

La libertad no es la prerrogativa de escoger amo, es la imposibilidad del amo.

PRAXEDIS G. GUERRERO

Los anarquistas no imponemos las ideas que sustentamos; sólo las exponemos y las exponemos fundándolas en argumentos.

LIBRADO RIVERA

El Compita

Difusor de ideas anarquistas

Editor responsable: Omar Cortés

Periódico bimestral

La indiferencia es nuestra cadena, y somos nosotros nuestros propios tiranos porque no ponemos nada de nuestra parte para destruirla. Indiferentes y apáticos vemos desfilar los acontecimientos con la misma impasibilidad que si se tratara de asuntos de otro planeta.

RICARDO FLORES MAGON

número 3 noviembre - diciembre 1981

UNA GRAN UNIÓN

ECUADOR: EL ESTADO COMPLICE

Frente a la fábrica Pafawag de Wrocław, en donde se construye esencialmente locomotoras están una hilera de retratos y de slogans que recuerdan una propaganda electoral: son retratos de trabajadores mercedores, stakhanovistas de choque. Una guardia con cachucha y cinturón grita y gesticula: ¡Prohibido tomar fotografías, pongan sus cámaras fotográficas y sus pasaportes a la entrada, caminen derecho!

Una vez cruzada la puerta, los responsables de la sección de Solidarnosc nos acogieron con los brazos abiertos. Por primera vez una delegación no oficial visita la fábrica. En el patio, una cruz de madera recuerda la gran misa dicha ante todo el personal cuando las huelgas del verano de 1980. En los talleres, distintivos de Solidarnosc sobre los overoles, apretones de mano, puertas abiertas. Los altavoces, que antes difundían slogans enalteciendo la productividad socialista, hoy transmiten informaciones sobre el sindicato independiente autogestionado, las noticias referentes a las últimas negociaciones, cursos de formación sindical durante los descansos.

Es en Pafawag (seis mil obreros, sindicados en un 98% a Solidarnosc) donde el comité de huelga local (MKS) se instaló en agosto último; es aquí donde en caso de huelga general se replegarían las oficinas del comité regional de Solidarnosc, y es aquí donde en caso de alerta más grave los militantes sabrían protegerse.

Es aquí, como en otras empresas, donde reside la primera fuerza sindical y donde toman forma las reivindicaciones. Por el momento, no puede plantearse la autogestión ya que el sistema perdura: el sindicato independiente reclama un derecho de control a todos los niveles sobre la toma de decisiones y de sus aplicaciones. Control, es decir derecho de veto, derecho de ver, procedimientos para negociar: no se trata por el momento de tomar o sustituir los órganos dirigentes, de gestionar la crisis o la producción. El mismo control se practica en otras partes al seno de Solidarnosc: Recordemos las transmisiones por los altavoces de las negociaciones de Gdansk, el principio de rotación de los puestos, la no permanencia de los órganos de coordinación para que pueda existir una verdadera relación con la base. Pero la democracia interna no es una institución. Sabemos bien a lo que lleva el "centralismo burocrático", se practica y se conquista día a día.

Lo hemos constatado y oído reafirmar en cada momento. Nosotros, un grupo de sindicalistas suizos y militantes del CSSOPE (Comité de Solidaridad Socialista con los Opositores de los países del Este), invitados por la sección de Solidarnosc de Wrocław a encuentros y discusiones, en el marco de una campaña de apoyo.

¿Sindicalismo revolucionario?

Una de las cosas que han sorprendido a los observadores, en agosto de 1980, fue "el poder y el comportamiento sorprendente de los obreros, quienes sin intentar incluso manifestar en las calles o frente a los sitios del poder, daban la espalda a estos con un desprecio indecible y, encerrados en su propio terreno, exigían que ahí vinieran a negociar con ellos."

Era la fuerza popular que se organiza, por un lado, y el Estado-patrón por el otro, sin error posible. Toda participación en los órganos del Estado sería inadmisibles, las negociaciones se realizan sobre una relación de fuerzas. Ninguna de las personas con las cuales hemos hablado demostraban no tener en claro esto. Solidarnosc, es el movimiento real de los trabajadores; "ellos" están allí, arriba, en otra parte. (Dicen de Walesa: si sigue así, se les va a parecer...)

¿Sindicalismo revolucionario, sociedades de resistencia como en la Primera Internacional, one big union de los I.W.W. americanos? Nada de ello, sin embargo.

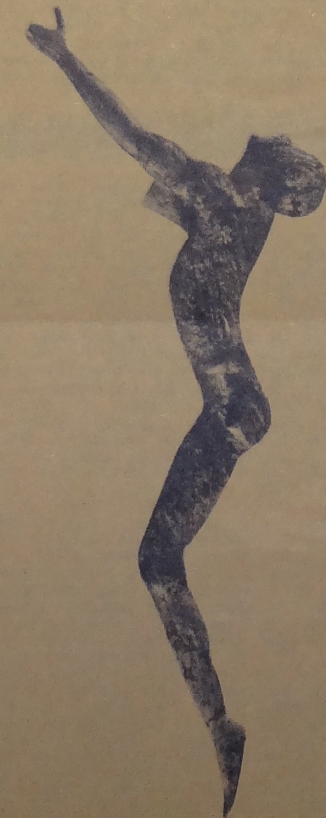
En cada empresa, una sola sección sindical reúne a todos los trabajadores, barrereros e ingenieros. La sección conserva del 60 al 70% de las cotizaciones, y otra parte va al MKZ (Comité regional inter-empresa) otra para sostener a las secciones más débiles (no se han nunca preguntado como se repartían nuestras cotizaciones sindicales?). El MKZ está integrado por representantes de las empresas, elegidos por sufragio directo. Existen además consejeros, intelectuales, u otros militantes que se pusieron a su servicio, preparan documentos, redactan textos, pero no toman parte en las decisiones.

En todas partes existe una preocupación por la información y la formación. Redes de cursos se ponen en pie, donde se habla tanto de sindicalismo internacional como sobre la falsificación de la historia por el Partido, o de literatura en general. Cada etapa, cada victoria es discutida, comentada, analizada para fortalecer el movimiento.

Alrededor de los sitios de Solidarnosc en algunos puntos estratégicos como los alrededores de la estación de ferrocarril o las paradas de los camiones, pequeños carteles contra la represión, informando sobre las últimas negociaciones, dando noticias del otro extremo del país. Los periódicos murales son hojas policopiadas, grises, sin márgenes, publicadas gracias a tesoros de ingeniosidad con máquinas arcaicas, y papel de recuperación, como los sin número de boletines de empresa. Se leen en grupo, se comentan, se les señala a los peatones distraídos.

En los muros de las ciudades polonesas, vírgenes de publicidad (salvo los carteles para anunciar espectáculos, algunas empresas del Estado y de... Pepsi Cola), no hay tampoco pintas: apenas un John Lennon y dos o tres signos antiatómicos (¡Las A rodeadas de un círculo, mis estimados amigos, señalan las paradas de los camiones!)

En las sesiones oficiales de los órganos sindicales, no se ríe mucho, no se bebe, se toma uno muy en serio (¡hay de qué!). Únicamente los responsables de la sección radio y medios de comunicación, que trabajan ellos también día y noche, se consideran como lumpen-intelectuales, ofrecen un vaso de vino tinto o el de vodka colectivo, y escuchan jazz muy fuerte.



Las denominadas "conquistas laborales" hoy realizadas en Ecuador, en definitiva, ¿qué es lo que traslucen? ¿podría decirse que son en realidad conquistas laborales? o... ¿simplemente se ha buscado y encontrado en parte esa sed de frustrante marginalidad que por decenios ha sumergido al hombre a quien el oligarca y capitalista ha denominado despectivamente "obrero", "campesino"? ¿Hacia donde se le ha transportado al hombre en aras del dinero! Los acontecimientos vividos en Ecuador podrían en parte darnos una visión sobre este rígido y frío campo que es el capitalismo. En los comienzos de la era constitucionalista, e instalado el primer congreso parlamentario, fue muy notorio el resurgir de "leyes" populares cuyos únicos beneficiarios serían los obreros, los campesinos y el pueblo en general. A pocas semanas de instaladas las sesiones, se expide la primera de tales "leyes", la cual rebajaría las horas de trabajo semanal de cuarenta y ocho a cuarenta; expedita la misma y con el "¡ejecútese!" de la presidencia de la república, pasó a ser ley nacional. Su inspirador, Carlos Julio Arosamena, ex-presidente de la república, derrocado por un golpe militar a raíz de los escándalos producidos por su apego a los "gustos masculinos" y su exagerado apego al licor.

Entrada en vigor la ley laboral de las cuarenta horas semanales, dio inicio lo que sería una marcha interminable de despidos en fábricas y lugares de trabajo en donde el patrón aducía quiebra sometiendo al despido a gran parte de obreros y empleados, en su mayoría, de almacenes. Estos despidos, firmados en blanco por inspectores del trabajo en clara complicidad con el patrón tenían como "causa", según los testaférricos capitalistas el hecho de que, reducida la jornada laboral se obligaba a redoblar las horas extras de trabajo y por consiguiente el encarecimiento de la hora laboral. No bien "realizado el logro" de las cuarenta horas semanales, sale a flote otro ingenioso medio por el cual habrían de nacer nuevos ricos y solidificarse las oligarquías bancarias-latifundistas: el decreto por el cual se imponía el salario mínimo vital de \$4,500.00 mensuales, decreto que dio cabida a la más descarada iniciación alzista de todos los artículos. En definitiva, el costo de la vida subió entre el trescientos y mil por ciento, en contraste con el alza de sueldos que fue del cien por ciento.

La situación general en el país es desastrosa, los detentadores del poder económico y político han encontrado como siempre el reducto idóneo para afianzar o acrecentar más sus ganancias. La tal democracia no es más que la mascarada cruel y anti-humana con que muchos pillos llegan a la celebridad política.

El 28 de agosto de 1981, la Dirección General de Rentas inicia juicios penales tributarios a cinco mil setecientas empresas en el Ecuador, debido a glosas formuladas por fiscalizadores del impuesto a la renta desde 1976.

Los "señores" de la empresa privada, como es su costumbre, lanzaron el grito al cielo, pues aducen en la forma más cínica y descarada que "no hay seres más honrados que ellos". Las Cámaras de industria y comercio iniciaron urgentes

reuniones en sus respectivas cuevas. Como es de conocimiento general, estos "señores" tienen el honor de competir en igualdad de condiciones y fines, con la profesión más antigua de la humanidad, podríamos decir que la prostitución y los evasores de impuestos son hermanos gemelos, de la una a la otra solo media una moneda.

Cuando el ayer "joven" político y hoy primer mandatario del Ecuador fue invitado a un seminario de "alta gerencia" celebrado en Punta Carneiro el 3 de septiembre de 1980, aprovechó la ocasión para lanzar loas y bendiciones a su cristiano plan de desarrollo. Tuvo no buenas deferencias para quienes auspiciaron su candidatura política, afirmaban los ejecutivos asistentes a certamen organizado por el Centro de ejecutivos de Guayaquil; ya que, saliéndose del lineamiento de su intervención, acusó a la empresa privada de obtener licitaciones por medio del soborno; señaló que no pagaban sus impuestos a la renta amparándose en la doble contabilidad; de que el crédito lo destinaban, en gran parte, al contrabando; que las ventas al Estado se las hace por la vía de la coima y, que si bien gran parte del sector público está corrupto, que si es verdad que la coima impera en el sector público, alguien tiene que ir a ofrecer, alguien tiene que inducir a la corrupción. En definitiva, al "señor" presidente solamente le faltó que los denominara por lo que son: ladrones de alta gerencia.

Sin embargo, su democrático ministro de finanzas, "señor" César Robalino Gonzaga, hombre de relativa cristiana justicia, declara el miércoles 2 de septiembre de 1981 que ha "ordenado la suspensión de los juicios que se han instituido por falta de pagos de tributos, pues considera que tales juicios adolecen de inconstitucionalidad e ilegalidad". El viernes 4 de septiembre, el "señor" ministro declara ante la prensa y el país entero que él no tiene "poder legal" para impedir dicha tramitación de juicio, dejando campo abierto de esta manera para un enfrentamiento entre el ejecutivo y el poder de la empresa privada, enfrentamiento que en estos momentos está tomando caracteres de verdadera lucha de poderes. La hasta ayer desbandada empresa privada, ve con malos ojos esta iniciación de nuevas leyes tributarias en que está empeñada la democracia cristiana aquí en Ecuador. Más bien da la impresión de que se trata de mantener ocupada la atención ciudadana, por cuanto hasta estos momentos todo este proceso constitucionalista y seudo popular se está transformando nuevamente en una macabra burla al hambre popular.



Editorial

El martes 20 de octubre, el señor Francois Mitterrand, pronunció un discurso en el Monumento a la Revolución. En tal discurso, dos conceptos nos llamaron mucho la atención puesto que con ellos nos identificamos plenamente, son:

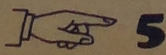
- 1.—"La verdadera riqueza de México —señaló el señor Mitterrand— no es su petróleo, sino su dignidad. Quiero decir: su cultura. La riqueza de este país radica en sus hombres y sus mujeres, sus arquitectos, sus pintores, sus escritores, sus técnicos, sus investigadores, sus estudiantes, sus trabajadores manuales e intelectuales. ¿Qué valen los recursos naturales sin los recursos humanos?"
- 2.—El gratificante mensaje de ¡ANIMO! A TODOS AQUELLOS QUE QUIEREN VIVIR Y VIVIR LIBRES. ¡Animo! A todos los perseguidos, a todos los sindicalistas encarcelados, a todos los desempleados que venden su sangre para sobrevivir, a los secuestrados, a los trabajadores sin derechos. "¡ANIMO! ¡LA LIBERTAD TRIUNFARÁ!", enfatizó el señor Mitterrand.

Pues bien, intentando abundar sobre esto, no pensamos ni por un momento

que existan, por lo menos aquí en México, ningún anarquista o simpatizante del anarquismo que no sienta compatibilidad con tales conceptos.

Sabemos, porque nos hemos percatado de ello, que en el anarquismo el virus que está causando verdaderos estragos es el del escepticismo. He aquí el mal que hay que erradicar. Son muchos los compañeros a quienes este virus ha paralizado, inmovilizado. No podríamos asegurar hasta qué grado ha envenenado nuestro ambiente; no podríamos con justeza afirmar si aún hay remedio contra este mal; pero si sabemos que es necesario frenarlo, destruirlo, evitar que siga causando un sin fin de anomalías. Tal vez haya compañeros realmente tan confundidos con quienes ya no haya nada que hacer, tal vez otros puedan sobreponerse, ojalá sean los más.

La filosofía del escéptico es antagónica por completo a la filosofía anarquista. La filosofía del escéptico desemboca tarde o temprano en el culto a la autoridad, puesto que en sus premisas básicas representa una filosofía de la autoridad, de la pasividad, del no pensar, de la autodestrucción. La filosofía del anarquismo es la filosofía de la libertad, de la creatividad, de la imaginación, de la vida.



Reportaje desde Dinamarca

Puente de

Comercialización



Queridos compañeros:

En mis manos los números uno y dos de El Compita por lo que os agradezco mucho el envío.

Me pedís crítica y sugerencia sobre el periódico: pues aquí va.

Crítica, la dirijo a los que aburridos de no hacer nada, sacan faltas a una labor como es sacar una publicación como El Compita. Sé muy bien lo que cuesta realizar y dar vida a una publicación ácrata. Robando horas al sueño de las vicisitudes que hay que atravesar hasta conseguir tal empeño; sé muy bien los sabores por los que hay que pasar; los miles de contratiempos que hay que afrontar si se quiere ser anarquista y propagar las ideas. Nos critican de que siempre estamos hablando de anarquismo, pero claro, estos críticsos ignoran, o quieren ignorar, que hablar de anarquismo es hablar de todo; hablar de anarquismo es hablar de paz, de justicia, de libertad, de igualdad, de arte, de trabajo, es, en fin, dar una alternativa a los sistemas presentes en este alocado planeta a punto de volar; son estos momentos en que no debemos pararnos ante "los inspectores" con título de "sabelotodo". Ya hemos "vivido" demasiado tiempo recibiendo órdenes de los dioses y los amos, estamos cansados de ser piezas de recambio del sistema capitalista y marxista, que para el caso son lo mismo, creo que no hablamos de anarquismo lo suficiente; debemos de gritarlo hasta quedarnos afónicos; nuestro deber no es tan sólo escribir, sino también llevar a la práctica lo que decimos. Palabras y hechos unidos hasta que los pueblos estén maduros para hacer la revolución social. Esta es mi crítica a ese vocero anarquista que habéis dado vida en la tierra de tantos revolucionarios.

Mi sugerencia es que sigáis publicando El Compita y cada vez mejor. Que me lo enviéis y que aceptéis un abrazo fraterno y anárquico.

A. Jiménez (Sydney, Australia)

Un compañero nos envía una aclaración acerca del artículo que publicamos en el número anterior, "Teoría y práctica del feminismo".

"Daniel Guerin nunca fue sexólogo! Sólo reivindicó su homosexualidad e intentó analizarla.

