

La libertad no es la prerrogativa de escoger amo; es la imposibilidad del amo.

PRAXEDIS G. GUERRERO

Los anarquistas no imponemos las ideas que sustentamos; sólo las exponemos y las exponemos fundándolas en argumentos.

LIBRADO RIVERA

# El Compita

Difusor de ideas anarquistas

Editor responsable: Omar Cortés

Periódico bimestral

La indiferencia es nuestra cadena, y somos nosotros nuestros propios tiranos porque no ponemos nada de nuestra parte para destruirla. Indiferentes y apáticos vemos desfilar los acontecimientos con la misma impasibilidad que si se tratara de asuntos de otro planeta.

RICARDO FLORES MAGON

número 1

julio - agosto 1981



## IRLANDA "OUTTA CONTROL"

A la "Ulster Televisión" no le falta sentido del humor cuando se presenta, al final de su programación, a la reina Elizabeth II, para desear una placentera noche ("peacefull night") a los telespectadores irlandeses. El mensaje roza el insulto. Y como si no fuera suficiente, la muy escuchada BBC —red de televisión británica— inunda los seis condados del norte con el mensaje de paz del inglés John Lennon cuyo "Imagine" está aún, dos meses después de su muerte, en cabeza de Hit Parade. Las solicitudes británicas hacia los irlandeses se quedan ahí, lo cotidiano se encarniza y ensangrienta de manera muy distinta.

La ocupación británica es continua y el retiro de las tropas sigue siendo la reivindicación prioritaria. Únicamente la repatriación de veinticinco mil mercenarios en misión represiva en Irlanda del Norte puede, de hecho, ser el principio de una solución política a la guerra, a veces abierta, a veces larvada, sostenida hace decenas de años. Este es el primer paso, indispensable de franquear, para levantar el bloqueo sobre el status quo. Un desenlace satisfactorio no ha sido, sin embargo, encontrado, cuando se percibe, aparte de la imperiosa necesidad de que salgan las tropas inglesas, la urgencia de dar una respuesta a las duras condiciones de detención que padecen centenares de prisioneros republicanos.

En Belfast, se ha aprendido a seguir viviendo. En tiempos de guerra los días son más largos y magros. El centro de la ciudad, "muy seguro" por estar bien controlado, con retenes en cada esquina, permite una vida comercial reducida al mínimo. Pero, a las cinco de la tarde, tiendas y edificios públicos cierran, y no hay mosca que vuele. Patrullas armadas vigilan los fantasmas nocturnos de palacios inhabitados.

Los supermanes de la ley y del orden, metralleta en mano, amos del centro de la ciudad, no se arriesgan, sin embargo, a ir a determinados distritos. Un vacío de poder es en esa forma creado. Hay vía libre para la autoorganización. Los muy jóvenes, de trece a dieciocho años, llamados los "encapuchados" por las gorras que acostumbra a usar, se reúnen en pandillas que causan estragos para matar el tedio y la falta de perspectivas en los miserables edificios de los barrios pobres. Las casas abandonadas son desmanteladas pieza por pieza; personas —en particular ya de avanzada edad— son agredidas y despojadas de sus magros recursos. Las víctimas, por razones obvias no denuncian a sus agresores a la policía, aunque vean los cables eléctricos o la tubería de sus casas despedazadas, o se encuentren privadas de domicilio. Por ello, el IRA no duda, según lo que se ha dicho, en disparar con ametralladoras hacia las piernas de estos chamacos para poner fin a estas actividades.

Belfast es pobre, o por lo menos el Belfast católico. Las causas son históricas y tienen su explicación. Se puede ciertamente afirmar que la lucha de resistencia, con todo y sus "disturbios", es de alguna manera provocada por el declive económico, pero la desindustrialización que acompaña a este declive, de ninguna forma ha sido provocada por los republicanos. Los míseros salarios constituyen incontestablemente uno de los datos más importantes. Aún con un empleo de tiempo completo, más de la mitad de las familias viven bajo el umbral de la pobreza. Los salarios bajos afectan a un tercio de los trabajadores del Ulster, contra un

cuarto en Gran Bretaña. Si es cierto que un buen número de ellos trabajan en la agricultura o en sectores industriales en claro declive como el textil, no es menos cierto que un tercio de las familias tienen ingresos insuficientes para satisfacer sus más mínimas necesidades. Es un hecho que la familia católica irlandesa es muy proliera: de cinco a siete hijos, por lo menos.

Hemos asistido recientemente a un incremento en la tasa de subempleados. Aunado a esto, una tasa de desempleo que, en algunos barrios católicos de Belfast alcanza el 30% de la población activa. Lógicamente tal precaridad conlleva a condiciones desastrosas de vivienda. Esto me ha hecho pensar en el Montenegro de Yugoslavia viendo la miseria de algunos barrios populares de Belfast. En otras ocasiones, tal escenario tenía un parecido con los estragos producidos por un bombardeo. No queda ni una sola pizca de pasto sobre grandes extensiones, ni una flor en las ventanas de las casas. Las calles se han convertido en inmensos charcos, y para jugar al fútbol, hay que driblar entre los coches que pasan. Se experimenta, ante semejante desolación, una tristeza tal que ni los gritos de los escolares, al salir de clase, puede alejar.

Los bajos salarios y los modestos ingresos no están compensados por un costo de vida bajo en Irlanda del Norte, más bien al contrario. Véamos algunos ejemplos: calefacción y electricidad más caras en un 22%. En su totalidad, el costo de la vida de una familia de Irlanda del Norte es superior en un 8% en relación a la de su homólogo británico. Agréguese en esta cifra el hecho de que los salarios son, en Ulster, inferiores en un 11% a los de los ingleses, y el panorama se completa como en un túnel del cual no se adivina el fin; además, el endeudamiento (el "Payments for debt Act") reduce posteriormente los recursos, crea una verdadera miseria. Resulta difícil seguir el índice inflacionario de los productos de primera necesidad cuando los salarios quedan prácticamente congelados. Los marineros han hecho una huelga el último mes de enero para obtener un aumento del 16%, pero el gobierno hizo una prueba de endurecimiento amenazando con finiquitar algunos recorridos como el de Liverpool/Belfast e igualmente inició una auténtica ola de despidos.

La única forma de evitar el margen de pobreza es teniendo dos salarios, de aquí la importancia del trabajo femenino para el mantenimiento de los hogares irlandeses del Norte. La actividad económica femenina sigue siendo constante, no obstante el declive de los sectores tradicionales como el textil y el de la confección. Sin embargo, entre 1971 y 1977 el trabajo femenino de tiempo parcial ha aumentado en un 84%, cuando el de tiempo completo ha bajado de 5%. No obstante la situación económica, el aumento del empleo femenino es en promedio del 25 al 30% y su remuneración destinada a parar para el sostén de la economía doméstica. Si el 16% de las mujeres son casadas, el acceso a un empleo para ellas es muy difícil por el hecho de que no pueden dejar a sus hijos en una guardería, ya que para el 72% de los niños de menos de cinco años no existe ninguna estructura susceptible de acogerlos.

### A WOMAN CHOICE

Para las mujeres irlandesas los problemas no paran ahí. ¿Qué hay de la igualdad de derechos con los hombres, de la libre utilización de los productos y medios anticonceptivos de la libre disposición de sus cuerpos? Para el movimiento feminista del Ulster y del Eire la lucha por la plena emancipación sin condiciones, está, aunque ya iniciada; lejos de adormecer su debilidad. Porque sobre las mujeres irlandesas pesa la iglesia católica y su ideología, una familia numerosa, dificultades para poder vivir sin estar casadas. La utilización de los métodos anticonceptivos está bajo vigilancia y yo diría, casi son maldecidos. Para abortar, si hay necesidad, tres mil mujeres no tienen otro remedio que ir cada año a Inglaterra donde les cuestan cien libras esterlinas más los gastos del viaje y de la estancia. En efecto, aunque el Ulster forme parte del Reino Unido, la ley sobre la interrupción voluntaria del embarazo no se aplica en Irlanda del Norte.

"Woman's in media" es un grupo de mujeres, quienes han publicado un folleto sobre el aborto bajo el título de "A Woman's choice" y forman parte de una campaña nacional para la liberación del aborto en Irlanda: "Northern Ireland Abortion Campaign" en el Norte y "Woman's Right to choose" en el Sur.

Pero se tiene la impresión de que la lucha por la liberación de la mujer es sacrificada por las exigencias de la guerra contra la presencia británica. Nada específicamente femenino se ha impuesto de manera autónoma sobre la cuestión de la falocracia en la sociedad irlandesa. No una, sino dos iglesias a combatir.

