



## Retrato hablado

se buscan  
en pizpiretos salones comerciales  
estos personajes de la literatura

### DESCRIPCIÓN 1

momios sabedores de francés  
burócratas rancios académicos  
empalados citadores de fuentes  
de datos  
de fichas bibliográficas  
de notas de solapa

regidor-alcalde-encomenderos  
reyes momos de cartón  
que piden

muchos trovadores extranjeros  
europeos  
muchos extranjeros trovadores  
americanos  
bizancio  
en la colonia  
muchas estrellitas paspartú  
pegadas en la frente

*lindo capullo*

*capullito*

*de alhelí*

*alelada*

### DESCRIPCIÓN 2

onderos tuisteros valemadres  
cómicos fachosos desmadrados  
directores de revistas para hombres (?)  
directores de revistas femeninas *ay qué chinga*

versificadores noveleros minimistas  
sobre el romance de la chica  
y del chico



biógrafos de la niña  
de la zona rosa  
esmeralda o roja

testigos del conflicto existencial.  
de un sádico de un moto de un pendejo  
ñoños batuteros marionetas (*flashes y luces*)  
del occidental güey of laif (*y diabras y candilejas*)

DESCRIPCIÓN 3

están los locos peligrosos  
los muy-muy  
los pendejos con talento  
los *neutros*  
con información y habilidad  
en menor o mayor medida  
para la rueca

*o la puñeta*

los mencionados  
en la tulein yuniversiti  
o en la de texas  
en todas las marquesinas  
de entendidos aparadores  
escuelas radios cines televisiones  
pontífices y engañabobos  
de distinguidas cantinas  
y salones familiares

*calaxos qué lexos*

*qué lelos*

padrinos de capillas literarias  
y centros usiásticos  
de penetración para escritores  
suplementos editoras  
presidentes amanuenses  
ujieres y secretarios  
de ciertos organismos  
y concursos literarios

DESCRIPCIÓN 4

*Especies*

están también

los escritores de isquierda  
para los que la izquierda  
es algo así  
como un buró  
un escritorio  
una apertura un alcohol  
una marca de cigarros azulados  
una tarjeta de presentación

*no político  
de adorno*

coyunturos liberales  
firmamanifiestosyventón  
con uñas de mandarin  
y lengua larga

catedráticos embajadores  
directores de facultá'  
con vestimenta rojiza  
y alma de oportunidad

### *Subespecies*

mismas características anteriores  
menos edad y talento

chavitos rádical chiks  
angelitos de otra isquierda  
que se queda en la droga o la cerveza

en la escuela  
con los libros bajo el brazo  
bajo el brazo

*añi están bien*

neopoetas malditos  
que quedan maledicentes  
querubos del otro cielo  
puttinos de malacate  
y zarazo

perennes concursadores  
rastreadores de despachos

*con el cuate*

queda bien toda casaca  
con una nota en el diario  
y un autonombre barroco

*en la oficina*

De encontrarse con uno de los descritos (que puede adoptar toda suerte de mixtificaciones y aureolas), véasele fijamente a los ojos, concentradamente (aunque la sangre hierva y las fibras se tensen); véasele fijamente a los ojos (aunque las manos se crispen y el corazón parezca desbordarse); véasele fijamente a los ojos, respírese hondamente, muy hondamente, y revíentesele, entre ceja y ceja, una tremolante trepidante y tremebunda trompetilla. La recompensa se dará mañana.

*Miguel Angel Guzmán*