Luc (Francia)

Compañeros, gracias por el número dos de El Compita. Sirva la presente para manifestar mi opinión en relación a lo sustancial por ustedes en la Editorial. Ustedes dicen que El Compita no tiene como intención el realizar trabajo orgánico, ni convencer a la gente de las "bondades del anarquismo", yo creo que están equivocados porque aunque no sea esa su finalidad, de hecho la gente que lee El Compita da un pequeño paso convenciéndose de que el anarquismo no es la caricatura que los burgueses de todos los países se empeñan en difundir, esto es, no es ni por asomo sinónimo de caos, ni de gratuita violencia, ni mucho menos de relajación. Ahora, en relación a "no hacer trabajo orgánico", pienso que en esto no es que se

Salud y anarquía R. Bustamante (México)

Señores he adquirido su periódico El Compita. Bien nivelado, aunque creo que deberían incluir ciertos artículos explicativos de lo que es el anarquismo, sobre todo pensando que muchos ignoramos las proposiciones concretas del anarquismo. Eso es todo.

Atentamente J. Lozano (México)

Camino por las calles de mi pueblo en Koge, pueblo que se repite cientos de veces en este pequeño país nórdico que pertenece a Escandinavia. Las mismas casas —naves con sus techos rojos de teja, recordando de alguna manera los pueblos de Michoacán. En esta época toda la gente hace preparativos para el invierno que durará seis o siete meses, entre frías lluvias, nieve y tristeza. El verano danés en realidad dura sólo dos o tres semanas, y el resto del tiempo o del supuesto estío es lluvia y nubes. Caras angustiadas se asoman todos los días por las ventanas haciéndose ilusiones de que el buen tiempo llegará.

Aún así, la propaganda se esfuerza por hacernos creer que estamos en verano y que esto es casi el Caribe y que tenemos que comprar y comprar; ropa, zapatos; cambiar de alimentación, y en fin prepararnos para "el sueño de verano" que en realidad sólo los comerciantes disfrutan.

Si algo se nota cuando uno llega a Dinamarca es la ORGANIZACIÓN, pero... ¡qué organización! Todo funciona macabramente. Han llegado a una perfección capitalista que te da comida, casas, coches, muebles, máquinas, y todo lo materialmente posible y existente en este sistema, pero que crea una angustia existencial en todos los individuos. Todo está resuelto. "Mi vida está resuelta", me decía un joven; "tengo todo lo materialmente posible pero me siento vacío, a nadie le importa lo que haga o diga; la represión no es como en Latinoamérica o en África o como en los otros países capitalistas; la represión es una fría obligación culpabilizante".

Uno tiene que tomar en cuenta que todo lo que hay en Dinamarca tiene un crigen; se tiene aquí porque se le quita o se le niega a otros. Dinamarca es un país sin materias primas; no hay montañas; el mar está contaminado... pero se tiene todo; se obtiene de otros países, se les quita a otros países, en el juego capitalista.

Con la socialdemocracia instalada en el poder en los años cincuenta, la clase obrera es explotada y manipulada en forma muy sutil; bien pagada, con muchas prestaciones sociales, "unida" por un fuerte sindicato que controla toda posibilidad de cambio en el sentido de "control real del poder".

Tomo el tren para Copenhague; pues tengo una cita a las siete con los anarquistas que trabajan en la librería anarquista de la ciudad.

Sentado junto a la ventanilla, veo como mi pueblo desaparece. Súbitamente el "campo" se hace presente, casas aquí y allá, tierra que comienza a cambiar con el otoño. "todo se va a poner rojo, amarillo y naranja", me dice una señora enfundada en su abrigo de piel; su cara nórdica, tremendamente nórdica se sonríe. Lleva un perrito faldero que se pone nervioso cuando trato de acariciarlo; la verdad no me gustan estos pobres animales, pero aquí la gente está sola, vive sola, y mantiene esas "pequeñas compañías". Es sorprendente cuanto trabajo y dinero se gasta en este país para "tapar", "olvidar", "suavizar" la soledad, la angustia. No te puedes quejar, está prohibido, "¡tienes todo!" ¡Para qué quejarte!

La televisión, la comida, el vino diario en la mesa, los transportes exactísimos. La explotación es la misma, sólo que aquí es "exactísima", cuidadosa, constante, macabramente organizada.

Nadie tiene posibilidades de salir de esta máquina perfecta, calculadamente perfecta y el futuro se pinta peor; por ejemplo, hay un proyecto de ley para desaparecer el dinero; pero, no sueñen, esto no es un milagro más de los "organizados" escandinavos; ni tampoco lo que escuche un día de algunos marxistas en México, acerca de que el día que desapareciera el dinero el comunismo estaría a la puerta; es sólo el control. Control total del poder sobre los individuos, sobre las vidas de todos. "Usted no necesita pensar más; no se preocupe, nosotros se lo resolvemos, nuestro Banco trabaja para usted..." reza un anuncio que acabo de ver a través de la ventanilla del tren.

Llego a Copenhague y las caras se apilan buscando no se qué. Todo el mundo va disfrazado, algunos de ciudadanos-honestos, otros de "punks", algunos viejos se emborachan y algunos sólo deambulan, esperando ser llevados a un asilo para que les "cuiden". Señoras con más perros que cuidan de sus soledades y que comen mejor que muchos niños en Latinoamérica van por todo el camino. La estación central de Copenhague es un escenario muy interesante, uno puede ver y encontrar gentes de todas partes, es como si las caras, los rostros, se encontraran aquí y el tiempo se parara y todos se miraran a la vez.

La ciudad de Copenhague se localiza en la isla de Seeland (ó Sjælland) y agrupa a la quinta parte de la población (un poco más de un millón de habitantes). Los edificios de cinco pisos casi todos, se extienden a lo ancho del centro de la ciudad; algunos de ellos bien conservados, datan de hace trescientos o cuatrocientos años. En lo particular esta ciudad, para mí, tiene "algo" especial; me he perdido muchas veces vagando entre sus calles, pensando u observando la gente, las casas, los edificios, las estatuas. Esto es algo que uno no pasa desapercibido, las estatuas en Copenhague están "vivas"; son especiales, no sé que es, pero son especiales. Caminando por la calle central de la ciudad voy preguntándome que tipo de plática iremos a tener con los anarquistas; sé que en Dinamarca existen sólo dos revistas: una, que en español se llamaría Miel y leche y otra, que se edita en Arhus y se llama Graffiti. Sé también que el sindicalismo es "fuerte" pero a la manera charro-danesa. Claro, si comparamos la clase trabajadora danesa con otras clases trabajadoras de otros países, por supuesto que se tendrá que admitir que los obreros daneses viven "mejor", si por esto entendemos que tienen más dinero para consumir más. Pero

asesinar a un pueblo, no es preciso disparar sobre sus rústicos pechos cubiertos por jirones de despojo, también se le asesina induciéndolo al licor, riéndose de su entrañable anhelo de justicia, muere abrazados por el espectro del hambre y las enfermedades. Esta jungla del crimen necesita soluciones y no solamente "periodísticas".

Es inquestionable que vivimos en un proceso de evolución revolucionaria político-social. El Estado es conocedor de todas sus atrocidades, ¿y qué es lo que hace? Promulga unas leyes desvirtualistas que se protegen a sí mismas; no puede hacer un cambio de estructuras profundo y generalmente termina asociándose a la gavilla de truanes que siempre han detentado el poder. Lo que sucede en Ecuador es lo mismo que sucede en toda Latinoamérica, se realizan solamente algunas "reformas", un "cambiecito" por aquí, un "planecillo" por allá, un "proyecito" por acá y, generalmente, termina siempre todo en lo mismo. El pueblo exige más participación, ya no se conforma con la misión de mendigo a que siempre se le ha sometido; al pueblo no se le puede engañar con falsas alzas de sueldo mientras los bancos hacen fabulosas ganancias a costa de su trabajo. Los planes de vivienda popular son solamente cortinas de incienso cristiano para proteger a los grandes terratenientes de la historia humana como la Iglesia católica y el Estado. Proyectos hidroeléctricos dizque para ayudar a los lugares más desposeídos que generalmente consisten en colocar un par de postes con sus respectivas bombillas que al soplo del menor viento terminan cayéndose, mientras en las grandes urbes la fuerza eléctrica irá a generar más fábricas que en definitiva beneficiarán exclusivamente a la gran oligarquía textil, a los trust comerciales y a las transnacionales, poseedores del 100% de Kw/hora.

El millonario "negocito", aparte de inducir al vicio al pueblo, obliga a las madres a comprar canela o anís para así engañar a la desgarradora hambre de sus tiernos niños, solamente esta empresa dependiente del Estado ha sometido a la más cruel infamia a millares de seres humanos, demostrando lo podrido que se encuentra el sistema. Nunca nadie responde por esto, generalmente sus gerentes, hombres designados por "dado", son directores de partidos políticos ávidos de dinero y riqueza. Hay muchas maneras de

... ¿qué es lo que consumen? ¿cómo lo consumen? Si bien es cierto que la propaganda televisiva y radiofónica no existe, no es porque el pueblo decidió no tenerla, sino porque este pueblo es un pueblo "bien educado", es decir, ya "sabe" que debe consumir y "sabe" que tiene que comprar a los dueños de los comercios con el dinero que ganó siendo explotado.

Voy caminando por la calle peatonal, muy popular en Copenhague, pensando en todo esto y también me pregunto ¿será posible que sean tan ciegos y crean que consumir y además tener el dinero para comprar más, signifique libertad?...

Cruzo toda la calle peatonal y me detengo un rato en un café para terminar de formular las preguntas que haré al grupo anarquista que mantiene una librería y una cafetería en el centro de Copenhague. Son las cuatro y el lugar está repleto. Gente, modas, idiomas, discusiones, ruido de platos, unos salen y otros entran. A través del humo de cigarrillos y pipas reconozco a uno de mis amigos que está sentado con un latino, el cual noto un poco desesperado. Llego y me siento; saludo, y mi amigo me presenta; resulta ser un mexicano que ha viajado por toda Europa sin rumbo fijo, ha vivido aquí y allá por tres o cuatro meses, según el permiso que le otorgan las autoridades de los diferentes países. Esta asustado pues su permiso se ha vencido y la policía para extranjeros está sacando a muchos del país. El tipo no tiene dinero y no tiene amigos; casi llora al hablar pues se siente desesperado y cansado. Salí de México hace tres años, en donde se dedicaba a todo tipo de trabajo esporádico: oficinista, chofer, agente viajero. Intenté huir de la "angustiante" ciudad de México tratando de "probar fortuna" en Europa, en donde, más o menos, ha hecho lo mismo, trabajando en la pizca de uva en Francia, cuidando unos perros de una señora rica en Alemania...

El tipo sigue contando su historia con toda suerte de detalles y yo pienso en todos los casos de gente latina, españoles, italianos, etc., que se hallan en la misma situación. ¿Qué busca esta gente? ¿Un poco más de dinero para comprar más cosas que no pueden comprar en su país? ¿A qué precio obtiene muy pocas veces estos pequeños "lujos", estos "placeres"? ¿cuántas humillaciones sentirá y cuántos humillantes trabajos realizará? Además, no olvidemos que ésta es una forma de obtener mano de obra barata, exactamente como lo hace Estados Unidos con los braceros mexicanos. Ejércitos de hombres y mujeres deslumbrados por los espejos baratos y el plástico de colores de una vida vacía y difícil, sin acarreados como manadas sin que se den cuenta, sin que nadie, aparentemente, se dé cuenta.

Le doy un sorbo a mi café y me vuelvo a preguntar una vez más "¿bueno, y yo que demonios hago aquí?", disfrazado de estudiante, tratando de resolver mis propios problemas y buscando algo que aún no puedo describir muy bien. Pienso que las patrias son las panaceas de los estúpidos para limitarse más; que es el pretexto de los capitalistas para dividir más a la gente y "organizarla" para explotarla; que es la zanañoria de los despotas y autoritarios que te explotan y te fanatizan prometiendo paraísos de producción. ¡¡¡Las patrias!!! Sin embargo las contradicciones de lo nacional y lo internacional no se van a resolver por el momento. He conocido a mucha gente que trata de hacer cosas fuera de sus países, a otros que tuvieron que salir exiliados; algunos lograron lo que buscaban, otros no, pero todos aprendieron algo. Todo el que viaja muere un poco, pero aprende que siempre hay algo más de lo que nos dijeron que supuestamente había. Trato de darle un sorbo a mi café que está completamente frío, cuando una credencial de policía de extranjeros se me atraviesa en la mirada, volteo y el policía nos dice a todos en inglés "¿son extranjeros, verdad?"

Trato de imaginar cualquier truco para "alivianar" a mi paisano que a estas alturas está presa del pánico; toda la gente en el café se pone muy nerviosa; los policías empiezan a hacer preguntas. De repente, mi amigo sube a una mesa y empieza a gritar estupideces en portugués; la gente se levanta y empieza a gritar también. Por mi parte increpo a los policías diciéndoles que son unos autoritarios, unos salvajes; la gente se indigna contra los policías y éstos se ven obligados a cambiar de actitud. Aprovechando la confusión intento sacar a mi paisano por la puerta de atrás logrando ponerlo a "salvo". ¡Qué linda manera de tratar a quienes engañados, vienen a este país a realizar "trabajos" que ningún danés "cécente" haría, así le pagaran lo que fuera!

Después de este "incidente" que muy bien "retrata" a la "civilización y organización danesa" me marcho para acudir a la cita que tengo con los anarquistas. Llego a la casa de uno de los cuates que trabaja en la librería anarquista. Me reciben él y su compañero. Después llegan los demás para la entrevista. Platicamos un rato intercambiando opiniones sobre diferentes cosas, luego cenamos. La casa es agradable, tiene posters de los hermanos Marx y una pared cubierta de carteles y fotos de las cuales sólo alcanzo a reconocer la de Charlie Parker.

La cena transcurre sin ningún contratiempo y después del café empezamos a platicar acerca de las ideas que tengo para hacer la entrevista. Yo les hago ver mi intención de hacer una especie de introducción al conocimiento de los diferentes movimientos sociales más importantes en Dinamarca y las influencias que éstos recibieron del movimiento anarquista y del movimiento obrero y antiautoritario mundial.

Nos acomodamos. Saco una pequeña grabadora para poder tomar sus impresiones. Poco a poco me van describiendo que las luchas obreras y los logros que Dinamarca y, sobre todo Escandinavia que

4

Sobre la sociedad yugoslava

Cuando uno comienza a hablar de Yugoslavia, los que allí estuvieron de vacaciones recuerdan la "slibovitch" bebida alcohólica muy difundida; otro "público", más culto, recordará Dubrovnik: la perla del Mar Adriático; y finalmente los "militantes", el país de la autogestión gratificado de su apoyo crítico. Ahora, a estas evocaciones se agregan el período post-Tito y el problema de los nacionalismos, pasiones tan repentinas como parciales. Sin embargo hay millones de yugoslavos que viven, y entre quienes algunos terminan molestándose por los clichés a los cuales se les reduce su realidad.

Antes de todo, es útil, aún con el riesgo de pasar por un poco de didacticismo, localizar los diferentes grupos existentes, preámbulo necesario para comprender las luchas en esta sociedad.

—La burocracia político-dirigente (8.500 profesionales) constituye un grupo social particular por su ideología, su estilo de vida con privilegios institucionalizados.

—Los grandes contratistas privados que emplean más de cinco asalariados no son numerosos; algunos centenares. Tratan los grandes negocios directamente o para el sector socializado. Aprovechando huecos, lagunas del sistema de derecho y de las debilidades estructurales en la organización de la producción, evolucionan en el límite de la legalidad y son extremadamente leales políticamente, descansando su poder en el dinero.

—Los intermediarios comerciales: corredores de banco, agentes de bienes raíces, usureros, traficantes de divisas (miles, pero difícilmente localizables), son el complemento de los anteriores en una escala más modesta.

—Los rentistas intelectuales hicieron su aparición recientemente cuando el turismo de los congresos, reuniones, seminarios y las universidades descentralizadas se desarrollaron. En constante crecimiento (más de tres mil actualmente) son los profesores de política que llevan cinco cátedras al mismo tiempo y preparan sus clases en los aviones.

Las autoridades, al postular que el sistema yugoslavo original debe producir, es el fruto de una teoría específica, estos abarrotados de facultad se aprovechan para vender su verborrea obediente.

—Los comerciantes y los hombres de negocios independientes forman un grupo socialmente heterogéneo. Los intereses divergen en su seno según criterios sectoriales y territoriales; estos ciento sesenta mil patrones de pequeña industria o artesanos, estos tres mil quinientos propietarios de hoteles, comercios y servicios públicos, son objeto de envidia en su barrio, pues sus ganancias son visibles a pesar de que están privados de influencia y limitados por el estrecho control y los impuestos a los cuales están sujetos.