## \* KRONSTADT 1921 \*

### Un aniversario significativo

En su libro «Los bolcheviques y el control obrero», M. Brinton señala que «hay un vínculo claro e innegable, en el terreno de la política del trabajo, entre lo ocurrido en la época de Lenin y de Trotski y la realidad estalinista ulterior». Y anota: «que tantos individuos que han pasado y enriquecer la experiencia con la memoria. Buscar sin sectarismos los rasgos que se repiten en el presente, y rescatar los señalamientos que del pasado nos llegan para construir otro futuro. Kronstadt, en la primera quincena de 1921 acumuló una enorme experiencia: la de un pueblo que reivindicó su libertad y su autogobierno, la

de un pueblo que es calumniado por sus gobernantes y aplastado por Ejército, la de miles de luchadores torturados, perseguidos y muertos por querer realizar sus ansias de libertad y justicia.

Su aplastamiento quedó sumergido en el silencio o la mentira. Por ello creemos que el mejor recuerdo y homenaje es devolverles la palabra. Y en ese sentido transcribimos a continuación algunos de sus documentos, solo acompañados de otros testimonios y comentarios.

### Un apunte histórico

«El levantamiento de Kronstadt ha de verse en el trasfondo de la crisis política y económica del régimen bolchevique al final de guerra civil. En las semanas anteriores a la sublevación se llegó en el campo a numerosos movimientos campesinos y en la ciudad a huelgas obreras. A mediados de febrero de 1921 alcanzó el descontento entre los obreros en Petersburgo su punto culmen. La organización del partido, debilitada por las polémicas fraccionarias en la discusión

sindicalista, perdió el control sobre las fábricas. Los obreros airearon en asambleas de protesta su irritación por la reducción de las relaciones comestibles y el cierre de muchas fábricas con el consiguiente desempleo. También se exigía un cambio de la política económica bolchevique en el sentido de un comercio más libre, que debería mejorar el abastecimiento en las ciudades. Al prohibirse la asamblea, comenzó el 23 de febrero en varias fábricas una huelga de protesta que se extendió rápidamente y condujo el día 25 a manifestaciones callejeras e incluso a aislados enfrentamientos armados. Ya el día 24 impusieron los bolcheviques el estado de guerra en la ciudad. El día 26 fue condenado violentamente por un comité de defensa formado por sí mismo bajo Zinoviev así como por el Soviet de Petersburgo el movimiento huelguístico. Al mismo tiempo buscaron los bolcheviques refuerzo de tropas, ya que no se podían fiar de las unidades en la ciudad. Las huelgas se propagaron de todos modos hasta el 28 de febrero; este día abandonaron también los obreros de la famosa fábrica Putilov el trabajo.

Las huelgas y desórdenes en Petersburgo pudieron ser sofocados por los bolcheviques después de unos días mediante amenazas y ciertas concesiones materiales. Pero la chispa saltó hasta Kronstadt, el puerto situado a las puertas de Petersburgo, el viejo centro revolucionario, cuyos radicales marinos desde siempre habían pertenecido a los más fieles seguidores de Lenin. Precisamente esta tradición revolucionaria de Kronstadt hacia especialmente sensible a los obreros y marinos frente a los métodos de la dictadura bolchevique, que no sólo se dirigía contra los enemigos de clase comunes, sino también ejercía coacción sobre las masas proletarias. La radical mentalidad de los Kronstadianos, entre quienes ya en 1917 poseían una importante influencia los socialrevolucionarios de izquierdas y los anarquistas, englobaba también a los jóvenes reclutas ucranianos incluidos en el otoño de 1920, que traían consigo de sus casas el extendido descontento de los campesinos con respecto a la política agraria bolchevique.»

Las originarias exigencias puramente económicas y limitadas de los trabajadores tomaron pronto también un carácter político.



15 2



APROXIMACIONES PARA UNA PEDAGOGIA COTIDIANA

¿Acaso la vida cotidiana no conforma una praxis social? ¿Acaso el niño-joven-adulto al que estamos unidos afectiva y emocionalmente no aprende y reproduce las actitudes y comportamientos cotidianos?

Cuando se habla de pedagogía, la imaginación humana tan extensa en muchos ámbitos, se limita al campo institucional de la educación, es decir, a la situación vertical de las políticas educativas desarrolladas por el Estado, por lo que, los análisis estructurados sobre dicho fenómeno se reducen a la idea de la educación encerrada en los muros de una escuela, o al conocimiento sistematizado de una serie de métodos y técnicas didácticas circunscritas al proceso enseñanza-aprendizaje, así como a la relación maestro-alumno, aula-sociedad.

Cierto es, que existen análisis que, partiendo de una concepción marxista, salvan esta limitación al abarcar el fenómeno educativo desde una óptica totalizadora, ubican a la educación dentro de la superestructura ideológica reproductora de un sistema de producción, y en el caso específico del capitalismo, de un sistema de explotación. Estas parten de categorías totalizadoras, pero caen en aspectos de carácter mecanicista, ya que aún cuando aclaren y desenmascaren la función real de la educación institucional, la inducen por un callejón sin salida, ya que al manifestarse como superestructura ideológica de un sistema de explotación, en el que se expresan contradicciones de carácter político, económico e ideológico, supeditan el fenómeno educativo al desarrollo de estas contradicciones que lo determinan. Derivados de este contexto de análisis, se desprenden dos concepciones: las que concluyen con la negación de la educación como un elemento de cambio y; quienes plantean una línea alternativa concibiendo al elemento educativo como un fenómeno de cambio, mediante el cual, el desarrollo y desenlace de sus propias contradicciones, en este apartado se ubicaría la lucha por la democratización de la educación, se proyectarían sobre la vida político-social permitiendo el resquebrajamiento paulatino del sistema político represivo, hasta lograr su destrucción absoluta, sirviendo asimismo de base para la reestructuración de un nuevo sistema social que erradique la propiedad privada de los medios de producción a favor de una socialización de éstos, asegurando el respecto irrestricto al desarrollo del ser humano como tal.

Sin embargo, este conjunto de análisis, quizá por su limitación del objeto de estudio —la educación institucional sistematizada—, delega o definitivamente ignora el carácter educativo que se desarrolla en la vida cotidiana. Habrá quienes desde su visión dogmática protesten señalando que resaltar este aspecto, implicaría abandonar la concepción totalizadora en aras de estudios particulares de vivencias aisladas, nada representativas en una sociedad estructurada en clases.

Es evidente que un intento de análisis de pedagogía cotidiana no puede efectuarse sin escudriñar en el contexto social, esto significa que no puede partir de premisas o caracteres sobreentendidos, ni tampoco de esquematizar las relaciones cotidianas y supeditarlas a cierto comportamiento o conjunto de actitudes tipo; por lo que de ningún modo se trata de pasar por alto esta división clasista, ya que es la misma sociedad capitalista la que, conforme desarrolla sus fuerzas productivas, resalta esta separación, haciendo patente de la misma manera, a todo ese conglomerado de seres humanos que al encontrarse imposibilitados de insertarse en el sistema productivo, conforman el denominado ejército industrial de reserva o desempleados, produciendo lógicamente al muy detectable lumpen. Consecuentemente, tampoco se trataría de engañar a modo de generalizar, integrando las diferentes formas de vida cotidiana que se manifiestan particularmente en cada clase o sector de clase. Es obvio que estas formas de experiencias son diferentes de clase a clase, e incluso dentro de una misma clase.

Pero en el caso que nos ocupa, no se pretende discriminar concienzudamente los diferentes niveles y matices de cotidianidad, sino de enunciar parámetros que sirvan como punto de partida para un estudio más serio y profundo, valgan estos parámetros aproximativos para una pedagogía cotidiana:

- 1.—La cotidianidad como un producto histórico-social.—Las relaciones sociales en su expresión más íntima —la cotidianidad—, se desarrollan bajo un contexto social definido históricamente, sujeto en su propia dinámica social como resultado de una lucha contradictoria dentro de la estructura política, económica y social. Por tanto, la cotidianidad no se encuentra aislada del contexto general, sino que conforma el quehacer individual y colectivo, fundamentalmente social, de los hombres y mujeres.
- 2.—La cotidianidad como esquema ideológico.—Las actitudes y comportamientos realizados consciente o inconscientemente contienen un matiz ideológico, como manifestación vivencial y reproductora de la diferenciación de modos de vida, correspondiéndose según la clase social a la que se pertenece. Es en la familia donde se encuentra su elemento germinador y forjador, de ahí, que sea indispensable que dentro de los planteamientos de lucha ideológica, se considere a lo cotidiano como un elemento fundamental.
- 3.—Lo cotidiano como mecanismo de control político y social.—La represión autoritaria que el padre ejerce como sustituto del Estado sobre los demás miembros de la familia, inducen al niño o niña, a reproducir los valores sociales que han sido introyectados por la familia, permitiendo su adaptación al núcleo social que le corresponde, implementando de manera paulatina la pérdida de identidad con respecto a sí mismo y a su realidad social.
- 4.—La cotidianidad como espacio de lucha política.—Resaltar el carácter político de la cotidianidad como un elemento transformador sistémico y permanente, de tal manera que se manifieste como una forma peculiar de praxis revolucionaria.

