suerte de mixtificaciones y aureolas), véasele fijamente a los ojos, concentradamente (aunque la sangre hierva y las fibras se tensen); véasele fijamente a los ojos (aunque las manos se crispen y el corazón parezca desbordarse); véasele fijamente a los ojos, respírese hondamente, muy hondamente, y revíentesele, entre ceja y ceja, una tremolante trepidante y tremebunda trompetilla. La recompensa se dará mañana.

Miguel Angel Guzmán