—La clase obrera marginal también es diversificada; en ella se pueden incluir un centenar de miles de trabajadores empleados legalmente en el sector privado; alrededor de cuatro mil por los campesinos ricos y entre cincuenta y cien mil empleados en el servicio doméstico. La rigidez del sistema autogestionario no permite satisfacer una demanda móvil de trabajo y esto hizo aumentar muy fuertemente el salario por día; los trabajadores que alquilan sus brazos de esta manera intentan compensar (así como los emigrados, setecientos mil principalmente radicados en la R.F.A.) la privación de sus derechos socio-políticos por un bienestar económico, a menudo sin éxito, por la precariedad de su situación.

También en la clase obrera autogestionaria, los componentes son muy diferentes. Están los sabotadores que sobrepasan los trescientos mil; cada vez más se trata de un conglomerado aparte y homogéneo que recurre ampliamente a los seguros de enfermedad, al trabajo privado en una organización social apropiándose de manera fraudulenta las herramientas de producción. A esto se agregan los cincuenta mil obreros que están entre la fábrica y su pedazo de tierra y no pueden utilizar las reglas del juego autogestionario a causa de su inadecuación cultural, y que sus preocupaciones se concentran lógicamente en lo económico. Finalmente, está la clase obrera autogestionaria en sentido estricto: tres millones de trabajadores calificados, técnicos, ingenieros. Su progresión en la escala social pasa por el sistema de los delegados, dicho de otro modo se invierten ampliamente en la autogestión y, aún mucho más cuando su capital intelectual es elevado.

—Los empleados del Estado (cerca de seiscientos mil) se dividen en administrativos en la producción que tienen un ingreso comparable al de los obreros que se encuentran en la misma organización porque dependen de los resultados de ésta, y empleados en el sector terciario que tienen un salario no sólo garantizado y fijo, sino superior; los más beneficiados son los que ejercen en la esfera política. La dilución del poder, el aumento de las reglas desembocan a menudo en el hecho de que un oficinista puede utilizar una institución como si fuese su propiedad privada. Desde este punto de vista, esta última categoría goza también de la mejor situación.

—Finalmente, origen de todas las demás: la clase campesina que está muriendo por el cambio de la estructura del hábitat y el éxodo rural masivo de la última generación (la industrialización comienza después de la segunda guerra mundial) que continúa, ya que en 1976, por ejemplo, el nivel promedio de ingreso de un trabajador campesino era inferior en un 70% al de un trabajador no campesino.

Hay que mencionar también lo socio-cultural: rock, jazz, teatro, literatura, artes plásticas... Si las gentes que viven de esto no son muy numerosas (alrededor de cincuenta mil), si son, tales actividades, un polo de atracción para parte de la juventud en rebeldía, ya sea estudiante y/c oiosa. Como nada se puede hacer sin pertenecer a una organización, el "estar hasta el copete" de tal sistema totalizador y la impotencia, provocan una despolitización masiva en respuesta a la politización forzada. Además las limitaciones materiales restringen cruelmente la posibilidad de una vida diferente a la que se rige por normas dominantes: no se puede tener una vivienda si no se trabaja cinco años en la misma institución. Esto mantiene una dependencia sobre todo para con la familia (que en algunas ocasiones lleva al suicidio), además de que el aislamiento tiende a que uno se reúna en "lugares-nidos", espacios precarios susceptibles de cierre bajo el mínimo pretexto policíaco, en donde por la imposibilidad de hacer algo, puesto que cada uno se siente bloqueado en sus aspiraciones, se busca reconfortarse conjuntamente.

Tal vez esta clasificación? por escueta que sea permite entrever las posiciones que están en juego bajo el manto de la autogestión. El sistema yugoslavo concebido para ser un sistema tecnocrático de autogestión está perdiendo el funcionalismo que es su razón de ser. Esta tendencia busca ser trabada por un momento de reactivación ideológica y de pragmatismo político paradójico.

En efecto, los principios ético-ideológicos constituyendo en parte, reglas reales, en parte obligaciones morales, normas sociales, no se extienden uniformemente a todas las categorías de ciudadanos. Los gobernantes que conciben, impulsan, decretan estos principios no están sujetos a ellos. Como los cargos estratégicos de decisión política han sido atribuidos hace algunos años; que el poder está sumamente concentrado entre pocas manos por el cúmulo de las funciones y que la rotación se hace entre los mismos funcionarios al detrimento de la renovación, esta clase llega a gozar de gran autonomía.

Estos dos rasgos complementarios participan para que se acentúen la no consideración y la incompreensión de los problemas por esta clase. Enfrentada a las dificultades económicas actualmente existentes, ella se orienta hacia el empirismo y hacia acciones específicas y diferentes en cada oportunidad, lo que revela una contradicción entre la opción socialista, a la que adhiere la gran mayoría de la población, y las medidas para realizarla que se alejan de ésta.

Toda institución estatal, pero también toda organización aún si beneficia de independencia, lo que es el caso de las unidades de

producción, reproduce los métodos aplicados en el seno de la dirección del partido. Es entonces la causa de numerosas transgresiones en la gestión, aunque el nombramiento a un cargo de gestor pasa por la obtención de un certificado de prueba moral y política (MPP "moralna politicka pobodnost").

Especialmente desde hace tres años, la afirmación repetitiva de los principios en cantidad y calidad con el recurso a una terminología original distraza la lectura de lo real con la abundancia de las disposiciones que encierran demasiadas veces la discusión a un nivel complejo aunque formal. Es necesario pasar por una descodificación sistemática para determinar centros efectivos de poder y recurrir a la práctica como analizadora del discurso. Aquí sólo nos atenemos a preparar el terreno en esa dirección.

CENTROS DE PODER

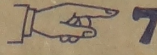
A.—El sistema bancario

Este fenómeno es bastante conocido puesto que la independencia de este sector ya era denunciada por el movimiento de mayo de 1968. Desde la ley de 1965 los bancos deciden de manera autónoma, según "la lógica de los negocios" sobre el financiamiento de las empresas que sea a nivel de inversiones o del erario. Se trata de una posición de control de la economía reforzada por la falta crónica de efectivos.

B.—Las comunidades autogestionarias de interés.

Más que sobre las organizaciones de base del trabajo asociado, los procesos de decisión están ahora basados en las comunidades autogestionarias de interés (SIZ: Samoupravna Interesna Zajednica) creadas en 1971 por enmiendas a la constitución y puestas en práctica desde 1974.

Son órganos de consulta que reúnen a los trabajadores de una área social (deportiva, cultural, de salubridad) con los delegados de las empresas y de las comunidades socio-políticas que aseguran su financiamiento. En éstos SIZ se efectúan entonces las selecciones de afectación de los recursos y ahí es donde se construye la política social. Son extremadamente numerosas al estar especializadas por temas; el recurso a acuerdos sociales se hace para proyectos más ambiciosos que exigen una coordinación entre unidades de trabajo, SIZ, sindicatos, organizaciones socio-políticas.



Historia del grupo IZTOK

La revista Iztok fue creada en 1975 por un anarquista búlgaro exiliado que ya no encontraba en las revistas y organizaciones búlgaras existentes lo que buscaba. En efecto, en aquel momento, éstas sólo se ocupaban de los problemas referentes a Bulgaria, mientras que este camarada pensaba que la suerte de Bulgaria está ligada a la de la URSS y a la de los demás países del Este y que en consecuencia era preciso abordar globalmente la problemática de los países del Este. Sobre esta base inició la publicación de Iztok (nombre simbólico, puesto que significa "El Este" en búlgaro), pensando hacer de ella una revista internacional que incluyera textos en diferentes idiomas. Pero, por la ausencia de anarquistas polacos, checos, rusos, etc., Iztok fue esencialmente una revista búlgara con un apartado en ruso que retomaba textos clásicos de Bakunin, Makhno, etc.

Al cabo de varios números, un pequeño grupo compuesto de búlgaros, se formó alrededor de la revista; y en 1977 cuando un grupo de la Federación Anarquista Francesa entró en contacto con ellos, un "Colectivo de apoyo a la lucha del pueblo búlgaro" es creado. Tendrá una actividad efectiva por un lapso de un año, la cual consistirá en publicar de manera detallada artículos informativos en la prensa libertaria o burguesa (por ejemplo en el diario Le Monde), un poster y un folleto sobre la represión en Bulgaria. A finales de 1978, después de la salida de uno de los miembros, el colectivo decide ampliar su acción e impulsa la creación de una "Coordinación libertaria de los países del Este" abierta a todos los emigrados de estos países y a todo aquel interesado en el asunto.

Esta coordinación fracasará; a parte de la publicación de algunas traducciones en la prensa libertaria, sólo tendrá como actividad algunas reuniones. El problema se centraba sobre todo en el hecho de que, aparte de los camaradas búlgaros, no había otros emigrados del Este y si anarquistas del Oeste.

Esta coordinación se autodisuelve espontáneamente a finales de 1979. Su última aparición formal se hará durante el coloquio "consenso-disidencia-represión", organizado en enero de 1980 en París. De hecho es únicamente el grupo Iztok quien lo coorganiza y además presentará dos ponencias en este evento.

Juan Francisco Abad

entre fuego y volcán

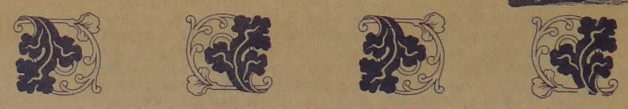
Si, compañera.
Mordiendo barro y arañando rocas,
he nacido yo, anatema negra
—roja y negra—,
en una geografía de espectros.
Yo he bebido símbolos lúbricos
en las ubres de ibéricas calzadas.
Iberia y sangre.
Y pedazos de carne, carne mía,
para alimento de bayonetas mercenarias.
Hubo amaneceres —igneos ciclopes—,
que, como aristas en el horizonte impuro
maldecían cada nuevo génesis
con un beso, entre fuego y volcán,
pero lleno de absoluto amor.



Si, compañera.
Nací profeta de encíclicas y liturgias,
sin dioses precreados que huelen a moho.
Nací recinto abierto a hipotenusas
en cuyos ángulos se sostiene el mundo.
Mi espalda fue yunque y mi voz sangre.
Hasta mis ojos —que siempre fueron míos—,
traslucieron oráculos híbridos
de cipreses sin paz.
Y fui elíptica de entrañas y torturas,
enjuta vertical de la verdad.
Yo fui tendón hendiente entre dos vértices
de geometrías y mundos:
por un lado, granito y sangre
—la sangre era roja y vivía—,
y el reverso de mi vértica
era negro, luminosamente negro,
como una alegoría de espacios siderales
donde mis dedos acariciaban el amor.



Si, compañera.
Yo fui. Y ahora apenas queda
un cataclismo de nervio y cicatrices
que se me anudan en los ojos
como un oquedal de tiempos.
Y yo fui, yo sé que fui.
Ahora se me sube el granito a la voz
para acusarme,
pero mi sangre vive todavía.
Vive, y es roja, y el reverso es negro,
roja y negra,
como mi bandera de Libertad, Paz y Amor.
Si, compañera.



En efecto, frente al fracaso de la coordinación sus miembros más motivados, se reencuentran en torno a Iztok y alrededor de un nuevo proyecto: editar una versión francesa. En esta época sólo cuatro personas integran el grupo: el fundador, dos búlgaros rescatados del "Colectivo de apoyo al pueblo Búlgaro" y un francés de origen polaco rescatado de la coordinación.

En el otoño de 1979, la revista en búlgaro aparece con una parte en francés. Luego un número especial, en francés también, conteniendo textos del grupo aparece por el coloquio en enero de 1980. A partir de esta fecha las dos ediciones son independientes. La parte búlgara sigue el camino trazado y la parte francesa aparece cada seis meses: en marzo y en septiembre.

Los documentos que pudimos conseguir en el momento de las huelgas de Gdansk nos permitieron publicar en septiembre de 1980 un suplemento al número dos del mismo mes en el cual está insertada una selección de traducciones que permiten comprender mejor los acontecimientos polacos en caliente. Al margen de la revista un folleto del grupo sobre los anarquistas en la URSS de 1921 a 1981 debe aparecer este otoño; otros proyectos de folletos están en preparación, en particular uno sobre Yugoslavia.

La sección en francés de Iztok, o sea la destinada a informar al movimiento anarquista internacional de lo que está pasando en los países del Este desde un punto de vista libertario, tuvo entonces un desarrollo constante.

Es preciso decir que había una necesidad que colmar, pues nuestros artículos han sido traducidos y publicados en numerosos países como Italia, España, Alemania, Bélgica, México, Portugal, Holanda, Inglaterra y hasta en Francia. Pero el grupo se había ruso y de un camarada francés entonces se planteó el problema de las ediciones de Iztok en lenguas de los países del Este bajo un ángulo más favorable. Ya en septiembre de 1980, nos había parecido evidente que habría que publicar un texto en polaco al percatarnos de las condiciones favorables de difusión que existían allá. En diciembre, un primer número de Iztok polaco apareció con una posición anarquista sobre el sindicalismo, la democracia directa y temas de actualidad en Polonia. En julio de 1981 apareció el número dos. Se trataba de una presentación de las ideas libertarias articulada en tres partes: crítica del Este, crítica del Oeste y presentación de la alternativa anarquista. Este texto, modificado para cada país según las condiciones propias que conoce, se está también traduciendo en checo, en serbio-croata, en búlgaro y en alemán. Otras publicaciones están previstas pero a más largo plazo. En

efecto, nos parece importante realizar en su totalidad lo que hemos comenzado y esto requiere de mucho trabajo.

También la fórmula de nuestras publicaciones en francés va a cambiar, pues, por razones económicas ya no podemos asegurar todas nuestras publicaciones y pensamos interrumpir la actual fórmula de la revista en francés por su costo demasiado elevado. Además, no podemos asegurar de manera regular una información libertaria sobre los países del Este por ser esa muy escasa e irregular. En vez de publicar a toda costa un número cada seis meses insertándole cualquier cosa, preferimos cambiar la fórmula. Ahora Iztok aparecerá irregularmente, o sea, cuando tengamos cosas que decir, y bajo una presentación mucho menos "lujosa". Ya no publicaremos informaciones, sino que haremos un trabajo de análisis de la situación en los países del Este. En efecto, la experiencia personal de ciertos camaradas del grupo, nuestro conocimiento de numerosos idiomas del Este, la documentación que hemos reunido y que seguimos reuniendo sobre este tema nos permitirán dar un análisis libertario partiendo de documentos desconocidos o mal interpretados en el Oeste. Las informaciones que tendremos serán casualmente difundidas en la prensa anarquista internacional a través de comunicados. Además, preveemos la edición de folletos, siendo el primero: "Apuntes sobre el anarquismo en la URSS, 1921-1981" que aparecerá como ya lo hemos dicho más arriba, este otoño.

Entonces nuestra acción se puede resumir en una sola palabra: información. Debe hacerse en dos sentidos: desde el Este hacia el Oeste y viceversa. En el primer sentido le frenan problemas financieros y sobre todo la falta de información. En efecto, los movimientos libertarios están ahí muy débiles o prácticamente inexistentes, y los contactos que podemos tener son escasos: sólo en dos países y aún más, los de Bulgaria son formales en la medida en que nuestros camaradas ahí son muy vigilados y entonces se encuentran en la imposibilidad de hacer cualquier cosa, hasta de cartearse con el extranjero. Sólo en Yugoslavia tenemos un contacto real. Por lo tanto es muy poco para asegurar una información regular, aunque sea mejor que nada.

La segunda parte de nuestra acción es para nosotros la más importante. Pues, es difundiendo al máximo nuestras ideas en los países del Este como podemos tener la oportunidad de ayudar a la constitución de un movimiento libertario allá. Por lo mismo, nuestro programa de edición en idiomas del Este nos parece el más importante.



RUTA

Testimonio de medio siglo de anarquismo en España y el exilio



En España las Juventudes Libertarias habían dispuesto siempre de varios portavoces destacando el peninsular "Juventud Libre" y el de la regional catalana "RUTA". Se trataba, a nivel de juventudes, del mismo empuje registrado entre los adultos en cuanto a la prolijidad de paladines libertarios. Pío Baroja, gran observador del carácter español, ya señalaba en su "La Ciudad de la Niebla" que donde hay tres anarquistas allí se funda un periódico.

"RUTA" fue fundada ya antes de la Revolución de julio de 1936 cuando las Juventudes Libertarias de Cataluña eran "Sección de Cultura y Propaganda de la F.A.I." lo que llegó a entrañar, en cierto momento y hasta los primeros meses de la revolución, una posición discrepante con el resto de las Juventudes Libertarias de España que se habían agrupado alrededor de la F.I.J.L. (Federación Ibérica de Juventudes Libertarias) en condición totalmente independiente de las otras dos ramas del Movimiento Libertario o sea la CNT (Confederación Nacional del Trabajo) y la FAI (Federación Anarquista Ibérica).

Las Juventudes Libertarias catalanas (J.J. LL.) se resistieron a desgajarse de la F.A.I. renunciando, aparentemente, a una mayoría de edad sobradamente ganada a lo largo de experiencias de lucha y de divulgación. Finalmente la unidad juvenil en torno a la FIJL y con su máxima representación en el Comité Peninsular, instalado en Madrid, se llevó a cabo.