JORGE GOMEZ SANTAMARIA

## Balance y Crónica Para un Tiempo Mejor

Largos años lleva ya el pueblo de México tratando de encontrar solución a sus problemas (como si se tratase de soluciones), años es duro decirlo que han sido en vano perdidos y muchas de las comunidades que ayer luchaban, hoy están inactivas. El pueblo luchó contra sus opresores centrándose este combate principalmente sobre la idea de que la "burguesía", sea ésta de aquí o de otros países, es la causante de nuestros males y no en los factores que lo subyugan y que son en última instancia nuestros propios valores huma-

nos. Llegaron inclusive a decir y lo siguen manteniendo de que la miseria es el fruto de las transnacionales y del capital extranjero. Esta visión tan estrecha, aparte de alejar del verdadero enemigo (si es que hay uno verdadero) a los que luchan contra la explotación, la opresión, la miseria y la ignorancia, tiende a ser profundamente nacionalista y no augura nada bueno, si no es una creciente fascitización de nuestra sociedad y en sí de nuestro régimen político. Pocos son los que reconocen la verdadera situación del Estado

Mexicano creado de toda pieza por los mestizos, verdaderos seguidores de la política colonialista y esclavista de los españoles que llegaron a estas tierras en el Siglo XV. Hoy como ayer se pisotean y exterminan a los indígenas, lejos de que puedan llegar a la autodefinición, con miras a tecnificar, vastas regiones atrasadas, sumidas en el analfabetismo y en la pobreza siendo la aculturación el denominador común a estas entidades. Lógicamente y para citar al etnólogo Roberto Jaulin (La Paz Blanca): "nuestros instrumentos, ciencia, técnica, religión no nos darán más que ilusiones de libertad, un fascismo más o menos encubierto, mientras estemos sentados sobre un mundo que ignoramos, llegado a ser éste nada, éste otro explotado..."

Hoy como ayer, en partes de la costa de Oaxaca, de Guerrero, etc., los negros siguen igual de miserables o más. Traídos por primera vez por los españoles antes de que lo hicieran los ingleses, sobre continente americano, reemplazaron a los indígenas extenuados y diseminados, constituyendo el primer ejemplo de esclavismo americano. México y sus pobladores cargan ignominiosamente con su pasado, sin hasta la fecha superarlo, ni reconocerlo.

La situación de la mujer no es mejor que antes, recordemos que tan sólo en 1979, México conjuntamente con los países del Islam (como por ejemplo Irán), se abstienen en la ONU votar una resolución confirmando la igualdad de derechos para la mujer y el hombre. Si la mujer mestiza puede acceder a puestos de relevancia, la mujer indígena es totalmente ignorada cuando no, es sólo para figurar sobre algún cartel, atracción para el turismo.

Si se han venido creando importantes parques industriales, en cambio, en el campo se ha venido registrando un atraso completo, y actualmente el Sistema Alimentario Mexicano viene a agregarse a los factores que hunden a los campesinos en la dominación por parte del Estado en todo lo que concierne al medio rural, con el cultivo del maíz y del frijol que ha sido base de sustentación, el primero, de los regímenes teocráticos precolombinos que mantuvieron a los primeros habitantes sumidos. Se nos repetirá que es tradición. ¡Que ironía!

Para terminar, ha quedado claro y demostrado que por un lado la lucha entre explotados y explotadores llamada lucha de clases, no ha hecho más que sustituir una jerarquía por otra sin solucionar el problema de la humanidad que es el de la igualdad en la libertad, y que por lo tanto, el enemigo principal no lo constituyen los hombres sino el Estado con sus instituciones. Por otra parte, la dominación del mestizo sobre el indígena que hasta la fecha está tan vigente como en el pasado, es la fuente de subsistencia del Estado que se beneficia mediante la explotación de éste (a través de su civilización) y de sus tierras (en el ejido y en la comunidad el campesino o es un peón del Estado o peón de los acaparadores amparados al abrigo del Estado), y esto no es sólo una realidad para el Estado Nacional, sino también de todos los Estados que de esta relación logran y han logrado afianzarse. Basta con citar España (país Vasco), Rusia (UKRANIA), Turquía (el país Kurdo), Francia (Córcega), etc. Igualmente la condición de la mujer y el papel por lo tanto dado al hombre, es otra fuente de dominio y de supervivencia del Estado, que reafirmada en el patriarcado se alza sobre su vida. El monocultivo, como lo es el del maíz fortalece al Estado.

De ello podemos deducir que cualquier lucha que se emprende y esto se hace más patente cuando observamos la historia de los movimientos populares en su recorrido hacia su liberación, que no ocuparse de los factores mencionados, es recrear al infinito el estado de cosas actual que impiden alcanzar dicho fin. Pero también y concluyendo, la obra de li-

beración a manera de aviso no puede ser hecha más que por los sectores afectados (lo que implica en muchos casos la regionalización de ésta). Atribuirse la paternidad de un movimiento u otro es incurrir otra vez en la reconstrucción del Estado y las jerarquías. Por lo tanto, las organizaciones como los partidos, no son sino corolarios del Estado. Sólo los movimientos y sólo aquellos que lleguen a tener un carácter libertario pueden pretender a estas tareas tan importantes para crear una sociedad nueva, libre de toda enajenación.

Aurelio Xemi



### La palabra rebelde

«26 de febrero. Resolución de los marineros de Kronstadt».

Habiendo escuchado a los representantes de las tripulaciones delegados por la asamblea general de los buques para conocer la situación de Petrogrado, los marineros deciden:

- 1- Dado que los actuales soviets no expresan la voluntad de los obreros y campesinos, organizar inmediatamente reelecciones de los soviets con voto secreto cuidando de organizar la libre propaganda electoral;
- 2- exigir libertad de palabra y de prensa para los obreros, los campesinos, los anarquistas y los partidos socialistas de izquierda;
- 3- exigir la libertad de reunión y la libertad de las organizaciones sindicalistas y campesinas;
- 4- organizar, a más tardar para el 10 de marzo de 1921, una conferencia de obreros sin partido, soldados y marineros de Petrogrado, de Kronstadt y del departamento de Petrogrado;
- 5- poner en libertad a todos los presos políticos de los partidos socialistas así como a todos los obreros y campesinos, soldados rojos y marineros que pertenecen a los distintos movimientos obreros y campesinos y estén detenidos;
- 6- elegir una comisión para la revisión de los sumarios de los detenidos en prisiones y campos de concentración;
- 7- suprimir todos los Politotdel (secciones políticas) porque ningún partido debe tener privilegios para la propaganda de sus ideas ni recibir del Estado recursos con ese fin. En su lugar se deben crear círculos culturales elegidos, con recursos provenientes del Estado;
- 8- suprimir inmediatamente todos los destacamentos de represión;
- 9- igualar la ración para todos los trabajadores excepto para los de los oficios insalubres y peligrosos;
- 10- suprimir los destacamentos de combate comunistas en las unidades militares y eliminar el servicio de guardia comunista en las fábricas y usinas. En caso de necesidad de las mismas, designarlas por compañía en cada unidad militar, teniendo en cuenta la opinión de los obreros;
- 11- dar a los campesinos completa libertad de acción en sus tierras, así como el derecho de



- tener animales que deberán cuidar ellos mismos y sin utilizar el trabajo de asalariados;
- 12- solicitar a todas las unidades militares como también a los camaradas Kursanskis que se asocien a nuestra resolución;
- 13- exigir que se de amplia publicidad a todas las resoluciones en la prensa;
- 14- designar un organismo de control móvil;
- 15- autorizar la libre producción artesanal que no utilice el trabajo asalariado.

### La calumnia del poder

Llamado de Radio Moscú, lanzado el 3 de marzo:

«Por la lucha contra el complot de la guardia blanca».

El amotinamiento del viejo general Kozlovsky y del barco *Petropavlovsk*, como las otras insurrecciones de la guardia blanca, ha sido organizado por los espías de la Entente; esto se desprende del hecho de que el diario francés *Le Matin* publicó, dos semanas antes del levantamiento del general Kozlovski, el cable proveniente de Helsinki. «Se nos comunica desde Petrogrado que, a causa de la reciente revuelta de Kronstadt, las autoridades militares bolche-

viques tomaron una serie de medidas para aislar a esa ciudad y prohibir a los soldados y marineros de Kronstadt la entrada en Petrogrado». Resulta claro, pues, que la revuelta de Kronstadt es dirigida desde París... que el contraespionaje francés está mezclado en ella. La historia se repite siempre. Teniendo su dirección en París, los socialistas revolucionarios preparan el terreno para una insurrección contra el poder de los soviets; una vez preparada, apareció detrás de ellos el verdadero dueño, el general zarista. La historia de Kozlovski instalando su poder en sustitución de los socialistas revolucionarios se repite nuevamente.»

