

Reencuentro

tersa la mañana,
sueño de milpas y jacarandas,
callada la luz

como una sola sombra
el trajín del mercado,
el temprano trinar de las mujeres,
la tímida escoba
siseando al polvo mojado,
la sirena lejana de la fábrica

liso el aire,
perezoso el bullicio
precursor del día,
que empieza su ceremonia de sonsonetes

fácil el aliento
fácil la ventana

María del Carmen Merodio



No es hora de escribirle a la musa

a Chile

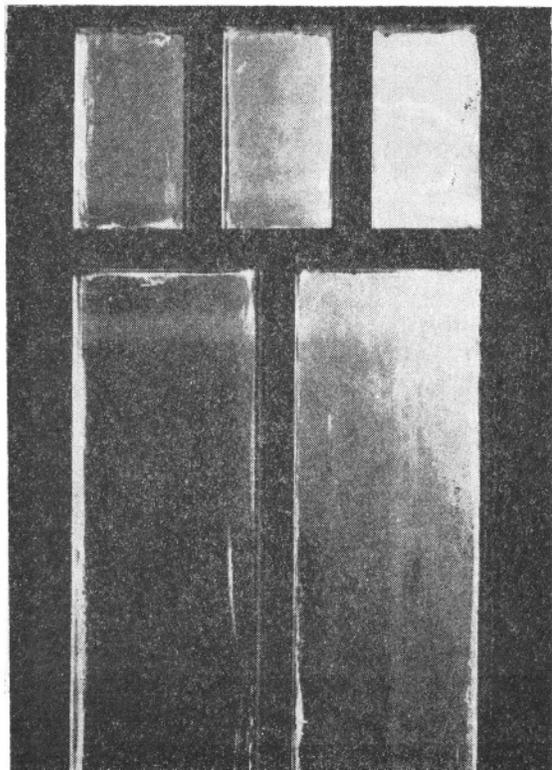
Para qué echar partida con el tiempo
si él llegó primero
marcó el número de tu nacimiento
y no era su oficio
Si tus senos son extremos de un poema
fuerzas elevándose hasta el rostro

Ahora solamente escucho:
El silbido de una bala
La canción de un expatriado atravesando puentes
y a ellos en el exilio

*Te queman el corazón
y tú revives
Te atacan por los costados
y tú resistes*

Quiero hablar de este pueblo que asesinan
y de sus semillas germinando resistencia.

Chungtar Chong



sabes Linda
he leído en *Siempre* un poema de O'Hara
de los *poetas de Nueva York*

se titula *El día que murió Lady*
dedicado a Billie Holiday

eso y algunas otras precisiones
coincidentales (por cuales):

según oí una vez se llama Linda
y sólo por Mike vagabundeo en la tienda de
[licores

esa noche del viernes en Mex
(te extraño no era domingo)
faltando 1/4 para las 8 (vamos p'al cuarto dicen
[aquí)

me emborraché con vodka smirnoff y agua quina
oyendo los discos de *lady day* que me regalaste

ya caliente no tuve ninguna duda práctica
de acostarme contigo contigo y desatar el aliento
no sin antes leer mis oraciones en el Vallejo
que me diste (me bebiste (me viviste (me bebeaste)

y el puente de Brooklyn se extendió
abriendo sus piernas hasta México (oyes, ¿hay
[puente?)

y sudé copiosamente o soñé que sudaba
y en quien pensé no fue en Hesíodo sino en Heráclito
y sin darme cuenta lady de que quien moría eran
[los días

uno tras otro cerrando rosca

porque cuando desperté Linda
ya era lunes
y sin tiempo de bañarme

Miguel Flores Ramírez

Del libro inédito *Domingo ya eres lunes.*