Hasta llegar a esta unidad, sin embargo, en las páginas de "RUTA" muchas columnas fueron dedicadas a la defensa de la posición juvenil catalana. Es posible que de no mediar la guerra y siendo el espíritu en ellas imperante el unitario, las J.J. LL. de Cataluña se hubieran aferrado a su statu quo original que era, repetimos, de dependencia a la FAI.

El acuerdo de independizarse, bien que la trabazón entre las tres ramas era férrea e irrompible, pasó a ser un gran acierto porque las Juventudes Libertarias pudieron zafarse, a lo largo de los tres años cruciales de la guerra civil —1936 a 1939— de los desgraciados tropiezos colaboracionistas en que incurrieran la CNT y la FAI. De esta manera la F.I.J.L. atravesó los difíciles años en

que otras organizaciones anarquistas dejaban girones de sus principios en escaños parlamentarios, dependencias ministeriales, secretarías de Estado, de gobernación y municipales, sin empuñar su blanca piel de armiño.

Para tan difícil tarea "RUTA" jugó un papel de primer orden y sus páginas, a pesar de las coacciones y hasta amenazas de las otras dos ramas afines, no dejaron nunca de reivindicar bien alto la posición ortodoxa de todo anarquista, es decir, la lucha contra el Estado, la autoridad, el privilegio, la religión y hasta el militarismo, lo que no dejaba de significar un gran riesgo dadas las circunstancias de guerra por las que atravesaba España. Cabe añadir, con respecto a este último enfoque, que si se combatía al militarismo no era con actitud derrotista sino que se hacía en base a reivindicar la guerrilla, la centuria y la columna, los primeros organismos de defensa y ataque que se crearon en julio para hacer frente al ejército mercenario de moros, alemanes e italianos.

Si las Juventudes Libertarias de Cataluña hubieran continuado como "Sección de Cultura y Propaganda de la F.A.I." las mismas hubieran gozado de una menor libertad de acción y de expresión que hubiera redundado en detrimento de la lealtad que a los principios anarquistas demostraron siempre.

Esto, y a título de paréntesis, nos lleva a poner el ejemplo de las Juventudes Libertarias italianas que trataron, en junio de 1946, en el Congreso de Faenza, de proclamar su mayoría de edad frente a la F.A. Italiana sin lograrlo. La ausencia de un organismo joven, totalmente independiente de una organización específica de adultos y una sindical —la Unione Sindacale Italiana (USI)— prácticamente inexistente está en el origen, a nuestro modo de ver, de la división allí existente entre los partidarios de la organización anarquista y los no partidarios de ella; en la ausencia de masivos racimos de gente joven que busca organismos icóneos en lo que a edad respecta y huye, por el tan impactante "abismo generacional", de los adultos; en la ausencia, en fin, de un portavoz genuinamente juvenil que hubiera penetrado en estrados vedados a los demás portavoces como "Humanità Nova", "Il Libertario" y más tarde "L'Internazionale".

En el propio Japón se observa idéntica situación o sea el empuje de la militancia adulta en no dejar a la juventud de la mano por temor a la desviación cuando, con ello, se llega más lejos en la pérdida por la resistencia del joven de inclinaciones libertarias en dejarse conducir por el adulto.

Hasta el fin de la guerra de España por la dirección de RUTA desfilaron Fidel Miró, José Peirats, Manuel Peres, Santana Calero, Benito Milla y Benjamín Cano Ruiz. Plumas dotadas que supieron, como ya ha sido indicado más arriba, dar un enfoque ortodoxo e integro al paladín juvenil. Curiosamente Fidel Miró se inclinó, con los años, hacia una tendencia menos rígida integrando el grupo "Zero" que se destacó por sus atisbos revisionistas y hasta colaboracionistas. Dado que Peirats asumió la dirección de RUTA en los primeros meses de la guerra y siendo su actitud, de entonces y de siempre, rigidamente ortodoxa o, como se decía entonces, de "piel roja", RUTA se proyectó desde el primer momento en una trayectoria de integridad que ya nunca abandonaría, tanto en España como en el Exilio.

Manuel Peres, de origen brasileño, asumió la dirección de RUTA al poco de haber podido escapar, casi milagrosamente, de las Canarias ocupadas por las hordas franquistas. Ha sido, entre todos los directores de RUTA, el de más edad que ha transitado por ella, puesto que nació en el siglo decimonónico.

El paso de Santana Calero por RUTA fue efímero y pronto se esfumó tras el mítin, la organización de núcleos, el frente, hasta que, una vez terminada la guerra, murió valientemente frente a las huestes fascistas siendo miembro relevante de la resistencia en la región andaluza. Baja sentida por la promesa que este zagal andaluz significaba, sobre todo por sus grandes dotes oratorias.

Benito Milla fue un escritor estilista que asumió la dirección de RUTA en un periodo bastante largo hasta que el portavoz juvenil

pasó a ser dirigido por Benjamín Cano Ruiz.

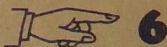
El último director de RUTA que hubo en España hasta el 26 de enero de 1939, día de la caída de Barcelona en poder de los facciosos, fue Benjamín Cano Ruiz. Este mismo día, mientras las huestes de Franco penetraban por los aledaños sureños de Barcelona, Benjamín Cano Ruiz dejaba totalmente compaginado, listo para imprimir, el último número de "Solidaridad Obrera", órgano de la CNT catalana, en el local de este importante portavoz anarcosindicalista situado en la calle Concejo de Ciento donde todavía ahora, al cabo de cuatro décadas, existe metamorfoseado, por obra y gracia de la prepotencia fascista, en "Solidaridad Nacional". El último director de RUTA pasó a ser para la historia, el último director "de facto", que tuvo "Solidaridad Obrera" en Cataluña durante la guerra.

Por las columnas de RUTA, hasta comienzos de 1939, desfilaron las mejores plumas del pensamiento anarquista. Felipe Alaiz tenía un folletón que ocupaba la parte baja de las páginas centrales del periódico que, durante toda la contienda, mantuvo el ritmo semanal impetuoso. El excéntrico doctor Diego Ruiz, Higinio Noja Ruiz, el escritor surgido de la mina carbonífera cuya prolijidad y profundidad nos maravillara a todos, el poeta Eneas García, Fontaura, Cristóbal García, cuya pista perdiéramos en el exilio después de fugaces apariciones en las páginas de "RUTA" de Francia y "Cultura Proletaria" de Nueva York, Lucía Sánchez Saornil, animadora del movimiento femenino "Mujeres Libres", Soledad Estorach, proveniente de dicho movimiento también, Carmen Quintana, ídem de lo mismo, Vicente Rodríguez García (Viroga), otra inteligencia truncada en plena edad productora en los primeros años del exilio, Ivan Chevic, un catalán admirable, cuyo apellido Roig quiso camuflarlo detrás de este seudónimo eslavo, Libertó Sarrau, que tenía su columna fija "Retratos al minuto", especie de biografías caústicas de militantes libertarios engrudados o que se hubieran dejado arrastrar por lo que Sebastián Faure acuñó bajo el denominativo de "pendientes resbaladizas". Libertó Sarrau, junto con Amador Franco, fueron las dos plumas más juveniles que transitaron por las páginas de RUTA.

Como hemos dicho más arriba RUTA fue, durante todo el movimiento revolucionario de los años 1936-1939 el tábano que ponía permanentemente su aguijón en las superficies vulnerables del movimiento libertario español para poner de relieve las contradicciones en que se incurrió colaborando en el gobierno de Largo Caballero, colocando galones y nombrando en cargos militares a anarquistas antimilitaristas de toda su vida, en asignar para dependencias policíacas, ministeriales, gubernativas, a libertarios que, por disciplina orgánica, aceptaban lo que implicaba la renuncia de la conducta de toda una vida de lucha y persecución.

En esta tarea RUTA fue secundada por otra prensa de inspiración anarquista como "Ideas", "El Quijote", "El Amigo del Pueblo", "Acracia" y otros portavoces más que escapan a la memoria. La diferencia, muy relevante por lo demás, estriba en que la mayoría de estas publicaciones eran de aparición esporádica mientras que RUTA, salvo raras excepciones, cumplía fielmente en presentarse al lector en forma semanal ininterumpida.

Vinieron luego los años sombríos de la gran conflagración mundial durante los cuales toda Europa estaba sumida en un medio-vec de temor y muerte. En España la represión franquista, que llegó a escandalizar al propio conde Ciano, el yerno de Mussolini y más tarde fusilado por orden del propio suero, continuaba sendo vidas por centenares. Esto no fue óbice para que el movimiento libertario español permaneciera anquiado y al primer Comité Nacional de la CNT del interior, con Pallarols de secretario —fusilado más tarde como tantos otros confederados— siguieron otros hasta engarzarse, sin laguna alguna, con el primer Comité Nacional post-franquista "tolerado".



comprende a Dinamarca, Suecia y Noruega, son muy relativos. Son países ricos que pasaron del feudalismo agrario a la industrialización. Con una clase aristócrata-burguesa que desde los principios del presente siglo organiza a la clase obrera. Las características demográficas de Dinamarca son especialmente importantes también para que el desarrollo capitalista de este país se dé sin mayores complicaciones. El desarrollo también de una clase media, trae consigo que el partido socialdemócrata y el partido liberal-agrario jueguen a la democracia sucediéndose en el poder durante los últimos sesenta años. Uno de los entrevistados recalca que "da lo mismo que partido de éstos esté en el poder, de todos modos van a seguir haciendo lo mismo".

¿Qué es "lo mismo"? —preguntó—. "Pues que se seguirán protegiendo los intereses capitalistas, los intereses del poder, a toda costa; de todas formas cuenta con el potencial económico para hacerlo. El desarrollo capitalista está fincado en el trabajo y la gente que trabaja en este país si obtiene lo necesario y un poco de confort se queda callada y no piensa, no dice nada, acepta pasivamente su destino".

Otro de los entrevistados toma la palabra y agrega: "Es curioso, pero por lo que he oído se tiene a Dinamarca como un país excepcional, en donde las cosas funcionan, yo diría que el capitalismo y la autoridad funcionan. Se dice también que la gente tiene un amplio nivel de participación, de cultura; pero no es cierto; si la gente lee, uno se tiene que preguntar que lee, y cómo asimila lo leído; se tiene cultura pero... qué tipo de "cultura". Es la "cultura" y el "saber" del poder lo que maneja la gente como "cultura".

En sí es una mentira sofisticada y recubierta de datos, informaciones y superficiales vanidades".

En Dinamarca no existe ninguna editorial anarquista, se tienen algunos textos de los clásicos que se han traducido al danés pero son escasos y carísimos. Para simplificar esto, los compañeros me enseñan un libro de recién publicación, se trata de un texto sobre el movimiento obrero, no tiene más de doscientas páginas y su costo es de ciento cincuenta coronas danesas, unos quinientos pesos mexicanos.

Seguimos nuestra plática y los compañeros empiezan a señalar los movimientos, escasos, pero de mayor importancia que se han sucedido a lo largo de los últimos cien años. Recalcan que el movimiento sindicalista es muy fuerte en Dinamarca, desde la segunda mitad del siglo pasado y está muy influenciado por los movimientos sindicalistas como el francés y el alemán principalmente. Fue introducido, por así decirlo, a Dinamarca por los sectores que podían leer y conseguir literatura al respecto. Durante la primera mitad del presente siglo prácticamente no pasa nada de importancia para el movimiento anarquista, si bien es cierto que se dan desarrollos y avances en las luchas de los trabajadores en general. Para el anarquismo sólo se ganan pequeños grupos aislados de obreros y gente de clase media que tratan en una forma u otra de tomar parte en los movimientos políticos. Pero la escasez de información y el aislamiento no permiten que éstos se desarrollen. Es hasta la segunda mitad del siglo actual cuando se desarrolla un poco el movimiento anarquista, sobre todo se conoce. Aunque no directamente pero sí en muchos sentidos el movimiento anarquista y la guerra civil española "crean" los antecedentes de lo que los compañeros llaman "revival" del anarquismo en los años sesentas.

Los individuos que tomaron parte en las brigadas internacionales durante la guerra civil española, ya sea que lo hayan hecho en los grupos de apoyo a la república o bien, directamente en los grupos anarquistas (C.N.T. y F.A.I.) fueron sancionados con la expatriación o la cárcel a su regreso a Dinamarca.

Los acontecimientos de 1968 fueron de vital importancia para la nueva forma de conciencia acerca de lo "cotidiano" e influencia a todo el mundo. Las luchas estudiantiles en Francia, Japón, Alemania, México, etc., trajeron también a Dinamarca el reconocimiento de muchos teóricos que en otras épocas eran casi completamente desconocidos, tales como Wilhelm Reich, Daniel Guérin, los clásicos del anarquismo, sobre todo Kropotkin, Bakunin y Malatesta. Son figuras que resaltan ahora junto con los nuevos y jóvenes pensadores. Se publican y se traducen sus obras, se discuten, pero nunca pasan a formar parte de las acciones directas y cotidianas de los movimientos daneses. Por otro lado, Dinamarca que es un país tradicionalmente considerado como "liberal" adopta en la práctica algunas de las nuevas ideas y se aceleran movimientos como el de la liberación femenina. A la fecha, y aunque no se podría decir que la "represión" a las mujeres es la misma, se está peleando una igualdad en los salarios que es de un diez por ciento menos que el de los hombres... "Las mujeres en Dinamarca, dice una de las compañeras, tienen muchas "libertades" que se limitan al campo de las "libertades" de los hombres, y aunque en nuestro país la lucha de las mujeres es reconocida desde antes de la segunda mitad del presente siglo, aún se lucha por cosas que existen en cualquier país, como diferencia de salarios, diferencia de prestaciones; el aborto tan sólo fue legalizado hace siete años, pero la ideología machista permanece intacta".

Existe, aunque es reducido, un grupo de mujeres anarquistas. Además, el movimiento feminista ha tratado de permanecer al margen de los partidos y las organizaciones políticas, pero es político. La mujer en Dinamarca toma parte muy activa en la vida en general; maneja autobuses, trabaja a la par en las fábricas; a veces llega a mantener su hogar, marido e hijos; trabaja también en las disciplinas artísticas, pero la ideología machista, el "falocentrismo patriarcal" existe. La mujer se trata de independizar no sólo de la presión del poder patriarcal, sino de la mentalidad que éste le ha impuesto por siglos.

Los movimientos hippie, estudiantil y cultural de los años sesentas afectaron a Dinamarca en muchos sentidos, pero también —como en muchos países— en algunos casos sólo fue una moda más. En la Internacional Situacionista se toma parte con dos representantes por Dinamarca, pero no sucede nada al interior del país; se limita a la situación internacional europea.

Existe también en Dinamarca una Federación Anarquista pero no

tiene fuerza, en algunas ciudades cuenta tan sólo con uno o dos miembros.

El grupo entrevistado tiene una librería-cafetería y al respecto ellos mismos comentan: "Abrimos el café y la librería con muchos esfuerzos. Nosotros mismos tenemos que mantener el local y nos ayudamos con la venta de libros, pero no es suficiente, y ahora tenemos problemas con el local pues el dueño nos ha pedido que lo abandonemos. Para nosotros es importante tener un lugar para invitar a la gente a tomar un café, discutir y tratar de entablar contactos con otros movimientos..."

"... mucha gente en Dinamarca se dice anarquista, pero lo dicen como si fuera una moda, son individualistas, y viven sus vidas sin que sea afectada en realidad por las ideas anarquistas...". "dentro de poco tiempo desaparecerá el dinero, será sustituido por las tarjetas de crédito y aunque esto parezca un avance, es sólo tener más control por parte del poder, de hecho ya se tiene y funciona. Todos tenemos un número, una credencial que está registrada en la computadora. "Ellos" saben dónde estás, controlan tus impuestos, tus gastos, tus compras; dentro de poco el Estado no tendrá razón de existir, tal vez sólo para hacer transacciones internacionales o algo así, pero no desaparecerá como consecuencia del progreso de las ideas libertarias, sino porque no tendrá razón de ser para el poder mismo. Todo será controlado por los bancos, sólo serás un número más, un número controlado".

A estas alturas de la entrevista estoy algo desconcertado; sabía que en este país el anarquismo no tuvo una gran tradición, pero por los puntos de vista e informaciones de los compañeros, uno llega a la conclusión de que en Dinamarca, a pesar de todos los avances que no se pueden negar, cuando menos económicos, no existe la posibilidad de desarrollar un movimiento anarquista.

La sociedad superorganizada y controlada verticalmente que es Dinamarca no permite posibilidad de movimiento; se dan grupos que protestan, grupos marginales que trabajan, homosexuales, artistas, comunistas, antinucleares, ecologistas, pero todos se dan bajo el supercontrol —no aparente— del Estado-clase capitalista.