### La conciencia de engaño

Frente a tantas mentiras y también frente a la inminencia de un ataque armado contra el soviets de Kronstadt, muchos bolcheviques de la ciudad abandonan el partido.

Carta del maestro de escuela Denisov:

«Declaro abiertamente, frente al comité revolucionario provisional que, a partir del primer cañonazo sobre Kronstadt, ya no me considero miembro del partido comunista y me uno a la consigna dada por los trabajadores de Kronstadt: Todo el poder a los soviets y no al partido».

Carta de Baranov, jefe de la guardia del puerto de Kronstadt:

«El partido ya no expresa la voluntad de las grandes capas de la población; esto se confirma, entre otras cosas, a través de las cartas llegadas de provincias que describen los infortunios y las persecuciones a que el partido somete a los campesinos. Pido que no se considere más como miembro del partido comunista; me uno a la resolución del 1ro de marzo y me someto a las órdenes del Comité Revolucionario de Kronstadt».

Carta de un grupo de agentes militares de la compañía especial de disciplina:

«Nosotros los abajo firmantes, ingresamos en el Partido considerando que éste expresaba la voluntad de las masas trabajadoras; en realidad, el Partido se ha revelado como el verdugo de los obreros y de los campesinos; esto nos ha sido demostrado por últimos acontecimientos de Petrogrado, que desenmascaron el carácter mentiroso de los conductores del partido, quienes, como lo confirman las últimas audiencias radiales de Moscú, utilizan todos los medios para conservar el poder. Solicitamos que, a partir de ahora, no se nos considere miembros de Partido Comunista, y nos unimos enteramente a la resolución del mitin de la guarnición de Kronstadt del 2 de marzo».

«Invitamos también a los camaradas que comprenden su error a reconocerlo públicamente».

Gutman—Isimov—Kondriatzev—Andréiev

### El ultimatum de Trotsky

El Presidente del Consejo Revolucionario Militar de la República Soviética:

«El gobierno obrero y campesino está decidido a reconquistar sin tardanza a Kronstadt y a los barcos insurrectos y ponerlos a disposición de la República de los Soviets. Por eso ordeno, a todos cuantos han levantado la mano contra la patria socialista, que depongan inmediatamente las armas. Quienes se resistan, deberán ser

desarmados y puestos a disposición de las autoridades soviéticas. Los comisarios detenidos y demás representantes del poder deben ser liberados inmediatamente. Sólo aquellos que se rindan incondicionalmente podrán contar con la gracia de la República de los Soviets. Doy la orden, al mismo tiempo, de preparar todo lo necesario para aplastar la revuelta y a los revoltosos por la fuerza de las armas. La responsabilidad de los desastres que sufra la población civil recaerá enteramente sobre la cabeza de los insurrectos guardias blancos».

6-III-21, Trotski-Kamenev

### La respuesta ineludible

«Llamado del Comité Revolucionario Provisionario».

¡Camaradas obreros, soldados rojos y marineros! Aquí en Kronstadt, sabemos cuánto sufrís vosotros, vuestras mujeres y vuestros hijos con la dictadura comunista. Hemos disuelto el soviets comunista, y el Comité Revolucionario Provisionario empieza hoy las elecciones de un nuevo soviets, el que, libremente elegido, reflejará la voluntad de toda la población trabajadora y de la guarnición, y no sólo la de un puñado de comunistas insensatos.



# Bulgaria 1969-1979

Hace diez años, el slogan casi único era 25=100, pues se suponía que en veinticinco años de régimen comunista el país debía haber avanzado y progresado como si hubiese pasado un siglo. Luego en 1976, tuvimos "1956-1976: Veinte años de felicidad, de progreso, etc.", y un gran retrato del jefe de Estado Todor Jivkov. En contra de la lógica aritmético-política, 1979 no fue saludado por "35=140", y esto se entiende, si tomamos en cuenta el empeoramiento de la caída del nivel de vida y la dependencia evidente y más clara para con la URSS.

Ya no sólo consiste la presión de la URSS en la explotación de los recursos mineros, la colonización cultural y política, ahora se puede agregar la dependencia tecnológica y energética de todo el desarrollo de la economía búlgara. Se puso en primer plano a las centrales nucleares (soviéticas) cuando eran las presas hidráulicas las que iban a la par de la estructura del país. El transporte por camiones fue estimulado a expensas del ferrocarril, pero no hay petróleo en el país, y el tren hubiese permitido utilizar ya sea la electricidad, ya sea una parte del carbón (de mal calidad, pero abundante). Y para colmo, el país está ahora comunicado en algunas horas con la URSS por un ferry-boat que puede transportar ciento ochenta vagones o material militar evitando pasar por Rumanía. A esto se puede añadir el enlace por gasoducto a la URSS, el bombardeo y el machaqueo de la propaganda: "Eterna amistad", "Eternamente con la URSS", "La ciencia soviética", etc.

Existe una segunda dependencia, menos visible pero tan profunda: la de las multinacionales occidentales. Además de las fábricas completamente equipadas por los occidentales (invernaderos holandeses, técnica vinícola francesa, material de Alemania Federal, de Inglaterra, de los Estados Unidos), se presencia el montaje de ciertos productos en la industria textil (camisas) y el sector eléctrico (televisores para Bélgica). Como los demás países del Este, Bulgaria es Corea, Taiwan o Singapur para los capitalistas: la nueva burguesía roja cobra los royalties y a los trabajadores el salario habitual congelado.

A pesar de los planes quinquenales de la "ciencia soviética" omnipotente, los viveres faltan y la situación está todavía peor en este campo que hace quince años: ni frutas, ni legumbres durante el invierno, nada o casi nada en las tiendas hasta el mes de julio y los "mercados libres" ofrecen productos de los kolkhocianos a precios sumamente exagerados. Pero entre julio y septiembre, gracias a la mano de obra gratuita de los escolares y de los estudiantes organizados obligatoriamente en "brigadas", las cosechas están aseguradas. Es evidente que siendo bajísimos los salarios propuestos, los kolkhocianos prefieren dejar que los frutos se pudran. Durante los meses de verano, todos nos transformamos en cocineros para preparar conservas de frutas y legumbres para el invierno, o mejor dicho de noviembre a junio. Por una razón extraña, desde hace cuatro años sólo hay carne de puerco en el mercado. Parecería que la "princesa", la hija de Jivkov, haya vendido a Austria la producción de carne de borrego de varios años (porque ignoraba el monto de las reservas). Se cuentan extraordinarias historias de unas personas de la Dobrudja o de los Montes Rodopi que tendrían carne o legumbres...

Sin embargo, de esto no se puede deducir que el país no conoce el consumo. Al contrario, si la alimentación falta, las copas de cristal de Bohemia a catorce leva (casi tres días de trabajo) están presentes y en abundancia, así como el papel tapiz occidental, los productos cosméticos franceses y el whisky escocés.

La incapacidad de los dirigentes es todavía más visible en el nivel de la planificación de las necesidades en técnicos especializados: hay demasiados ingenieros y médicos, cuando faltan, y en gran medida, los técnicos medios. Como el desempleo comienza a ser muy detectable (en ciertos kolkhozes durante el invierno se cavan hoyos que se volverán a tapar en la primavera), la mano de obra se exporta hacia la URSS (hay quinientos leñadores en Siberia, casi el mismo número de trabajadores que en 1978 se empleó para la construcción del gasoducto de Orenburg en Rusia, cerca del Kazakstan, hacia Bulgaria y los demás países del Este) y hacia otros países hermanos que tienen necesidad de técnicos especializados como Cuba o Mozambique.

También el régimen provee a los países árabes y del Magreb de técnicos especializados a buen precio. Ahí en donde un ingeniero francés o hasta polaco pedirá mil dólares, Bulgaria pedirá la mitad. En la práctica se envía a un buen comunista que no emigrará, que no sabrá forzosamente muchas cosas o a un técnico cuya familia sirve de rehén. En algunos años regresan a Bulgaria cargados de símbolos de riqueza: el coche occidental, los occidentales productos eléctricos para el hogar y suficiente dinero como para comprarse un departamento.

De hecho la admiración del Occidente ya no es una desventaja para el régimen, la utiliza perfectamente: si quieres dólares y deseas vivir a lo occidental, ve a tal país árabe. Como resultado, el candidato a los dólares se extenua para que la embajada en el país cobre la mitad, por lo menos, de su sueldo. Hemos regresado a la tan bonachona época de los esclavos, pero esta vez son los esclavos quienes reclaman el pago.

Adentro también el espejo de los dólares juega con el "korekom", supermercado de productos occidentales, en donde sólo se vende en divisas occidentales (¡salvo chuchulucos rusos en rublos!). Así el invierno pasado, llegó una remesa de calzado italiano de última moda para damas a ocho dólares el par (sin duda obtenidos cambiándolos por productos búlgaros), fue una verdadera fiebre, y los extranjeros ya muy solicitados prostroucionalmente hablando, debieron obrar más todavía. En esta misma ocasión el régimen recuperó bastantes dólares.

¿Y la oposición? Todos los países del Este parecen estar aplastados bajo los samizdats (!!!) ¿Qué hacen los búlgaros?

Primero, existe un problema de información: cuando había guerrilleros contra el régimen (de derecha, de la C.I.A. y otros), la prensa occidental no dijo nada. Cuando hubo los "goriani" (guerrilleros sin contactos con el extranjero), al menos hasta 1964, tampoco nada se dijo. Luego a cada sacudimiento interno en los países del Este, la represión se hizo de manera preventiva en Bulgaria (sobre todo en 1956). En 1968 las fechas de todos los exámenes universitarios fueron adelantadas un mes para evitar el contagio, y desde 1969 una preparación cívica y militar ha sido instaurada para los individuos de dieciséis años de ambos sexos.

En la práctica hay tres clases de oposición: el rechazo global instintivo, la oposición latente y el choque político.

El régimen está tan abiertamente corrompido por la familia Jivkov y la presencia de la URSS (como los Estados Unidos en ciertos países de América Latina), que la mayor parte de la población y de los privilegiados está en su contra. El jefe de seguridad del Estado y la embajada de la URSS lo saben perfectamente (de hecho son ellos los que mandan), y también saben usar perfectamente las válvulas de seguridad como lo son los espectáculos deportivos, el racismo interno (los musulmanes y los gitanos) y la xenofobia. Aparte del asunto de la Macedonia que necesita un estudio particular, una gran cantidad de amigos han sido persuadidos

durante años (y todavía lo están sin duda) de que la falta de carne, de queso, de ropa, de zapatos, etc., se origina por la presencia de turistas griegos y yugoslavos tan pobres que se llevan todo lo que es búlgaro... La misma persona que se dice y es anticomunista no vacila, sin embargo, en afirmar al mismo tiempo que el régimen está mal y que si está mal son responsables de esto los yugoslavos y los griegos!

Es imposible manipular la oposición latente como en el primer caso, pues se trata, por una parte, de un rechazo constante y profundo del sistema de trabajo, y por otra parte, del rechazo de la moral comunista. El primer caso concierne a la mayoría de los trabajadores. Su divisa parece ser: "Nos engañan fingiendo pagarnos y los engañamos fingiendo trabajar", la mayoría de los stakhanovistas que hoy son enfermos crónicos, confirman su posición de lentitud sistemática. Es la actitud general de los trabajadores de los países del Este. Este rechazo de los ritmos de trabajo está casi siempre acompañado de robos de material concebidos como una recuperación, una reacción al salario de miseria. Esto también es una actitud que se encuentra en toda la sociedad búlgara: el "bakchich" llegó a ser el complemento natural del salario. Cuando no se acepta, la reacción es violenta; una casa fue incendiada cerca de Sofía hacia 1977.

Esta aprobación del robo como recuperación de una falta de salario explica el paso a cierta forma de delincuencia, detectable sobre todo entre los jóvenes: destrucción de cabinas telefónicas, de coches (pero, ¿quién tiene un automóvil? casi siempre alguien que estuvo en el extranjero o que tiene un buen puesto en el régimen), rechazo de un trabajo estable, alcoholismo, tantas taras capitalistas que los jóvenes asumen abiertamente, como reacción más o menos consciente contra el régimen.

El choque directo sólo es el hecho de algunas personas, inmediatamente víctimas de la represión entre quienes conocemos algunas y que son adoptadas por Amnistía Internacional. Pero, ¿qué pasó con los obreros panaderos en huelga de un barrio de Sofía en enero de 1976? y otros, asesinados por sólo haber dicho que no entendían el por qué de la existencia de los controles policíacos al cabo de treinta años de socialismo. Esta dureza hace que si la oposición constante adentro del país sea imposible por el momento, en cambio la emigración aumentó considerablemente: los técnicos, obreros en período de estudio y prácticas profesionales o trabajando en el extranjero emigran a pesar de que los miembros de su familia se vuelvan rehenes en el país.

Este panorama sería incompleto sin la presencia de la adivinadora de Petrich (que ve todo aunque esté ciega y sirve a la policía para desenmarañar algún caso complicado) que obsesiona las conversaciones, así como el tema de los platillos voladores, estimulado por el régimen puesto que un informe "top secret" circula entre toda la "inteligencia"; seis páginas traducidas del ruso de un tal Engel Felix louzrevitchki con los más trillados clichés sobre los ovnis, los pequeños hombres verdes. Los romanos gobernaban con "pan y circo", el régimen de Jivkov y de la URSS dirige sin pan pero con el espiritismo y la xenofobia, bases muy débiles para fundar algo.

## MERAKLIA

- 1 Barco especialmente acondicionado para transportar coches y vagones de tren.
- 2 Importe pagado a un país por el paso de un oleoducto o de un gasoducto.
- 3 Miembro de un Kolkhoz (palabra rusa abreviada de kollektivnoie khozaistvo empresa colectiva, término de 1931). Cooperativa agrícola de producción que beneficia del usufructo permanente de la tierra que ocupa y de la propiedad colectiva de los medios de producción.
- 4 Dobrudja o Dobrogea: vasta planicie pantanosa de Rumania y Bulgaria situada entre el Mar Negro y el Danubio inferior; toma su nombre de Dobrotich que reinó en el siglo XIV. La población está muy mezclada (rumanos, búlgaros, rusos, turcos, griegos, armenios, hebreos y tártaros).
- 5 Coniunto montañoso del suroeste de Bulgaria y noroeste de Grecia. Su cumbre culminante es el Rila Dagh (2,980 mts.), conocido también con el nombre de Despoto Planina.
- 6 Unidad monetaria búlgara.
- 7 Palabra rusa: "autoedición", término de 1960. Coniunto de medios empleados en la URSS para difundir obras prohibidas por la censura.
- 8 Stakhanovista viene de "stakhanovismo". En los países del Este, método fundado sobre el estudio del trabajo para aumentar el rendimiento; movimiento de propaganda para su difusión. Stakhanov: obrero soviético, término de 1935.
- 9 Bakchich, palabra persa, "donativo", de 1846. Propina o "guantes" en término comercial. En este caso se usa como un sinónimo de la expresión popular "cobrarse a lo chino".

# Cienfuegos

Los compañeros de Cienfuegos Press, han realizado una excelente labor en el campo de la difusión de las ideas anarquistas. Los libros que a continuación anunciamos se pueden adquirir escribiendo directamente a Cienfuegos Press, Over the water, Sanday, Orkney, KW17 2BL, ESCOCIA. Son tan sólo algunos de los títulos editados por estos compañeros. Para mayor información dirígete a la dirección antes mencionada. Todas las obras están editadas en inglés. Si te interesa algún libro en particular deberás remitir el valor de tu pedido, pues actualmente estos amigos pasan por una grave crisis económica.

- The west german guerrilla — 3 Dls. USA.
- The art of anarchy — 4 Dls. USA.
- The anarchist paper trail — 3 Dls. USA.
- The struggle tu be human: crime, criminology and anarchism — 10 Dls. USA.
- Man! An anthology of anarchist ideas, essays, poetry & commentaries — 14 Dls. USA.
- The guillotine at work — 13 Dls. USA.
- The Christie file — 12 Dls. USA.

## CLODOMIRO



Por SENDRA

# Una Página del recuerdo

El 29 de octubre de 1915, el número 206 de *Regeneración* apareció en Ivanhoe Ave., cerca de un lago y muladar de la ciudad angelina (se refiere a Los Angeles, Cal.), en un rancho de cinco y medio acres de terreno, (más o menos dos hectáreas); instalándose imprenta propia en donde estaba la caballeriza. Alrededor tenía cuarenta árboles frutales de durazno, chabacano y ciruela. Se cultivaba también el campo de legumbres, con una renta de veinticinco dólares mensuales. Por encontrarse a la orilla de la ciudad, no había luz eléctrica y la prensa costó cuatrocientos noventa dólares. Ahí pudo vivir el grupo (se refiere al grupo *Regeneración*) con sus familiares. *The Times* llamó a la colonia, la "Colonia del Amor Libre". Contaba con su pozo artesiano y bomba para extraer el agua por medio de un molino de viento.

Dicha prensa era de tambor y se le imprimía movimiento por medio de una manivela. Yo le llamaba "la primera reforma del hijo de Gutenberg", pues aunque se recibió con un motor eléctrico de caballo y medio de fuerza, para moverla se necesitaba por lo menos el doble de fuerza. Con la cigüeña cada quince minutos nos cambiábamos para darle vueltas. El tipo solo alcanzaba para dos páginas, tamaño mitad de triple (esto es 40,5 x 61 cms.) En esa tipografía se estuvo editando el periódico. Como la casa que vendía el papel ya no lo podía llevar por estar la colonia tan lejos, se compró un carrito con un caballo medio cojo, que costó treinta y cinco dólares. Librado la hacia de carretero y traía a la colonia todo lo necesario; correteando por las tiendas para vender la fruta sobrante y la hortaliza.