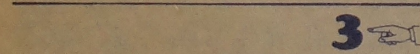
Todos estamos cansados con la plática. No es fácil entender como se puede dar una lucha en contra del poder y de la autoridad vertical, castrante, maniqueísta. Estamos a dos días del 1984 de George Orwell. Estamos en un lugar en donde, supuestamente todo está permitido, pero no existen posibilidades de hacer nada en contra del poder; pues el poder no es solamente una clase que explota y controla; el poder es la educación, es la ideología que se ha metido en todos lados, que ha contaminado todo: la vida diaria de la gente, la vida interna, los sueños, por cierto aquí nadie sueña nada si no está en relación directa con lo que ya se tiene organizado. El desempleo existe, pero aquel que lo que ya se tiene organizado, gobierno, asistencia social y puede "vivir" y comer sin ningún problema. Tienes el dinero exacto para no morirte de hambre, para no moverte en ningún sentido. Eres un prisionero de un puñado de de "crear" algo, pues nadie lo escuchará. Se aceptan nuevas ideas tan sólo si no afectan al poder y se toleran algunas "ideas radicales" porque se sabe que se las puede controlar y, si es necesario, en cualquier momento destruir.

Los compañeros hacen hincapié sobre la posibilidad de que en Dinamarca esté imperando en este sentido la peor de las situaciones países escandinavos, aunque la situación es la misma, el panorama no se presenta tan pesimista.

Rumbo a casa, sigo pensando en todo lo que platicamos y mi cabeza aún no puede ordenar todo lo que se dijo y darle un sentido. Tomo el tren en la estación del Este, el carro está casi vacío. Cuando llegamos a la estación central en Copenhagen, algunos jóvenes borrachos gritan y se carcajean, uno de ellos vociferó: "¿Qué mierda es ésta? ¡Esto es una mierda!".

Las ciudades duermen, mi pequeño pueblo duerme... mañana se levantará temprano, tomará su desayuno, leerá mentiras en el periódico, se hará ilusiones de que es un día nuevo, echará a caminar por las mismas viejas calles que es un día nuevo, echará a caminar por las mismas viejas calles que lo han llevado siempre de la explotación al consumo, del consumo a la explotación, en círculos, dista, vacío... Decadencia, decadencia que baila de la mano con la que será la próxima (¿la última?) guerra nuclear mundial.

Antonio Salcedo

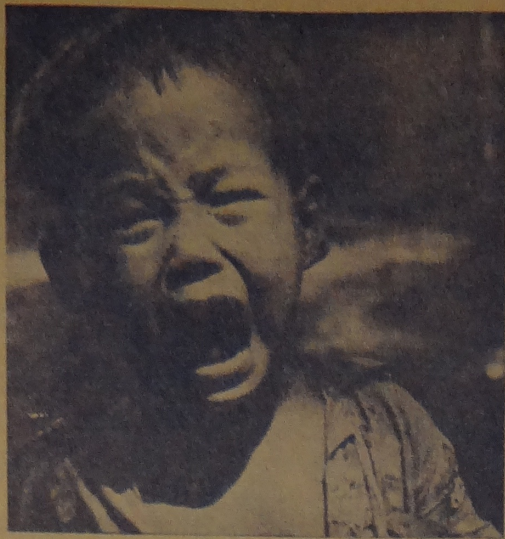


Pero nos enfrentamos a enormes dificultades en la difusión. Así, la edición en búlgaro no es prácticamente difundida en Bulgaria, pues no existe ninguna red para llevar las publicaciones. Además hay que ser sumamente prudente en esta clase de asuntos pues la represión es muy fuerte para los que están del otro lado de la cortina de hierro. Sin embargo, el camarada que se encarga de esto siempre intenta encontrar nuevas posibilidades. De los mil ejemplares del número uno de Iztok en polaco que se imprimieron, se difundieron directamente en Polonia ciento cincuenta, trescientos cincuenta indirectamente, o sea, sin poder saber si llegaron efectivamente allá; cien entre la emigración política y, en fin, cincuenta han sido dados a los turistas polacos de paso en París a través de unos libreros polacos emigrados. Esto muestra bien la dificultad de semejante tarea aún cuando la situación es muy favorable. Pero intentaremos, en la medida de nuestras posibilidades, aumentar el volumen de nuestras ediciones difundidas en el Este.

Frente al inmenso trabajo que representa una acción anarquista real hacia los países del Este, la acción de nuestro grupo es casi irrisoria y estamos conscientes de ello. Pero como pocas cosas se hacen, tiene su utilidad. También estamos conscientes de que sólo se justifica hasta el momento en que exista un movimiento libertario activo en esos países, entonces será cuando volveremos a considerar nuestra existencia o al menos nuestros fines, y nuestro deseo más querido es que este momento llegue lo más pronto posible.

Un camarada del grupo Iztok





Sobre la cuestión indígena

"La política indigenista de los gobiernos latinoamericanos, pese a diferencias significativas, tiene un objetivo final que es común: la integración de los indios. La constitución de los estados latinoamericanos debido en gran medida a su origen colonial y a la posterior adopción del modelo de estado napoleónico, no refleja —ni admite— un hecho histórico innegable: el carácter pluriétnico de las sociedades englobadas por esos estados; por eso cabe llamarlos "falsos estados", como lo hace Varese".

Guillermo Bonfil Batalla 1

Si preocupa a la humanidad la carrera armamentista y las decisiones de Reagan sobre la fabricación de la bomba de neutrones, a nadie preocupa salvo raras excepciones, las políticas etnociudadanas llevadas a cabo por los gobiernos latinoamericanos y en lo que nos toca las de nuestro país, México ficticio, no menos alarmante que lo primero.

Es por demás decir que si los regímenes como los nuestros embarrados de "seudodemocracia" son los más fervientes adeptos de estas políticas, llegan a invitar a personal extranjero para la realización de estos menesteres (aludimos al Instituto Lingüístico de Verano) aparte de las instituciones como INI (Instituto Nacional Indigenista) e IMSS-COPLAMAR, los países del Este no se han quedado atrás (véase Croatas, Ukranianos, etc.). (Gluksmann habría dicho del Marxismo que era profundamente colonialista). Ello no es de extrañar cuando la piedra angular del Marxismo lo constituye la economía que niega y desconoce "el temperamento y el carácter particulares de cada raza y de cada pueblo... que son a su vez el producto de una multitud de causas etnográficas, climatológicas y económicas tanto como históricas, pero que una vez producidos ejercen, aún al margen e independientemente de las condiciones económicas de cada país, una considerable influencia sobre su destino y hasta sobre el desarrollo de sus fuerzas económicas... (Bakunin 2) y falsa deliberadamente toda la antropología y la etnología (véase a Clastres para más detalle 3).

La colonización, el colonialismo o como dijera Roberto Jaulin 4 la epopeya del "Far-West" no ha concluido aún; los españoles fueron sustituidos por mestizos con menos escrúpulos aún que los primeros y cuyo desprecio hacia el Indio se manifiesta en el racismo y un complejo de identidad obvios; al fin lo que se reivindica es la existencia de una América India que pueda vivir a la par y en igualdad de condiciones (pero conservando sus propios valores) que la América Latina (véase los planteamientos del MINK'A). Ahora bien, la realidad dista mucho de permitir reconocer en los gobiernos y partidos (sean de derecha o izquierda) una posición clara si no es la del etnocidio mediante el no reconocimiento (reconocimiento en todo su sentido) del Indio o su negación clasificándolo como campesino (bien marxista al fin y al cabo) sobre la cuestión Indígena. No debe sorprendernos pues en boca de todos los estadistas que los indios sean tan sólo estos atrasados del Siglo XX que la tecnología moderna tendrá que integrar o hacer desaparecer y por lo tanto no pueden plantearse ninguna igualdad de condiciones, el fin al etnocidio, la autodeterminación de los pueblos indígenas, sólo gestos de buen samaritano, de buen pecador, igualmente colonizador, forzosa y seguramente más devastadora y cruel que la bomba de neutrones que significa la integración del Indio-desaparición del Indio, una catástrofe moral que en las palabras del Inca Yupanqui adquiere su verdadera dimensión:

"UN PUEBLO QUE OPRIME A OTRO NO PUEDE SER LIBRE"

Aurelio Xemi

1. Guillermo Bonfil Batalla. Utopía y Revolución. Ed. Nueva Imagen.
2. Miguel Bakunin. La Libertad. Ed. Proyección.
3. Pierre Clastres. La société contre l'Etat. Ed. de Minuit.
4. Robert Jaulin. La paix Blanche. Ed. 10/18 (2 Tomos) (culdarse de las traducciones argentinas realizadas bajo la bota militar).

Agua Prieta, Sonora. El ejido "18 de agosto". Surgido en 1973 sigue adelante aún con los problemas que enfrenta con los aprendices de caciquillos del lugar. En este ejido el trabajo se realiza en forma colectiva. He aquí una descripción del mismo proporcionada por nuestro corresponsal: "Cuando se obtuvo la Resolución presidencial que le daba vida jurídica, se optó por solicitar un crédito al Banco Rural con el fin de que todos los miembros trabajaran y así depurar a los mangoneadores-vividores. El siguiente paso fue solicitar a las autoridades competentes para que dieran cumplimiento de lo dispuesto en la legislación agraria; pero un aprendiz de caciquillo intentó el soborno a las autoridades con el objeto de boicotear el trabajo colectivista que se estaba realizando, pero como la mayoría de los ejidatarios ya tenían consciencia de su lucha, siguieron presionando a las autoridades hasta que lograron expulsarlo junto con otros cuatro de menor grado. Luego vinieron las resesalias y puesto que quedó una minoría de la gente que él manejaba, continúa realizando su labor maquiavélica.

Dichos elementos se dedican a provocar, insultar, amenazar y sobre todo a sabotear los trabajos; sin embargo y a pesar de esto se sigue trabajando: hay 100 hectáreas emparejadas listas para el cultivo, tres pozos perforados y equipados, 20 hectáreas con 8,000 árboles frutales, cerca de 400 cabezas de ganado de las cuales se ha exportado ya tres veces el producto y la producción continúa. Además hay 20 hectáreas de temporal sembradas, dos tractores para el cultivo, agua potable y está hecha la solicitud para la electrificación. A todo esto se oponen los seguidores del susodicho cacique, están viendo los logros y ni así se convencen. Anteriormente se tenía que desembolsar para adquirir los implementos de trabajo, más las cuotas mensuales. Con el nuevo sistema se ha generado empleo al grado que hoy ganan más ellos como campesinos que los obreros de la ciudad, porque el salario que ellos se asignan lo hacen de acuerdo con sus necesidades. Como ellos son patronos y empleados, ellos son los que determinan. Ahorita está estipulado un salario de \$200.00 diarios y trabajo hay de sobra. Son 18 miembros trabajando en forma colectiva y siete oponentes".

Durango. El Comité de Defensa Popular Francisco Villa. Nuestro corresponsal nos envía la siguiente información: "Sin duda la organización del pueblo más fuerte que existe en Durango es el Comité de Defensa Popular Francisco Villa, que agrupa alrededor de 1,000 familias, o sea de 30 a 40 mil habitantes de la ciudad de Durango que ya anda en el cuarto de millón. Estas personas han tenido que organizarse para obtener un pedazo de tierra donde construir su vivienda y, en los años de lucha que llevan, han tomado conciencia poco a poco de otros problemas que también les afectan y sobre todo de los problemas del país, aunque no acostumbra explicar la conciencia que tienen de las cosas del modo como

"Pobres, pero libres", "pobres, pero dignos", estas expresiones ya demasiado oídas, no obstante, son convenientes. ¿No fue siempre esto una característica del naciente movimiento obrero?

Un poco de historia

Del 23 al 31 de agosto de 1980, el Comité Central de Huelga en Gdansk publicaba catorce números del Boletín Solidarnosc, que detallando las reivindicaciones de los huelguistas, relataba el desarrollo del movimiento de huelga y contestaba a los ataques de las autoridades.

Del 3 al 16 de marzo de 1921, el comité revolucionario de Cronstadt había, él también, publicado catorce números de Izvestia, órgano del movimiento de huelga que tenía la siguiente consigna: "Todo el poder a los soviets, no a los partidos".

Los veintidós famosos puntos reivindicativos de los obreros polacos no tienen nada en común con las veintidós condiciones de adhesión a la III Internacional; en cambio guardan estrecha relación con los quince puntos de la resolución adoptada por la asamblea general de las 1a. y 2a. escuadras de la flota del Báltico, sesenta años antes.

Los dos textos piden la creación de sindicatos independientes, con direcciones libremente elegidas, libertad de expresión y de prensa, liberación de los prisioneros políticos y de todos los obreros y campesinos encarcelados por motivos de huelga, libre acceso a los medios informativos y a la prensa, y medidas para salir de la crisis económica; cartas de racionamiento que aseguren la igualdad en el aprovisionamiento para todos, y la supresión de los privilegios.

La gran diferencia que ha ensangrentado sesenta años de historia del movimiento obrero, es que el 18 de marzo de 1921 había marcado el aplastamiento definitivo de la rebelión de Cronstadt, mientras que el 31 de agosto de 1980 marca la firma de los acuerdos de Gdansk.

"Suceso anormal", como dicen los observadores para no gritar milagro. "Me era difícil hacer aceptar a mi razón lo que veían mis ojos y oían mis oídos, escribe todavía Krzysztof Pomian. Simplemente... no llegaba a asimilarlo, a integrarlo en lo que sé de mi país y de sus instituciones".

Uno se sorprende soñando: "el año del centenario del nacimiento de Stalin, Polonia terminó definitivamente con el stalinismo", dirían los manuales de historia de nuestros nietos... Por ahora es la historia real y no la historia ficción, que se vive.

Los plátanos milagrosos

Un economista irrespetuoso pretende que Polonia podría edificar su economía sobre la exportación de los plátanos. ¡Ciertamente, deberían crecer en invernaderos y costarían cien veces más caros que los plátanos de Honduras. Pero cuantos empleos no permitirían crear en las minas de carbón, el vidrio, las fundidoras, las fábricas de cartón! La producción podría estar subvencionada ins-

te gustaría a la clase media, a las familias acomodadas y al gobierno en turno.

Este Comité de Defensa Popular da la vida a raíz de una Asamblea General Popular celebrada en el Auditorio del Pueblo el domingo 23 de agosto".

Oaxaca. El S.A.M. frenado por el caciquismo reinante. Los beneficios que a través del S.A.M. deberían llegar a las capas más necesitadas de la población rural mexicana, son absorbidos por unos cuantos debido al vicio del caciquismo que impera en una amplia zona del Estado de Oaxaca. Así que antes que nada es necesario, sobre todo en Estados como el de Oaxaca, extirpar desde sus raíces el quiste del caciquismo imperante. No bastan pues las buenas intenciones vertidas a través del S.A.M., sino que es necesario antes encarar los diques que oponen resistencia para que los beneficios del S.A.M., lleguen a quien más los necesita.

La Cartilla de identidad. El Estado mexicano está empleando tácticas de las más sutiles para que sus empleados se convengan de la "utilidad" de la tristemente famosa y con razón tan controvertida cartilla de identidad.

Según fuentes fidedignas los empleados de las dependencias estatales son "invitados" a rellenar la ficha que servirá para la elaboración de su tarjeta de identidad, claro está... que quien no acepta la "cordial invitación" pues se verá privado de su paga quincenal en la ventanilla correspondiente. Sin comentarios.

"Ora si tenemos que ganar". Otra película mexicana boicoteada. Basada en el cuento de Ricardo Flores Magón, "El Apóstol", relata —aunque de una forma un poco desdichada— la lucha de los magonistas en el mineral de Real del Monte. Ha recibido al igual que muchas otras películas mexicanas, el boicot claro y elocuente de los distribuidores.

En efecto, esta película que es un intento serio y honesto de elevar el nivel del cine nacional, ha sido destinada a ser exhibida en salas que, por sus propias características, están obligadas a cambiar de programación en un lapso de tiempo muy corto, puesto que el público que a ellas concurre es sumamente reducido al circunscribirse el radio de captación de estas salas a los habitantes de una colonia y nada más. Así pues, este intento de elevar el nivel del cine mexicano correrá la misma suerte que en otra hora corrieron intentos similares; ser retirada de la cartelera muy rápidamente, ya que los temas que abordan esta clase de películas no son las cantinas, los burdeles, los sádicos crímenes, los exorcistas o los superhéroes.

Nuestra protesta más enérgica en contra de tal desatino. Urge a toda costa el demarcar los lineamientos de

una política cultural que realmente beneficie a las mayorías. Detener la basura cinematográfica "made in U.S.A.", así como el amarillismo sensacionalista usado por ciertos inescrupulosos productores y directores nacionales es tarea a realizar.

Que los intentos serios de los directores y productores nacionales sean acogidos por una amplia gama de salas de proyección y se les otorgue la promoción debida, es una de las maneras para dar el tan necesario aliento para que la industria cinematográfica mexicana eleve su nivel. Pero... para lograr esto, es preciso luchar contra los intereses que a tales fines se oponen.

Más del cuarto de millón de menores de edad se ven obligados a trabajar de vendedores ambulantes en el Distrito Federal. Según censos realizados por instituciones de diversos géneros más de un cuarto de millón de menores de edad deambulan por las calles del Distrito Federal, vendiendo chicles, dulces y otros tipos de productos. La seguridad social hacia el infante debe ser rigurosamente vigilada. Crear los mecanismos necesarios y eficaces para terminar con esta flagrante injusticia es labor a realizar. Obviamente esto tan sólo refleja el problema de la absoluta desigualdad de ingresos y posibilidades que priva en nuestro país, por lo tanto se debe llegar a la raíz del problema.