La compañera Santoyo, que vivía cerca de Long Beach, donó todas sus gallinas para que nos sostuviéramos y las multiplicásemos. El doctor Primo Ochoa, que no pudo ser experto en la imprenta, se dedicaba al criadero de esas aves. Carolina (Santoyo) había sido la primera mujer antiporfirista que emigró a California; siendo originaria de Guanajuato. Su padre, desde el tiempo del "manco" González, perdió lo que tenía por habersele confiscado sus bienes por orden de Porfirio Díaz, dedicándose a la curación médica por medio de los vegetales. Carolina aprendió la profesión de su padre. Una de sus últimas curaciones fue un caso de cáncer en el estómago de un rico de Pasadena, Cal. Cuando éste hubo sanado, celebró una tertulia entre sus amigos para probarles quien lo había aliviado, presentando a su salvadora. Como ella se afanaba en predicar el ideal anárquico, ese burgués le puso el argumento de que los pobres sin los ricos no podían vivir. Al bajarse del automóvil ella le dijo: "Te voy a demostrar que los pobres no necesitamos de ustedes, ahí tienes el dinero que me has dado", y le arrojó los trescientos dólares de su curación.

Blás Lara





# URUGUAY:

## Lo que va de ayer a hoy

Al terminar nuestra guerra civil, tras los primeros meses de nuestro exilio en Francia, convencido como tantos otros de que nuestra diáspora podía ser de larga duración, soñé con emigrar a Uruguay, por entonces "la Suiza de América". Muchos acariciábamos idéntica ilusión, pero a pocos se les hizo posible, y fui a parar a Santo Domingo, el feudo de Leónidas Trujillo junto con la de Papa Doc en Haití, la peor satrapía de entonces, o una de las peores de América y del mundo. Lo importante era situarse lo más lejos posible de los infamantes campos de concentración que en Francia había para los refugiados españoles, y de los campos de batalla de una nueva guerra mundial considerada inevitable e inminente.

Uruguay era tenido entonces por la nación más avanzada de América en legislación social, uno de los países más prósperos en todos los órdenes, con gran solera en el orden cultural en general y en el de la educación social. Poderosos sindicatos obreros y partidos políticos de larga tradición democrática. Una democracia burguesa casi perfecta, con su presidencia colegiada o rotativa, como en Suiza. Sin desocupación laboral y un elevado nivel de vida. . . Y por si ello fuese poco, sus delegados a los grandes foros internacionales formaban siempre entre los principales adalides de la libertad, de la justicia, de los derechos humanos, del antimilitarismo y de la paz universal.

Pese al acariciado anhelo de hace cuarenta años, no tuve oportunidad de nisar tierra uruguaya hasta hace poco tiempo; pero el Uruguay de ahora es la negación más absoluta del Uruguay de ayer, aquel en el que me hubiera gustado vivir. Hoy decadente y paupérrimo, triste frustrado. . . y no digo desesperado porque nunca se pierde la esperanza. En este caso, de volver a simbolizar el progreso, la libertad, la fraternidad, el humanismo y la posibilidad de algún inmediato bienestar para todos, de elevada cultura generalizada y de auténtica justicia social.

### Lo que vi y escuché

Descendimos del avión —un trimotor turbohélice— y tras rápida tramitación aduanal, un hombre de unos treinta años se me ofreció para cargar la maleta en un tono poco normal, diríase que casi suplicante. Después el taxista —un taxi que delataba por lo menos veinte años de servicio—, quien tras cerciorarse de que éramos extranjeros —iba yo acompañado de un matrimonio argentino— fue fácil hacerle soltar la lengua. En unos veinte minutos que duró el trayecto, nos reveló lo que a continuación, en síntesis, reproduzco:

"Hace unos veinte años, Uruguay contaba con unos cuatro millones de habitantes y hoy se estima que no rebasamos los dos millones. Conocerán ustedes el chiste, hay quien lo considera anécdota cierta, que en el aeropuerto apareció un día un letrado con esta leyenda: "El último en salir que apague la luz". Lo que sí es rigurosamente cierto es que de ofrecérsenos la oportunidad nos iríamos todos. Todos menos los que gobiernan, pero también estos tendrían que irse por no tener a quien mandar y a nadie que trabajara para ellos. Pero, suponiendo que te dejaran salir, no es nada fácil conseguir una visa, sino muy difícil, y poco menos que imposible reunir dinero para el pasaje o los pasajes. El salario mínimo, o base, es de 120 dólares al mes, y un alquiler modesto oscila entre los 140 y 180 dólares. Para mal vivir es preciso que de una familia trabajen la mayoría de sus miembros, por no decir todos. Cierzo que en Montevideo es difícil encontrar barracas o "villas miserias", como se les llama en otros países a las casuchas improvisadas construidas con tablas viejas y techadas con pedazos de hoja de lata, pero vayan a la barriada Palermo, el tradicional barrio de "los morenos" y encontrarán ahí las viejas casitas destaraladas, casi en ruinas, algunas sin ventanas ni puertas, donde se refugia la gente que vive en la extrema miseria, que no puede pagar un alquiler y que las autoridades no se atreven a echarlas de allí por no tener donde ubicarlas.

Nos hemos quedado sin infraestructura económica. No tenemos industria ni agricultura tampoco, y por consiguiente tampoco comercio con el exterior. Los salarios son de miseria y los precios están por las nubes, pues lo importamos todo o casi todo. Veán, si no lo creen, los aparadores de los comercios. Por carecer de cuero no fabricamos ni siquiera zapatos, digo en producción importante; ni tampoco botas de piel, pues los modelos son viejos de hace quince o veinte años, y no podemos competir con nadie. Me dicen ustedes que son editores, pues bien, vean los escaparates de libros y comprobarán que un libro cualquiera, una novela de unas cuantas páginas cuesta alrededor de cinco dólares, esto es, un día de trabajo de un obrero, sin embargo la gente sigue leyendo, por hábito, por necesidad intelectual, o por ser la distracción menos costosa. Compramos los libros en abonos casi siempre y luego los vendemos a librerías o puestos de libros usados. No tenemos nada que exportar salvo carne, no mucha, y la lana; pero es difícil comprarla. Por consiguiente, lo único que consumimos algo barato es la carne, de la que vendemos algo a Brasil y tengo entendido que también a la Argentina, la cual a su vez la revende. Dicen que no podemos exportar a Europa, al Mercomún principalmente porque los trabajadores portuarios se niegan a desembarcar cuanto proviene del Uruguay.

En el terreno político no quisiera entrar, y ustedes se imaginarán por qué. Es cierto que la represión no se deja sentir tanto ahora como en años recientes. Será porque ya no hay a quien reprimir. Muchos murieron, otros más emigraron y. . . todavía las cárceles están llenas. Prefiero no extenderme al respecto".

En breve llegamos al hotel. Aquel mismo día por la tarde, unas horas que tuvimos libres las dedicamos a caminar por el centro de la ciudad. Las calles estaban desiertas, salvo la avenida principal, la que estuvo bastante concurrida por dos o tres horas. Efectivamente, en los comercios se veían muchos artículos importados a precios exorbitantes, aunque vacíos de clientes. Poquísimos taxis, los que sólo utilizan los extranjeros comerciantes y los turistas. Toda la población usa el transporte colectivo, que hace años era considerado el mejor de América. Junto al hotel principal, semi-oscuro y con muy pocos clientes y frente a la Casa de Gobierno, hay un edificio de cinco pisos deshabitado. Asimismo hay poquísimos coches particulares circulando, pero en cambio hay muchos estacionados a los lados de las calles principales; modelos muy viejos, algunos de los años posteriores a la segunda guerra mundial circulan porque muy pocos ciudadanos se pueden dar el lujo de pagar la gasolina a dólar el litro, y están sin moverse durante meses, pues tampoco hay quien los compre.

No obstante, nadie se ve vestido con harapos, lo hacen con sobriedad y decencia, como intentando guardar en el vestir la dignidad personal aplastada por las circunstancias. La mendicidad está prohibida pero, con cierta frecuencia, mozalbetes menores de quince años se acercan furtivamente a los transeúntes, y en especial a aquellos que tienen aspecto de extranjeros, pidiendo una moneda o susurrando que no han comido.

Al día siguiente dimos unas vueltas por el Montevideo viejo, a poca distancia de las principales calles céntricas. Ahí, en las viejas calles algo angostas, se ve muy poca gente, están casi desiertas. Muchas casas vacías en total abandono, en ruinas no pocas, sin vidrios en las ventanas. Sin embargo en alguna ventana se puede divisar un cubo, una escoba o algún otro objeto casero cosa que delata que ahí vive gente pese al intenso frío.