Por cierto, y ya que tocamos el problema del trabajo infantil prohibido expresamente por la Constitución mexicana, quisieramos interrogarnos acerca de cómo le hacen los grandes centros comerciales de autoservicio para utilizar el trabajo de los menores, esto es, bajo que argumentación jurídica realizan tan abierta provocación a la legislación laboral y constitucional y tan cínico desafío a la sociedad mexicana y también nos interrogamos acerca del silencio cómplice de las autoridades respecto a tan ya cotidiana violación de la normatividad vigente. ¿No será que los señores de los grandes comercios de autoservicio consideran que están "ayudando" a que las familias a que pertenecen esos menores puedan tener unos "ingresos" extras?

No se crea, estos monopolizadores son tan cínicos que es muy probable que así lo piensen.



cribiendo "plazas negativas" en el presupuesto del Estado, práctica según parece corriente. Mejor aún, el Estado podría vender a los productores de plátanos, carbón, vidrio y tubos para los invernaderos a precios ridículos. El comercio de los plátanos sería en esa forma redituable en el mercado mundial y serían, simplemente las minas y las vidrieras, las deficitarias.

La balanza comercial del país sería así magníficamente estable, pero a las gentes les faltaría carbón, no tendrían ni un pedacito de tierra que cultivar y ni un sólo polonés conocería el sabor del plátano... La imaginación de los planificadores no tiene límites, y las exportaciones actuales crean tantos desequilibrios como lo harían los plátanos, o cualquier otra cosa.

Lo que el viajero ve de la situación económica, es trágico y sordido. Tiendas vacías, cosas que no acaban, papas y col en el menú, por todos lados penuria, desorden. Pero nuestros intelectuales rien si hablamos de ayuda filantrópica, vestidos, alimentos, medicamentos. "Necesitamos papel, máquinas de escribir y para imprimir, papel sobre todo, todas estas cosas que los zlotys no pueden comprar".

La existencia de Solidarnosc no va a reestablecer la situación milagrosamente. El fervor religioso, por todos lados presente, no significa que la gente cree en milagros. La Iglesia, la nación polonesa, las luchas obreras, todo está mezclado en la memoria que está siendo reconquistada: en el coro de la catedral de Varsovia, las gentes desfilan frente a una reproducción del monumento a los caídos en Gdansk en 1970; en otra parte, se pone la caja de huelga bajo la custodia del arzobispo; se entonan cantos religiosos durante las huelgas porque es la otra faceta de la resistencia.

La Iglesia, la nación, todos ellos símbolos que los nuevos sindicatos se reapropian, expoliados como lo han sido de los símbolos del movimiento obrero. Tal vez nuevos símbolos aparecerán, nuevos aniversarios, nuevas canciones.

¿Cuál es el porvenir?

Lo que acontece en Polonia hoy, no es la revolución, no es el advenimiento de una sociedad libertaria. Pero en mi opinión es por lo menos tan importante como el resurgimiento de la CNT española después de haber muerto Franco. Por primera vez desde Cronstadt, un movimiento obrero de masa se dirige contra la burguesía roja, contra los nuevos amos quienes han usurpado el socialismo.

Ningún modelo, ninguna referencia nos pueden decir lo que va a pasar. Tal vez debamos estar presentes, abrir los ojos, ofrecer nuestra historia y nuestra experiencia. Tal vez debamos cultivar la vuelta permanente, el rechazo a la institución, la crítica del Estado bajo todas sus formas.

Marianne Enckell

1. K. Pomian, "L'enjeu polonais", le débat, febrero 1981.
2. Ibid.
3. Z. Fallenbuchi, citado por A. Zagajewski, POLEN Hamburgo, 1981.

Al pensar en el futuro solemos perder de vista, sobre todo cuando somos jóvenes, que por raro que parezca el futuro ya ha empezado. El futuro empezó ayer, está ya en camino, tiene poco de furtivo y avanza por un cauce relativamente angosto. Del "curso de la historia" cabría decir que casi siempre viene encarrilado, como el tren. Hasta fijar la mirada en los carriles para poder anticipar la dirección y al menos parte de la ruta. En otro punto podrá haber posibilidades de cambiar de dirección o de sentido (o de crearlas), pero eso no está a la vista en la estación de hoy, y no todo el mundo es capaz de arrancarle sus rieles a la palma de la mano.

Verdad es que hay carriles y carriles. Los carriles de los trenes de juguete, por ejemplo, son poco de fiar. Hoy están en un sitio y mañana pueden estar en otro totalmente distinto, si así se le antoja al padre de la criatura. Por el contrario, hay carriles que son muy difíciles de remover. Están son los verdaderamente orientadores.

En la actualidad no hay carriles más orientadores que los del gobierno de Washington, y la mejor manera de entrever lo que el futuro nos reserva es volver la vista hacia las estrellas de la bandera estadounidense.

Lo que puede ver la inmensa mayoría de la humanidad no es halagüeño. ¿Será porque el explotador capitalismo finisecular sólo tiene posibilidades de tratar como seres humanos a los seres humanos de la metrópoli?

Es en este contexto en el que resulta especialmente significativa una predicción reciente. Las credenciales del que la hizo no podrían ser más ideales para los apologistas del capitalismo. Se trata de uno de los más eximios exaltadores de las virtudes del sistema económico basado en la libertad de compra y venta en un supuesto "mercado" que permite ganar siempre a los prepotentes. Me refiero al profesor Paul Samuelson, autor de uno de los libros de texto más vendidos de todos los tiempos, premio Nobel de Economía, y, a juzgar por su título, uno de los doce profesores más distinguidos del Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.), una de las universidades más prestigiosas del mundo.

La aciaga predicción de Samuelson, que a lo que parece cogió por sorpresa a más de uno de sus distinguidos oyentes en la Academia de Artes y Ciencias, es ésta: El que quiera entrever lo que va a ser el capitalismo finisecular en USA debe fijar la vista, no en los países escandinavos, sino en Argentina.

Es de suponer que en el auditorio no había muchos socialdemócratas (eurocomunistas o de los otros). Hubiera sido especialmente doloroso para algunos, comprobar que por lo menos, ciertos estudiosos del capitalismo que saben algo, ya no se hacen ilusiones.

Lo más preocupante es que otro de los doce profesores más distinguidos del M.I.T., que no está de acuerdo con Samuelson en casi nada, piensa exactamente lo mismo. Con una pequeña diferencia: La sustitución de Argentina por Brasil. Esta es la opinión de Noam Chomsky, que no sólo no tiene credenciales de derechos, sino que tiene excelentes credenciales anarquistas. Pero los matices (¿Argentina? ¿Brasil?) importan poco, al

menos en el contexto de las ilusiones socialdemócratas. Se trata, en todo caso, de lo que Chomsky y el economista Edward Herman identifican como "subfascismo capitalístico" en su estudio de 1979 *La economía política de los derechos humanos*, cuyo primer volumen publicará en castellano Siglo XXI de México. Por su parte, Bertram Gross (uno de los principales elaboradores de la Ley del Empleo de 1946 y de la llamada Ley del Pleno Empleo de 1978) titula su reciente libro sobre "la nueva cara del poder en Norteamérica" *Friendly Fascism*, que cabría traducir "fascismo democrático" —un fascismo sin dictador y sin la florificación del Estado típica del fascismo italiano, alemán o japonés de hace medio siglo, pero con profundas similitudes con ese fascismo, entre ellas una metodología extraordinariamente sofisticada de manipulación tecnológica y política.

La "latinoamericanización" de USA no es una idea nueva. Aparece ya con todas las letras mucho antes (por ejemplo, en un voluminoso estudio sobre "el poder de las compañías multinacionales", es decir, transnacionales, publicado en 1974 bajo el título de *Global reach*, que cabría traducir "Tentáculos globales"). Era fácil de ver ya hace una década que los carriles de la globalización del capitalismo oligopólico no pasarían jamás por cerca del santuario en que se veneraban las reliquias del "American Dream" (el sueño americano, que en paz descanse). Tampoco tardó mucho el tren en detenerse en la estación de la Pesadilla Yanqui: Recesión con inflación (combinación imposible, decían los expertos). El graduado universitario que busca la proverbial aguja en el pajar del empleo ya no es exclusiva de la India o de España, como no lo es el desempleado desposeído de toda dignidad y esperanza. Por lo demás, el Nordeste brasileño tuvo siempre su contrapartida en Appalachia, región explotada y expoliada pero no "desarrollada", pese a estar situada en la metrópoli.

Si bien se mira, los carriles de la Administración Kennedy pasaban ya por la Casa Blanca de Reagan. De hecho, las tan cacareadas novedades de Reagan y sus muchachos tienen un marcado aire de familia con las de la "Nueva Frontera", aparte las diferencias de estilo y el grado de disimulo, innecesario cuando la Pesadilla Yanqui ha hecho olvidar la ensoñación que la había precedido. Los resortes son los mismos: Aumento de la tensión internacional para que las voces de alarma anunciando que viene el Coco no caigan en saco roto, pues una mayoría que no teme al Coco puede no dejarse esquilmar por las buenas. Lo esencial para el "demócrata conservador" Reagan, como para el "demócrata liberal" Kennedy, es conseguir llevar a cabo una transferencia masiva de los recursos de la mayoría a una mini-minoría superprivilegiada. Con lo que queda bien de manifiesto lo que va del extremo "liberal" al extremo "conservador" en USA. Como suele ocurrir, los términos políticos son engañosos. Y nada más engañoso que aplicar el término "conservador" al programa de la Administración Reagan, que es infinitamente más "liberal" que el de Kennedy (en

Carl Harp, un anarquista revolucionario fue asesinado en su celda de la penitenciaría del Estado de Washington el 5 de septiembre. El compañero Harp había sido advertido, tres semanas antes de que muriera, de un complot en contra de su vida. Un guardia de la cárcel había recibido la proposición de que realizara el homicidio, él mismo se lo comunicó a Carl y otro guardia confirmó este plan.

Harp se movilizó: distribuyó una carta abierta en la que exponía el complot y en la que solicitaba protección; ya estaba sumamente cansado —después de tantos años de defenderse— para poder protegerse adecuadamente. Una semana después, con su recién llegada custodia, Harp se sintió lo suficientemente seguro como para desplazarse por toda la prisión. Sin embargo fue encontrado muerto con las muñecas cortadas y ahorcado con un alambre telefónico.

Su reputación entre los prisioneros que lo conocieron parecía sólida: nunca hizo estafas ni jugó en contra de los prisioneros y generalmente los ayudaba en sus problemas. Pero en prisión no costó mucho trabajo matarlo dadas las condiciones opresivas que el Estado mantiene.

Para no estar derrotado como para morir en la cárcel, aún más si su muerte fue ejecutada para aparentar "suicidio". Había, sin embargo, una "nota de suicidio" supuestamente escrita por Carl. Pero cualquiera que conoció a Carl no pudo creer ni por un momento que su muerte fue un suicidio.

Para no ir tan lejos, he aquí unos hechos significativos:

- 1) La causa de su muerte no ha sido todavía determinada.
- 2) No se ha dado ninguna explicación de cómo sus muñecas fueron cortadas.
- 3) Tanto su amigo más cercano como su esposa que leyeron la nota de "suicidio" la consideraron falsa.
- 4) Todos los que conocieron a Harp sabían que siempre se mantenía sereno: luchó tenazmente cuando tenía fuerza para hacerlo; cuando estaba agotado, evitaba los conflictos y se mantenía al margen para recuperar energías. Anhelaba vehementemente vivir.
- 5) Su esposa y yo, quienes lo visitamos por última vez el 28 de agosto después de que pidió que lo regresaran con los demás prisioneros, vimos a un individuo que se sentía satisfecho de sus actos y que pensaba en el futuro. Hablaba de la próxima edición de un folleto en el que participaba, *The Anarchist Black Dragon*, de una segura gran victoria en el próximo juicio que entabló contra los guardias por una brutal paliza que le administraron dos años antes, de sus proyectos de publicar algunos de sus escritos, y claro está,

de las visitas más frecuentes de su esposa ahora que había regresado a Washington después de haber estado en la prisión de San Quintín, California.

6) Finalmente, Carl murió solo. Había prometido que si se rendía y se suicidaba, se llevaría a un "cero" con él.

Biografía: Nacido en Vancouver, Washington, en 1949, Harp vivió con su madre que apenas podía sostenerse con la pensión estatal. Fue encarcelado por vez primera a los quince años. Cuando cumplió los veintitres había viajado por el mundo tres veces. Estuvo en cinco prisiones más en México y Washington. Pasó un tiempo en Viet Nam.

A los veintitres años fue convicto y sentenciado a cuatro cadenas perpetuas por "asesinato y violación" (la historia del juicio y de los procedimientos demuestran claramente que Harp fue usado como "chivo expiatorio" al necesitar el Estado, urgentemente, un culpable, puesto que tal "juicio" fue hecho "al vapor", sin ventilarse claramente las "pruebas aducidas por la parte acusadora" y, obviamente, sin demostrar cabal y jurídicamente la culpabilidad del acusado). Harp, al percatarse de que la finalidad de tal "juicio" era, apriorísticamente, condenarlo culpable, y al advertir que su defensor parecía estar predispuesto, al no hacer lo necesario y jurídicamente correcto para evitarlo, a la finalidad señalada, optó por encargarse de su propia defensa.

A través de su constante e intensa batalla contra el Estado, se fue convirtiendo en un anarquista revolucionario. Desarrolló marcadas habilidades no sólo para sostener su lucha, sino también para aumentar su amor a la vida. Era odiado y temido por el Estado por su efectividad en los enfrentamientos con las autoridades y por su tarea educativa.

Mientras muchos reclusos trataban de "pasar el tiempo", Carl nunca pensó que el estar en la prisión anulaba toda posibilidad de acción. Utilizó entonces su tiempo para mandar cartas y artículos de protesta al exterior, emprender juicios contra la penitenciaría, ayudar a otros prisioneros en sus problemas legales, enseñar a algunos a leer, defender y alentar a sus amigos. Pintaba, dibujaba y discutía teoría política.

Puso en práctica la teoría al ayudar a fundar el grupo "hombres contra el sexismo", creado para defender a los prisioneros homosexuales y educar a otros; participó en las intensas huelgas y rebeliones de los prisioneros de Walla Walla emprendidas contra los celadores; cofundó el colectivo *Anarchist Black Dragon* —un grupo político subterráneo dentro de la penitenciaría— y su publicación, que aún sigue apareciendo, *The Anarchist Black Dra-*

gon. Hace dos años, Harp y otros dos de sus compañeros se apoderaron del edificio de clasificación y tomaron a diez miembros del personal como rehenes para lograr cierta publicidad con el fin de que se actué en contra de la lamentable escasez de justicia y ejercicio de los derechos humanos para con los prisioneros. Harp se negó a declararse culpable y exigió un juicio político público. Los otros dos sucumbieron a la intensa presión del Estado y se declararon culpables. Entonces Harp fue sádicamente golpeado y violado, con una macana, por los guardias. Después de pasar dos semanas en un hospital, fue transferido contra su voluntad a San Quintín ya que le habían dicho que ahí podía ser asesinado. La información de la golpiza que recibió y su traslado fue publicada internacionalmente por sus amigos del exterior y Harp exigió un juicio para que se investigaran los daños y su regreso a Walla Walla.

Lo que sigue es una gradual lista de triunfos. El año pasado en un juicio, Harp y otros lograron que un juez declarara que la prisión de Walla Walla era sumamente "cruel". Para evitar un nuevo juicio, el Estado retiró los cargos de "secuestro" contra Harp. Entonces se le concedieron siete mil dólares por haber sido ilegalmente aislado durante catorce meses. Luego ganó recientemente su traslado a Walla Walla; estaba preparado para continuar la lucha cuando los "cerdos", supongo, decidieron que ya no lo podían soportar más y lo mataron.

Personalmente, siento la desesperación de haber perdido a un maravilloso amigo y camarada —pero acaso vehementemente, estoy feliz de haberlo conocido y trabajado con él. Me mostró la fuerza de la energía espiritual de un revolucionario que puede superar potencias más grandes que las individuales. También me mostró la importancia de la solidaridad del exterior y la necesidad de resistir la lucha en el interior, porque no importa lo fuerte que un individuo sea, el apoyo de los demás es esencial para poder sostener la lucha.

Actualmente se ha establecido una pequeña resistencia contra los ataques de la clase dominante. Las pandillas de Reagan y Trudeau planean más prisiones y más sádicos castigos. El significado de la vida de Carl Harp es obvio, no hay ningún beneficio en "pasar el tiempo"; ¡hay que DEFENDERSE!

Scott Weinstein

"D" es de decidido. Esto es lo que cuesta ser libre... Carl Harp. "A" es de atrevido. Esto es...



Paralelamente en el exilio los libertarios no se retiraron a los "cuarteles de invierno" como aviesamente han dicho los Carrillo y los Camacho y ya en 1943, en plena ocupación alemana surge un primer Comité Nacional de la CNT en el Exilio legándose, poco a poco, a reintegrar a la organización más numerosa del antifranquismo en el Exilio, por encima de socialistas, republicanos y, naturalmente, comunistas.

En el Congreso de Federaciones Locales que realiza el Movimiento Libertario en París los días 10. de Mayo y siguientes de 1945 se hallan representados 45.000 militantes libertarios.

Ya con anterioridad aparece en Marsella RUTA, verdadera Ave Fénix que no muere jamás. Las Juventudes Libertarias de aquella ciudad toman el acuerdo de publicar un portavoz que reivindicase, al igual que lo hiciera en España durante la guerra, la posición revolucionaria y anti-gubernamental clásica del anarquismo que asomaba amenazada por los acuerdos del Pleno de Muret del 9 de octubre de 1944 en los que se establece que se seguirá la pauta de colaboración tomada durante la guerra en España.

El primer director de la primera RUTA exilada fue Francisco Botey, libertario catalán, de la Maresma, firmemente asentado en un acervo libertario donde los desvios no cuajan.

La labor de RUTA, junto con "Impulso" de Toulouse, "Solidaridad Obrera" y "El Rebelde" de París posibilitó que la militancia anarquista reaccionara saludablemente y en el Congreso referido, de París, el Movimiento Libertario Español ratificó los principios, las tácticas y las finalidades que desde el Congreso de la Comedia, en 1919, inspiraran a la CNT.

Unos días antes, a mediados de abril, las Juventudes Libertarias de España en el Exilio celebraron su primer congreso, en Toulouse, por lo que RUTA pasaba a la capital del Languedoc asumiendo su dirección Benito Milla, labor que, como hemos dicho antes, ya realizara en España.

Fue, durante varios años, una publicación leída y solicitada. La mejor colaboración de la militancia exilada, incluida la radicada en Inglaterra, en México, Argentina, África, Bélgica, Venezuela y Francia transitó por las páginas del portavoz juvenil. De los antiguos colaboradores, tales como Felipe Alaiz, José Peirats, Benjamin Cano Ruiz, Libert Sarrau, Cristóbal García, Amador Franco, no faltó de nuevo el aporte y a las páginas de RUTA se sumaron nuevos valores como Raúl Carballeira, Cristóbal Parra, Moisés Martín, José Galdó, Mejías Peña, Libert Lucarini, Libert Amorós, Germen, A. Roa, mereciendo distinción especial Antonio Téllez que se destacó como un consumado dibujante y sin cuya colaboración RUTA no hubiera sido lo que llegó a ser en esta fase del Exilio.

El fin de la guerra mundial y la lógica de los ingenuos, entre los que figuraban los libertarios, llegó a hacerles creer que significaría el fin del franquismo y fue entonces que centenares de jóvenes de la FIJL fueron a España a ejercer la función de comadrona para ayudar al alumbramiento de una España libre. La nómina de todos estos jóvenes, muchos de los cuales no regresaron jamás porque dejaron sus vidas en lucha desigual y suicida frente al gran aparato represivo de Franco, es una negación rotunda a la falacia de los que afirman que los anarquistas, durante el franquismo, se habían retirado a sus "cuarteles de invierno".

A cargo de dichos jóvenes estuvo la responsabilidad de publicar, en España, nuestros órganos de prensa libertarios, "Juventud Libre", "Tierra y Libertad", "Solidaridad Obrera", "Ruta" apareciendo en forma intermitente en Madrid y en Barcelona. Muchos libertarios colaboraron en dicha empresa pero descoló un puñado

de jóvenes como Juan Cazorla, Raúl Carballeira (caído en Montjuich el 26 de Julio de 1948 frente a centenares de sicarios de Quintela, el jefe de la Brigada Social, de la guardia civil y de los gises o policía uniformada), Libert Sarrau, Mejías Peña, Liber Forti y otros.

Paralelamente "RUTA" de Toulouse continuaba apareciendo y logró destacar por encima de sus colegas "CNT", también de Toulouse y "Solidaridad Obrera" de París, al publicar reportajes de primera mano desde el interior de España gracias a la pluma de Julián Fuentes, seudónimo de un connotado joven libertario que aseguró la corresponsalía desde el interior hasta que también él cayera preso en Barcelona.

En 1947, con motivo del Segundo Congreso de Federaciones Locales del MLE en el Exilio, José Peirats llegaba, como delegado de Venezuela, a Francia. De su estado en América "RUTA" publicó extensos trabajos que más tarde fueron recopilados en el libro "Estampas del Exilio en América". Las entregas de "RUTA" estaban ilustradas por Jesús Guillén, "Guillembert", posiblemente el pintor y dibujante más relevante, junto con Antonio Lamolla, con que contaba "RUTA". Peirats pasó a ocupar el cargo de Secretario General del Comité Intercontinental del MLE en el Exilio y pasó a ser una ayuda de primer orden para el fortalecimiento de las Juventudes Libertarias y de "RUTA", de la que volvió a ser efímeramente, director. Siendo Secretario hizo dos incursiones a España pasando a ser, por tal motivo, el primer militante que, revestido con el máximo cargo orgánico, se arriesgaba a introducirse en los predios del enemigo.

La ingenuidad de los libertarios tuvo un límite. Las democracias demostraron que podían dormir sus sueños de post-guerra sin remordimientos de conciencia teniendo al suroeste de Europa a un aliado de Hitler y Mussolini. En 1958, por otro lado, Francia pasa a ser de gaullista y unas de las primeras medidas del gobierno galo fue la de prohibir la publicación de prensa española antifranquista. "RUTA" sufrió un eclipse que los jóvenes libertarios en Francia trataron de remediar publicando, como boletín interno, "Nueva Senda" —el nombre tratando de tener cierta conexión con el anterior— que terminó por extinguirse al cabo de unos años más.

Fue cuando los jóvenes libertarios españoles arrojados por el Exilio en las playas venezolanas decidieron que el Ave Fénix renaciera de sus cenizas de nuevo y editaron "RUTA" en coordenadas geográficas americanas.

Un par de números mimeografiados sirvieron de prueba hasta que a partir del 13 de octubre de 1962, con motivo del 53 aniversario del fusilamiento de Francisco Ferrer apareció lo que se podría considerar como el primero de los números de la "RUTA" actual.

Dos etapas distinguen a la "RUTA" venezolana: la primera va desde el referido número al número 60 que apareciera en octubre de 1967.

Comienza con la carátula impresa tipográficamente y las páginas multigráficas y evoluciona, sin cambiar de formato —21 cms. x 28 cms.— hasta ser todo ella impresa en offset. Se caracteriza por la pluralidad de temas bien que asegura una sección fija para crítica de libros y una columna de las efemérides revolucionarias del mes. Entre sus colaboradores, además de Víctor García, quien ha asegurado su dirección desde el comienzo, cabe citar a anarquistas tan relevantes como Gastón Leval, Octavio Alberola, Benjamin Cano Ruiz, Fontaura, José Vallina, Carlos Zimmerman, Lone, Eugen Relgis, Marcelino García, Ismael Viadiu, Muñoz Cota, Cosme Puales, Vladimir Muñoz, Pedro Bargallo, Félix Alvarez Ferreras, Floreal Castilla, Hermoso Plaja, José Peirats, Campio Carpio, Serrano González, Solano Palacio, Penayot Chicvot, Tato Lorenzo y otros.

Para esta primera etapa cabe señalar la colaboración de Vicente Sierra, incansable trabajador con cuya offset A.B. Dick se logró alcanzar para "RUTA" una condición de trabajo que en nada cedía al profesional del difícil arte de la impresión.

En la segunda etapa de la "RUTA" venezolana, la misma se ha volcado de lleno a las monografías de manera que cada número es un tema tratado exhaustivamente por uno o dos autores. El formato, debido a la tiranía de la modesta máquina offset adquirida para tal efecto, ha pasado a ser el de 17 cms. por 24 cms. y las páginas de cada número oscilan entre 28 y 36 según la extensión del tema tratado.

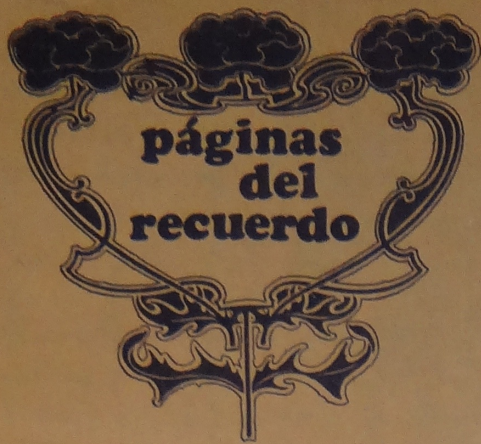
Los colaboradores, para esta segunda etapa, han sido igualmente escritores relevantes dentro del campo ácrata. Podemos citar nuevamente a Peirats, a Fontaura, Víctor García, Alberola, Benjamin Cano Ruiz, Floreal Castilla, ya familiares a los lectores de la primera RUTA. Nuevos colaboradores lo han sido Tomás Cano Ruiz, Angel Cappelletti, Nicolás Walter, Paul Avrich, David Wiecek, José Ribas, Francisco Olaya, Murray Bookchin, Juan Gómez Casas, Carlos M. Rama, Eduardo Vivanco, Salvador Cano Carrillo, Carlos Díaz, Quijo Amauta, Pedro Flores, Ramón Alvarez, Klaus Jaffé.

El grupo editor de la "RUTA" venezolana no descuidó, dentro de sus posibilidades, la tarea divulgativa complementaria y editó, paralelamente a la revista, varias obras que podríamos llamar mayores, tales como folletos, libros y hasta un calendario con ilustraciones policromadas. Integró, igualmente, el grupo que posibilitó la segunda edición, en francés, de "L'Encyclopédie Anarchiste" que animara y mayormente realizara Sebastián Faure.

El giro de la situación española hacia áreas de luz y mayor libertad conduce a pensar que "RUTA" volverá a publicarse en España. La "RUTA" venezolana tiene que pasar a ser una etapa superada.

QUIPO AMAUTA

- 1 "Piel Roja" continúa siendo el distintivo de los libertarios no colaboracionistas mientras que los moderados y partidarios de la colaboración son llamados "pájaros carpinteros" de acuerdo con una expresión que aparece en un trabajo de Rudolf Rocker: "La Maldición del Practicismo".
- 2 "Solidaridad Obrera" tenía, en su condición de periódico de circulación autorizada, un director legal: José Peirats. El truncamiento del exilio, congelando la continuidad del órgano confederal, permite contemplar a José Peirats, en nuestro año de gracia, como director de la "Soli", pese a los cuarenta años transcurridos.
- 3 Sería injusto silenciar la presencia de portavoces anarquistas redactados y confeccionados en las propias cárceles franquistas, con riesgos graves para los temerarios que abrazaban tal empresa. En la Cárcel Model de Barcelona se llegaron a publicar, simultáneamente, dos periódicos libertarios "Esfuerzo" y "Acarus".
- 4 La muerte de Vicente Sierra, a resultas de un infarto de miocardio, ha tenido lugar en estos días —el 25 de agosto de 1981—, en Maracay, Venezuela, cuando estaba colaborando en la preparación del número de RUTA último.
- 5 Todo y no siendo partidario de los refritos —repetición de textos ya publicados conforme al argot tipográfico— RUTA de Venezuela dio cabida a "Los Nacionalismos" de George Orwell, vertido por primera vez al castellano, a "Incitación del Anarquismo" de Nicolás Walter, con primicia, igualmente, en su versión al español, y "La Servidumbre Voluntaria" de La Boetie.
- 6 Entre los folletos publicados podemos citar "España hoy", "Franco y el Quinto Mandamiento", "Juicio contra Franco", "El Anarquismo", de Víctor García los primeros y de Kropotkin el último. También de Víctor García, cabe señalar la edición de "La Internacional Obrera", libro que ha sido reeditado recientemente en España y, traducido al italiano, en Génova.
- 7 Fue compartiendo este esfuerzo que el Grupo "Tierra y Libertad" de México se sumergió en un empeño de más altos vuelos: la traducción, actualización y edición de la "Enciclopedia Anarquista" en español.



Mi padre, de origen campesino, me platicaba, siendo yo aún un niño, de la miseria en la que vivían los campesinos antes del año de 1910. El, en vez de tomar las armas, se había trasladado a la ciudad en busca de trabajo, que consiguió en una fundición propiedad de una compañía norteamericana.

Al poco tiempo de trabajar en dicha empresa, ésta cerró sus puertas para proteger sus intereses en la zona de los sucesos revolucionarios.

Siendo analfabeta y obrero no calificado, mi padre se vio obligado a trabajar en diversos campos. Por sufrir en carne propia los rigores de la explotación como obrero asalariado me decía: "Hijo, tú irás a la escuela y cuando termines tu primaria aprenderás un oficio, porque mi situación económica no me alcanzará para darte estudios superiores; así podrás defenderte mejor de los explotadores".

Cuando terminé mi instrucción primaria, me consiguió trabajo de aprendiz en un taller de carpintería, y a medida que aprendí el oficio, me sentía explotado como mi padre.

Tratando de mejorar económicamente para ayudar en el gasto de la casa, fui de taller en taller pero siempre encontré lo mismo: malos tratos y salario miserable por una jornada de doce horas. Comprendiendo que no era suficiente la escuela primaria y tratando de superar mis pocos estudios, ingresé en una escuela nocturna para trabajadores. En dicha escuela conocí a dos obreros: Irineo Velázquez y Raúl Martínez, ambos miembros del grupo anarquista "Sacco y Vanzetti" de San Luis Potosí, los cuales controversian sobre temas político-religiosos con los maestros que nos impartían clases. Yo escuchaba con atención las discusiones. Una vez que tuve confianza con los obreros ya citados, les pedí me orientaran para tener los conocimientos que ellos tenían en la cuestión social. Con toda buena voluntad me empezaron a facilitar periódicos y folletos.

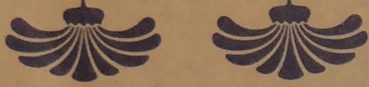
Cuando me fue posible, empecé a comprar libros, siendo los de Ricardo Flores Magón los que más asimilé por su lectura fácil, amena y al alcance de cualquier inteligencia. Semanariamente asistía a las reuniones del grupo; las actividades de éste eran: lectura comentada, participación en pequeños festivales culturales en algunos sindicatos.

Cada año, previamente al día 10 de mayo se redactaba un manifiesto que distribuimos por toda la ciudad; también participábamos en los mítines que hacían las organizaciones obreras para dar a conocer las ideas anarquistas de los "mártires de Chicago".

Hoy, a los 68 años de edad, deploro la pérdida de la mayor parte de los compañeros del grupo que han ido cayendo como las hojas secas de un árbol, el árbol ácrata.

Sin embargo, soy optimista y pienso que en este mundo deshumanizado, convulsionado por guerras fratricidas, brotarán nuevas hojas para seguir propagando las ideas anarquistas siempre vigentes.

Manuel Sánchez Sosa



HEMEROGRAFIA ANARQUISTA MEXICANA

Manar—Revista destinada a tratar temas anarco-feministas. Tan sólo apareció un número titulado: "Nosotras en la sociedad patriarcal", correspondiente a octubre de 1975. Contiene artículos como: "Hacia una ciencia de la liberación de la mujer"; una propuesta de un grupo de militantes; una serie de artículos de la revista española "Mujeres Libres" de la época de la revolución; un artículo de Emma Goldman titulado "Situación social de la mujer" y varios más.

Contenido: veintiséis páginas. Formato: 21.5 X 27 cms.

El rebelde—No sabemos cuántos números aparecieron; por lo tanto desconocemos cual fue su periodicidad. Tan sólo conocemos los números 2 y 5 correspondientes respectivamente a octubre de 1976 y a febrero de 1977. Periódico editado en Querétaro, Qro. Se incluye en los dos números citados la sentencia: "Contra toda explotación del hombre por el hombre"; artículos relativos a Tlatelolco, a la contaminación, a los problemas de la industria del hierro y otros más. Se reivindican las tesis de Wilhelm Reich puesto que se hace alusión, en el número cinco, a publicar en partes la obra de este investigador: La lucha sexual de los jóvenes. A este respecto se comenta entre otras cosas lo siguiente: "En Querétaro, nosotros los trabajadores jóvenes, estamos inundados por una gran campaña de propaganda pornográfica (cine, revistas, etc.), y por las ideas absurdas de los "moralistas". Esta propaganda y esas ideas en lugar de dar una salida a los problemas de la sexualidad han contribuido notablemente a agravarlos, al grado de que la mayoría de nosotros nos encontramos confundidos y buscamos salidas falsas a nuestros problemas". Contenido: seis páginas. Formato: 21.5 X 33 cms.

ESCRITORES ANARQUISTAS DE LATINOAMERICA

Bajo muchos conceptos la significación del anarquismo latinoamericano es históricamente extraordinaria.

En primer término, porque en la evolución de las ideas político-sociales revolucionarias de los países latinoamericanos ha representado el antecedente prácticamente ineludible durante, por lo menos, las primeras generaciones de su historia social, que corresponden al último cuarto del siglo XIX y primer cuarto del siglo XX. No puede abordarse aquella historia social, en la doble dimensión de las ideas y de los movimientos obreros y populares, de todos y cada uno de esos países—desde la introducción de la Primera Internacional de los Trabajadores (1864-1881) hasta la crisis mundial económica de 1929-1933—sin recurrir al estudio del anarquismo.