En la segunda plaza en importancia del Montevideo viejo, Plaza Zavala, están casi todas las casas deshabitadas y en ruinas, pese a que la dicha plaza colinda con la zona bancaria. En la esquina, un banco de espléndida fachada contrasta con los edificios abandonados.

Y pese a todo esto, en el centro de Montevideo se construyen algunos pocos grandes edificios. ¿Quién construye? Evidentemente son capitales extranjeros, argentinos y brasileños principalmente, los mismos que han comprado ya grandes extensiones de tierras laborales, seguros de que algún día Uruguay resurgirá, ya sea mediante grandes préstamos internacionales —para ello habrá que resolver antes el problema político terminando con la brutal dictadura militar— o bien, porque de derecho o de hecho termine siendo una colonia de Brasil o Argentina, o bien de ambas. ¿De qué vive o sobrevive actualmente Uruguay? Parece ser que precisamente de las ya citadas "inversiones" extranjeras y del turismo brasileño y argentino especialmente, pues sus magníficas y agradables playas, con su Punta del Este, son, en su casi totalidad, propiedad de extranjeros.

### La senda que conduce al desastre

El Uruguay venturoso y pujante, el adalid de la democracia, el faro de la libertad y la dignidad humana, derivó por senderos de burocracia funcional y capitalismo de Estado. Se

afirma que llegó un momento en que el cincuenta por ciento de su población dependía del erario público. Y consiguientemente no tardaron en aparecer las crisis económicas en acelerada acentuación, con el consiguiente paro forzoso y bajos salarios y, paralelamente, la inflación monetaria, el constante aumento del costo de la vida, el malestar social y la miseria en la mayoría de los hogares proletarios, igualmente en las ciudades que en el agro.

En Uruguay como en todas partes, la gente, cuando vive del presupuesto estatal, exige cada vez más por menos trabajo, aunque sea a costa del resto de la población que trabaja: porque hay que dar ocupación a los que no la tienen. Se piensa, "acto voce", que al Estado nada le cuesta hacernos a todos millonarios imprimiendo billetes; y porque, al fin y al cabo, todos los políticos son unos vividores, cuando no vulgares bandidos, y ellos son en definitiva el Estado. Bien dice el dicho: "Aquel que roba a ladrón tiene cien años de perdón". Además, vivir a la sombra del Estado es cobijarse bajo el árbol frondoso del que emana siempre sombra segura y permanente. Porque lo más importante es vivir, aunque sea al borde del abismo. Porque en fin. . . mañana ya veremos, y muchos otros porqués sobre los que toda persona sensata debería muy seriamente meditar. . . , pero los sensatos en nuestro mundo son al parecer los menos.

Después vinieron los gobiernos represivos de la mano de los militares: las persecuciones interminables, las cárceles abarrotadas, los campos de concentración, las torturas en los separos policíacos. Cada vez la mayor miseria colectiva, menos libertad o ninguna libertad, olvido y escarnio de la dignidad humana. Luego las guerrillas urbanas, la lucha a tiros y sin tregua por las calles. Las cárceles gubernamentales y las cárceles clandestinas, e inmediatamente el terror desencadenado y sin medida, de hecho la guerra civil; y al final, en manos de militares ultramontanos las riendas de un poder absoluto, despiadado y criminal, con la suelta farsa de "salvar a la patria".

Este es el camino que no se debe recorrer, pues siempre y en todas partes conduce y conducirá indefectiblemente a los peores desastres colectivos, a la quiebra más absoluta de todos los valores humanos. Estatizar la economía no necesariamente tiene que ver con el socialismo, la libertad y el bienestar colectivo. Por el contrario, la mayoría de las veces, conduce a una cada vez mayor explotación de las clases laborantes, nos lleva irremediablemente a la dirección rígida y brutal del totalitarismo gubernamental, con su poder central infalible, su frondosidad burocrática y la ya consabida corrupción administrativa. Para nosotros el problema se sitúa entre autogestión y estatización, la estatización ha conducido —y no podía ser de otra forma— al totalitarismo, la autogestión conlleva en sí el germen del pluralismo. La moneda está en el aire, intentamos actuar a la altura de las circunstancias: totalitarismo estatista o pluralismo autogestionado.

## Kronstadt, la insurrección en la armada

210

Nuestra causa es la buena: estamos por el poder de los soviets y no por el de un partido. Estamos por la representación libremente elegida de las masas trabajadoras. Los soviets amañados, acaparados por el partido comunista, han permanecido sordos a nuestras reivindicaciones, y sólo hemos recibido tiros por respuesta.

Ahora que la paciencia de los trabajadores se ha agotado, se nos quiere cerrar la boca con limosnas. Según las órdenes de Zinoviev, en el departamento de Petrogrado, se suprimen las barreras de milicia; Moscú asigna 10 millones de rublos-oro para comprar en el extranjero víveres y artículos de primera necesidad. Pero sabemos que con esta limosna no se comprará al proletariado de Petrogrado; os extendemos, por encima de la cabeza de los comunistas, la mano fraterna de Kronstadt revolucionario.

Camaradas, no sólo se os engaña, sino que además se deforma la verdad por medio de las más bajas calumnias.

¡Camaradas, no os dejéis engañar!

En Kronstadt, el poder se encuentra en manos de los marinos, de los soldados rojos y de los obreros revolucionarios, y no en la de los guardias blancos, encabezados por el general Kozlovski, como afirma la radio calumniadora de Moscú".

### Que el mundo sepa

¡A todos!

Ha sido disparado el primer cañonazo. El mariscal Trotsky, tintas de sangre obrera sus manos, ha sido el primero en disparar sobre la revolucionaria Kronstadt, erguida contra la autoridad de los comunistas para el restablecimiento del verdadero poder de los soviets.

Sin haber derramado una sola gota de sangre, nos hemos libertado, nosotros soldados rojos, marineros y obreros de Kronstadt, del yugo de los comunistas, y hemos respetado la vida de los comunistas que había entre nosotros. Con la amenaza de los cañones quieren imponernos de nuevo su poder.

No queriendo ninguna efusión de sangre, hemos pedido que fueran enviados, ante nosotros, delegados independientes del proletariado de Petrogrado, para comprobar que Kronstadt combate por el poder de los soviets. Pero los comunistas ocultaron nuestra petición a los obreros de Petrogrado y abrieron el fuego, respuesta habitual del pretendido gobierno de los obreros y campesinos a las demandas de las masas laboriosas.

Que los obreros del mundo entero sepan que nosotros, los defensores del poder de los soviets, velamos por las conquistas de la Revolución Social.

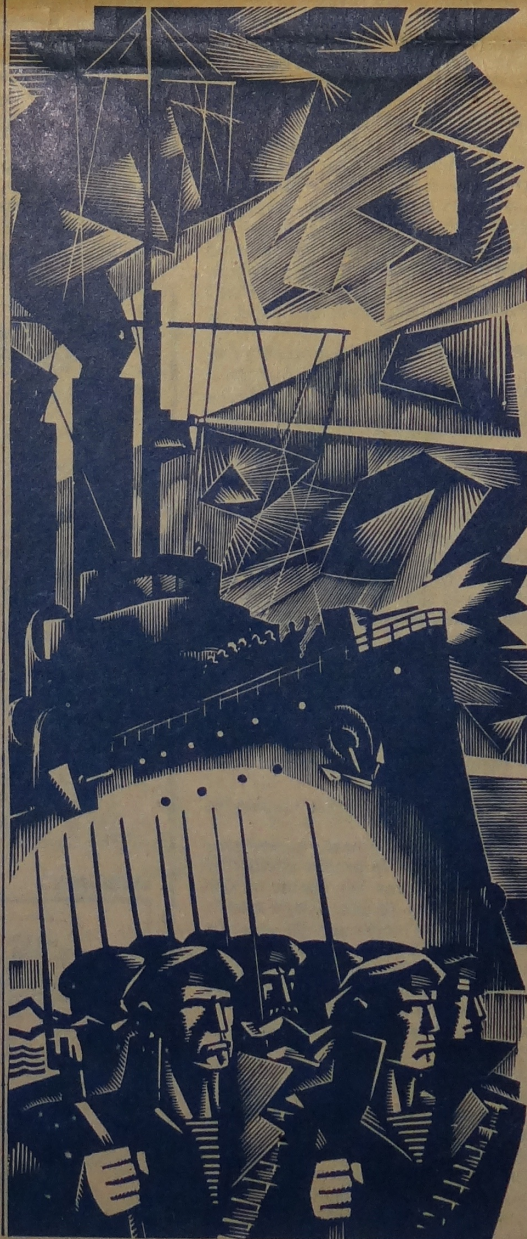
Venceremos o pereceremos bajo las ruinas de Kronstadt, luchando por la justa causa de las masas trabajadoras.