Esto vale tanto como decir que el movimiento libertario está en los orígenes del sindicalismo proletario (especialmente, en las regiones industrializadas y más urbanizadas), mientras en países como México penetra en el medio rural, y en todas partes alienta—a través de una veta prensa y actividad editorial—una prisa particular dentro del movimiento ideológico e intelectual. No teniendo el anarquismo una explícita actitud política, sin embargo no deja de influir en ese plano, por lo menos en países como Uruguay, Argentina, Bolivia, Chile, México, Perú y Cuba.

No diferente es la situación en el mismo período en los países europeos, históricamente más vinculados a la América Latina, como España, Portugal, Italia y Francia. En definitiva, militantes, propagandistas, libros y periódicos circulan entre ambas márgenes del Atlántico, y si bien es cierto que el anarquismo latinoamericano—lo mismo que el resto del socialismo contemporáneo—tiene claras raíces europeas, tal vez no se ha destacado suficientemente el papel que cumple en el seno del movimiento internacional. Es en los países latinoamericanos donde se refugian buen número de los perseguidos de Europa en las épocas represivas, pero también es en Buenos Aires, Montevideo, México, La Habana, Río de Janeiro, San Pablo o Santiago de Chile, donde se edita la mayor parte de la bibliografía en lengua española y portuguesa de aquella corriente, incluso para difundirse en forma pública o clandestina en la Península Ibérica. No faltan—y esto nos llevará más lejos—experiencias originales, ensayos novedosos e interpretaciones particulares con que el anarquismo latinoamericano, a su vez, influye en el anarquismo internacional, y en especial en el de los latinos europeos.

Los "anarquismos", lo mismo que los "socialismos", son variados, y en América Latina no faltan las muy diferentes variantes ya intentadas en Europa desde Rusia a Portugal, y desde Italia a Suecia. En la medida en que esas ideologías europeas se aplican en un continente diferente, con una sociedad singular (incluyendo a niveles regionales), y una historia cultural particular, no es extraño que los latinoamericanos agreguen variantes locales, algunas de las cuales influyen en Europa, y las más quedan como aspectos o expresiones peculiares locales de un pensamiento que, sin embargo, se enorgullece de su carácter cosmopolita o universalista.

En este sentido, el anarquismo supone una diferencia cualitativa considerable con el utopismo socialista latinoamericano, que le había precedido, todavía demasiado ligado a los inmediatos orígenes europeos, no solamente al nivel de las ideas, sino de los mismos protagonistas de las "colonias utópicas", sus escritores o periodistas, muchos de ellos incluso nacidos en Europa, o en Estados Unidos.

Por razones de método, preferimos restringirnos al análisis del tronco central del anarquismo histórico: el constituido por el anarco-comunismo y su variante finisecular, el anarco-sindicalismo, que corresponde paralelamente al definido en Europa por figuras creadoras como Miguel Bakunin, Pedro Kropotkin y Errico Malatesta, y a los movimientos de masas libertarias más importantes en el mundo, como v. g. los que notoriamente protagoniza España.

Esto no implica ni desconocimiento, ni repudio de otras manifestaciones menores, más esporádicas o dibujadas en un contexto social restringido, como son—por ejemplo—las del anarco-individualismo, siempre más visible en los medios intelectuales y artísticos, pero que en América Latina no tiene las dimensiones y significación que cumple en los Estados Unidos de América, para citar otro caso.

Tampoco entramos a considerar las variantes anárquicas de tipo cristiano, la nihilista, o la meramente vinculada al dandysmo literario o artístico, sin dejar de reconocer que son interesantes para la mejor comprensión del ambiente intelectual de fines del siglo XIX y comienzos del actual.

Dentro de esa gran corriente anárquica que deseamos considerar, hay sectores particularizados por un campo de acción específica, por corresponderle un diferente escenario, aunque no estrictamente separables en la realidad cotidiana, y mu-

cho menos hostiles. Sería injusto no citar en primer término al movimiento obrero, pues el anarco-sindicalismo ha sido en todas partes un acontecimiento de parias, de explotados, de proletarios al margen de la sociedad privilegiada, montada por las burguesías del siglo XIX. Ha sido mérito de los libertarios poner en marcha los primeros sindicatos obreros clasistas ("sociedades de resistencia") que en estos países sustituyen a las mutualistas o sociedades mutuales, en circunstancias históricamente difíciles, sin contar con las mínimas garantías legales, a pesar de la represión, con escaso o mínimo apoyo de la opinión pública.

Un segundo "frente" es el constituido por los intelectuales libertarios, decisivos en casi todos los países en esta época que consideramos, que animan una literatura y artes originales, pero que incluso hacen aportes a la misma teoría sociopolítica anárquica.

Ya Max Nettlau, el "Heródoto de la Anarquía", resumiendo en *La anarquía a través de los tiempos* su monumental *Historia del anarquismo* (siete volúmenes en 3,000 páginas), después de señalar la presencia en América Latina de "propagandistas procedentes de España, Italia y Francia" como Bartolomé Víctor y Suárez, Rhodakanaty, Zalacosta, Sans, Ettore Mattei, Malatesta, Creghe, José Prat, Gori, Esteve, López Arango, Santillán, Damiani, Fabbri, Nero Vasco, agrega: "además de figuras aisladas, de talento exquisito, como Rafael Barrett, Paul Bertholet, y hombres del país, figuras de la talla de Alberto Ghirardo, González Prada, González Pacheco y del inolvidable Ricardo Flores Magón... Librado Rivera, el Dr. Fabio Luz, etc."

El tema lo retoma y amplía en *Viaje libertario a través de América Latina*, que se publica en Barcelona en 1934 en "La Revista Blanca", y se reedita en "Solidaridad" de Montevideo en 1935, donde distingue entre los revolucionarios como los "magonistas" mexicanos y los estrictamente escritores, aunque reconociendo que "evidentemente ese asunto me sobrepasa" (sic).

Que en esa nómina figuren creadores de la talla del peruano Manuel González Prada, el uruguayo Florencio Sánchez, el argentino Alberto Ghirardo y el hispano-paraguayo Rafael Barrett, da una idea de la importancia del tema. Sindicalistas e intelectuales, si bien fueron un fermento fundamental sin cuya existencia no se puede reconstruir la historia entrañable de algunas sociedades latinoamericanas, a través de luchas sociales y combates ideológicos, no consiguieron alumbrar la mundial Revolución Social, con mayúsculas. En el caso de México, que en 1910 inicia las revoluciones sociales latinoamericanas del siglo XX, viven un acontecimiento de entidad histórica trascendente, en el cual se aprecia la impronta libertaria.

Pueden examinarse estas tres dimensiones a través de la historia de América Latina, pero sin desconocer, y subrayar, que la base obrera y popular es históricamente la fundamental, y que si consideráramos a algunas de las grandes figuras y episodios, es usándolos como muestras o prototipos de un ambiente intelectual latinoamericano libertario.

Estos intelectuales libertarios, o proletarios, de principios de siglo, y cuyas existencias trascurren en algún sentido en forma paralela, tienen ciertos rasgos en común, que los unifican dentro de la historia cultural latinoamericana.

En principio, pertenecen a una generación de escritores independentizada del estilo "libresco" o filosófico de los liberales del siglo XIX. Aunque casi siempre autores de obras de ficción (poeta, González Prada; dramaturgo, Sánchez, y cuentista, Barrett), coinciden en tener en su formación cultural una cierta dosis de conocimientos científicos. Es la escuela inglesa de Santiago de Chile en que se educa González Prada, los estudios en la Facultad de Ingeniería de Madrid, en Barrett, o para Florencio Sánchez, su juvenil contacto con la criminología, la psiquiatría y la psicología científica.

Aunque su actuación es independiente tanto del Estado como de la Iglesia, y su prestigio resulta de una relación directa con un público lector independiente, apoyan al movimiento obrero organizado de signo anarco-sindicalista. Conferencistas en los sindicatos obreros y en los Ateneos libertarios, colaboradores de su prensa periódica y—como sus propios gestores—menudo víctimas de la represión estatal de las dictaduras.

En el caso de los argentinos Alberto Ghirardo, Orsini Bertani, Pascual Guaglianone, encontramos una incorporación más orgánica y definitiva en el movimiento anarquista en calidad de editores de su prensa y de sus libros en editoriales de combate y propaganda, que, a principios del siglo XX, funcionan en Buenos Aires y Montevideo.

Alvaro Yunque historiando la literatura social argentina, dice: "No careció el anarquismo de la colaboración de intelectuales como Florencio Sánchez, Alberto Ghirardo, Rafael Barrett, Juan Pedro Ca-

lou, Federico A. Gutiérrez, Edmundo Montagne, Rodolfo González Pacheco, Julio R. Barcos, Eliás Castelnuovo... para sólo citar a los que han dejado labor libertaria aun viviente", etc.

Como es de estilo en esos años muchos de estos autores se expresan poéticamente, y buena parte de su producción se publica por vez primera en periódicos y revistas ácratas del Río de la Plata. El mismo Alberto Ghirardo, no solamente colabora, sino que dirige en Buenos Aires el semanario "El Sol" (en que interviene Florencio Sánchez), la revista "Ideas y Figuras" entre 1909 y 1916, y antes "Martín Fierro" (1904-1906), aparte del diario matutino "La Protesta", en que edita asimismo varios suplementos. Allí, aparte de los nombrados por Alvaro Yunque, encontramos entre otros, los nombres de Leopoldo Lugones, José de Maturana, Juan Mas y Pi, Alejandro Sux, y en Uruguay Angel Falco, Leoncio Laso de la Vega y Orsini Bertani.

leyendo esas publicaciones encontramos una poética rebelde de inspiración anarquista, que cultiva temas como el Primero de Mayo, desde 1886 asumida como fecha internacional de reivindicación proletaria después del ajusticiamiento por la represión norteamericana de los anarquistas Spies, Neebe, Fischer, Lingg, Engel y Parsons.

Entre las manifestaciones más reputadas, recordemos del poeta uruguayo Angel Falco (autor de *Cantos rojos*) el poema intitulado *Al cruzar de las horcas*, donde se lee por ejemplo:

"¡Chicago nuevo Gólgota sangriento!
"Pila lustral, Jordán del pensamiento,
"do se fueron a unir las libertades
"en el bautismo de la fe plebeya
"¡Prepara sobre todas las edades
"el salmo triunfador de tu epopeya!"

Más famosa, y muchas veces reeditada, la poesía del argentino Alberto Ghirardo al *Primero de Mayo* que comienza así:

"Esta fecha es de luto y es de gloria
esta fecha de dolor y de venganza
¡abre una puerta al porvenir y suena
como un grito de triunfo entre las
llamas!"

Más adelante se lee:
"Desde el dintel del siglo saludamos
la voz de los profetas y de las parias
clamando: ¡Redención!
... desde las horcas
donde mueren, venciendo,
... por la causa"

Los casos de los escritores que a principios de siglo adhieren al anarquismo latinoamericano no se reducen por cierto a los países platenses y al Perú, y podríamos señalar en otros países corrientes paralelas.

En América del Sur tiene una gran significación el núcleo chileno, que se agrupa desde los años 20 alrededor de figuras intelectualmente tan importantes como José González Vera, que hablando de sí mismo en tercera persona ha dicho: "quiso divulgar el comunismo anárquico"

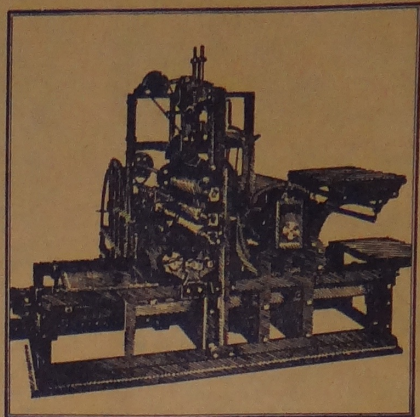
El mismo autor en su libro *Algunos* (Santiago de Chile, Nacimiento, 1959) hace la semblanza de los también chilenos y colegas, asimismo libertarios, Enrique Espinoza, Augusto D'Halmar fue el protagonista más conocido de un experimento de vida comunitaria de inspiración libertaria tolstoiiana en las cercanías de la localidad chilena de San Bernardino, y que ha sido relatado por Fernando Santiván.

Este grupo siguió por una generación integrada, especialmente a través de la revista "Babel", donde también encontramos a Lain Diez, Mauricio Amster y otros. El que alcanzó mayor notoriedad a nivel continental fue seguramente el novelista Manuel Rojas, pero es a José Santos González Vera, alrededor de quien se mantiene esta veta en la literatura chilena. Por otra parte entre los grandes poetas modernistas se ha citado invariablemente al peruano José Santos Chocano (1875-1934), defensor del indio desde su poema *¡Quién sabe!* (1917), y cuya edición de *Poesías* (Barcelona, 1901) estuvo prologada por Manuel González Prada, como de simpatías libertarias. En los años 20 en publicaciones libertarias internacionales se discutía la caracterización ideológica del escritor popular colombiano José María Vargas Vila, y autores como el citado Max Nettlau se inhiben expresamente.

Del mismo modo que es posible situar grupos, corrientes y episodios a niveles locales o nacionales, podría ser interesante considerar la obra y la personalidad de algunos importantes creadores, como es el caso de Manuel González Prada, Florencio Sánchez y Rafael Barrett.

Se trata en todos los casos de autores de primera línea, de imprescindible cita en cualquier antología o estudio panorámico, no digamos de la historia intelectual de Perú, Uruguay o Paraguay sino del conjunto de América Latina, pero a los cuales no se cita normalmente en su inserción en la corriente anarquista de principios del siglo XX.

Carlos M. Rama



EDICIONES ANTORCHA

- OBRAS DE RICARDO FLORES MAGON
Epistolario revolucionario e íntimo \$ 80.00
¿Para qué sirve la autoridad? y otros cuentos \$70.00
Obras de teatro (Tierra y libertad/Verdugos y víctimas) \$55.00
Discursos \$55.00
Artículos políticos 1910 \$75.00
Artículos políticos 1911 \$80.00
Artículos políticos 1912 \$87.00

- SERIE LOS MAGONISTAS
Artículos de combate - Práxedes G. Guerrero \$70.00
¡Viva tierra y libertad! - Librado Rivera \$70.00

- SERIE TEXTOS ANARQUISTAS
1o. de mayo - Ricardo Mella y M. Dommanget \$60.00
La hipocresía del puritanismo y otros ensayos - Emma Goldman \$60.00
Sacco y Vanzetti \$70.00
Toda una vida de lucha - Mollie Steimer \$70.00
Influencias burguesas sobre el anarquismo Luigi Fabbri \$40.00
Anarquismo y organización - Rudolf Rocker \$55.00
El alma del hombre bajo el socialismo - Oscar Wilde \$68.00
Los anarquistas en la revolución rusa (Banda dibujada) - F. Hombourger \$120.00

- SERIE LITERATURA
El hombre que volvió de la chingada y otros regresos - Agustín Cortés \$45.00

- NOVEDAD
El anarquismo en Chile - Luis Heredia M. \$ 40.00

- DE PROXIMA APARICION
1914: La Intervención Americana en México - Ricardo Flores Magón

- DE VENTA EN LAS LIBRERIAS DEL PAIS O PIDIENDOLAS A:
OMAR CORTES - ED. ANTORCHA
APDO. POSTAL 12-818-03020,
MEXICO 12. D. F.

6
el sentido que este término tiene aplicado a la política de Kennedy, que no es idéntico al que tiene en su retórica). Baste decir que Reagan se propone aumentar los gastos militares en 181 mil millones de dólares en cinco años, mientras que el aumento de 1965 a 1970, debido a la guerra de Vietnam, no llegó a 60 mil millones (en dólares de hoy). Por lo demás, algunas de las consecuencias de aquel aumento (sólo un tercio del actual) son perceptibles todavía (de aquellos polvos vienen estos lodos). Y no estará de más recordar que en 1965 había en Estados Unidos una inflación del 1,7 por ciento, y en 1970 rondaba ya el 6 por ciento. Últimamente se ha hablado mucho de que la inflación ha descendido, en vez de aumentar, bajo la Administración Reagan, pero los datos más recientes no confirman esa tendencia. Demos tiempo al tiempo.
Con todo, ni siquiera el tren de Reagan está a salvo del descarrilamiento. Esto lo saben mejor que nadie los apologistas del Estado que ofrecen recetas para curar el mal que llaman "la ingobernabilidad de la democracia". Los planes de la élite encabezada por Reagan, como los subplanes de las sub-élites encabezadas por los sub-Reagan, requieren apatía e indiferencia por parte de los "súbditos", y los "súbditos" empiezan a dar muestras de que están saliendo de su letargo. ¿Redescubrirán a tiempo lo que acaba de redescubrir la "Solidaridad" polaca aun del otro lado del "telón de acero"? Todas las élites del mundo son tigres de papel para la mayoría solidariamente organizada, como sabían ya los revolucionarios de la CNT y la UGT hace medio siglo.

C. P. Otero
Los Angeles, Agosto 29, 1981.