Los obreros del mundo serán nuestros jueces. La sangre de los inocentes caerá sobre la cabeza de los comunistas fanáticos embriagados por el poder.

¡Viva el poder de los soviets!

Comité Revolucionario Provisorio

El 18 de marzo, el gobierno y el partido bolcheviques festejaron públicamente la Commune de París de 1871, ahogada en sangre por Gallifet y Thiers, y celebraron al par la derrota de Kronstadt. El apodo de Trotsky, el Gallifet de Kronstadt permanecerá en la historia.





# NOTAS INTERNACIONALES

—Los compañeros chilenos intentan reagruparse para combatir la dictadura militar pinochetista.

Combatir a la brutal dictadura de Pinochet, es la tarea principal a realizar para los compañeros anarco-sindicalistas chilenos. Antes del golpe militar de 1973, los compañeros se encontraban agrupados en la C.U.T. (Central Unica de Trabajadores). Esta organización fue prácticamente desmantelada después del golpe militar. Por el momento la organización clandestina es forzosa. Los compañeros anarco-sindicalistas chilenos, mantienen hoy en alto la bandera de la emancipación obrera, y como tarea primordial consideran de necesidad imperante el derrumbar la tiranía pinochetista.

—El terror estatal en Alemania Federal no cesa.

La represión en Alemania Federal contra los movimientos revolucionarios no cesa. Seis militantes han sido condenados a largas condenas en prisión.

Los condenados son: Ralf Reinders y Till Meyer a 15 años; Ronald Fritsch a 13 años; Gerald Klopper a 11 años; Andrea Vogel a 10 años y; Fritz Teufel a 5 años.

Los acusados eran miembros del movimiento 2 de junio, nombre alusivo al año 1967 cuando un estudiante fue muerto por la policía durante una manifestación contra el Sha de Iran.

Los cargos de que se les acusan son:

- El secuestro del líder del Partido Demócrata-Cristiano, Peter Lorenz en 1974, acción que trajo como resultado la liberación de cinco miembros de la organización;
- El asesinato del presidente de la Suprema Corte del Berlín Federal, Judge von Drenkman en 1974;
- El ataque a un arsenal estatal y;
- El atraco a dos bancos.

—El compañero italiano Pietro Valpreda sigue acosado por el Estado italiano.

De nuevo intenta montarse una farsa jurídica en contra del compañero Pietro Valpreda. Se le sigue considerando culpable de la tristemente famosa "masacre de Piazza Fontana" ocurrida en Milán en diciembre de 1969.

Quince personas murieron y cien resultaron lesionadas a raíz de la explosión de una bomba colocada en el Banco Agrario. El compañero Valpreda, junto con otros compañeros, fue detenido en aquellos trágicos días y tuvo que esperar cuatro años tras las rejas para que al fin se le dejara en libertad por falta de evidencia.

Ahora, de nuevo el Estado italiano insiste sobre el hecho. No obstante que la excelente defensa llevada a cabo por el movimiento anarquista italiano ha expuesto claramente a la opinión pública que detrás de ese horrendo atentado es detectable la presencia fascista e inclusive la del mismo Estado italiano, este insiste en su irracional actitud.

Las palabras de Valpreda sobre este caso son bastante clarificadoras: "La bomba del 12 de diciembre de 1969, y el asesinato de nuestro compañero Giuseppe Pinelli no constituyen episodios aislados de injusticia, puesto que las provocaciones e injusticias contra nosotros son cosas de todos los días. La manera sistematizada en que somos provocados y golpeados no representa sino la clara estrategia estatal para aplastar la misma conciencia popular".



Por medio de la presente sección, intentamos crear ciertas bases para que las venideras generaciones logren entender el sin fin de esfuerzos llevados a cabo por muchos compañeros en la región mexicana. Esperamos que esta sección sea de interés y de utilidad.

**INTERNACIONAL, LA.**—Semana editado del 11 de julio al 15 de septiembre de 1878. Aparecieron once números. Formato de 20 cms. por 32 cms. Cuatro páginas. Responsable de la publicación Francisco Zalacosta. Del número ocho al número once, apareció como órgano de **La Social**.

Como sustituto incluía lo siguiente: "Semana consagrada exclusivamente (sic) a la propaganda teórica-práctica de socialismo para la defensa de los pueblos, redención de la clase obrera y proletaria, emancipación de la muger (sic) y organización agrícola-industrial, cuyo lema es: IGUALDAD, PROGRESO Y SOLIDARIDAD.

En los números dos, tres, cuatro y seis se encuentran reproducciones, traducidas al español, del Diario Oficial de la Comuna de París.

**LAGRIMAS DE LAGARTIJA.**—Revista editada en 1978. Aparecieron dos números —nosotros tan solo conocemos el No. 1. Realizada por el "Colectivo Pocamadre". Como dato complementario se incluye en la portada una máxima explicativa del contenido que versa: "La fotonovela menos sangrona y más anárquica". Demuestra bastante ingenio e imaginación por parte de sus realizadores, los cuales hicieron magnífico uso del medio de expresión conocido como fotonovelas para abordar el tema de "La revolución comienza en la casa". Se afirmó como órgano anarco-feminista.

Contenido: ocho páginas más forros.

**ARADO, EL.**—Periódico editado entre enero-febrero de 1979 y febrero de 1980. Aparecieron cinco números. Formato, en el No. 1 de 23.5 cms. por 35.5 cms., y en los demás números de 25.8 cms. por 38.5 cms.

Contenido: ocho páginas.

Destinado a tratar los problemas campesinos de México y también, en algunos artículos de Centroamérica. Se recoge en dos números —tres y cuatro— una sentencia bastante interesante que versa: "Si nadie trabaja por ti, que nadie decida por ti". Citas de Enrique Malatesta en los números uno y dos; así como una sentencia ilustrativa de Práxedes G. Guerrero en el número cinco.

En el último número se comenta lo siguiente en la sección editorial:

"El Arado", vuelve a aparecer después de dos meses de ausencia.

"Quisiéramos explicar esto, diciendo que fue por cuestiones económicas, en parte, pero no es exactamente ese el motivo.

La publicación del periódico "El Arado", surgió después de años de labor combativa en el campo y quiso ser desde el inicio, un órgano de expresión del campo y para el campo.

Para ello, los tres primeros números de nuestro periódico fueron formados por campesinos y técnicos, más no el cuarto, que fue enteramente integrado por artículos hechos por los técnicos, y el quinto número iba rumbo a lo mismo.

En efecto, no hemos recibido desde el tercer número colaboración alguna de compañeros campesinos, si éste es su órgano y lógicamente existe la necesidad del mismo, esto resulta incongruente y por lo mismo "El Arado" no puede seguir saliendo mientras no se establezcan los mecanismos más sencillos, que permitan realmente que siga siendo un órgano de expresión campesina.

Mientras no hayamos llegado a tomar una decisión, "El Arado" dejará de publicarse muy a pesar nuestro, pero principios son principios y nuestra confianza en la lucha libertaria que hemos empezado, no escatimará esfuerzos para que sigamos en el camino que esté más de acuerdo con nuestros ideales de igualdad y libertad".



Las iglesias católica y presbiteriana tienen sobre el alma del irlandés la misma nefasta influencia que la de los ingleses en el dominio económico y político. Irlanda jamás ha tenido, desgraciadamente, su revolución anticlerical y la requiere urgentemente hoy en día. De hecho las dos religiones han prácticamente logrado identificarse con las aspiraciones nacionales: el catolicismo de los irlandeses en contra del protestantismo de los años del Ulster. Y paradójicamente la importancia de las dos iglesias vuelve más difícil un análisis profundo del efecto de la religión sobre el pueblo irlandés. El sistema educativo en Irlanda del Norte, por ejemplo, cuenta con setecientas cincuenta y cuatro escuelas nacionales. "Nacionales" quiere decir, en Ulster, protestantes. ¡La única materia universalmente presentada y considerada como la más importante es la religión! El carácter unilateral o unidimensional del sistema no se puede poner en tela de juicio. No es el "Fair Employment Bill" de 1973, la ley que postula la igualdad en las condiciones del pueblo, que podrá alterar el orden actual de las cosas.

La jerarquía católica se guarda bien, por lo menos oficialmente, de sostener abiertamente a los republicanos, en particular el IRA provisional.

En Eire, donde el Estado es de confesión católica, las doctrinas sociales de la iglesia han sido legitimadas en 1922 para ser introducidas en la constitución de 1937. A partir de criterios reaccionarios, la iglesia católica impugna una solución política que pasaría por un acuerdo en la cima. Sin apurarse, puesto que lo que le interesa en lo esencial es preservar su hegemonía.

## British mass-media

La duración de la ocupación inglesa y la imposibilidad de tomar un acuerdo que haga salir a los ingleses sin que la guerra civil tan temida, termine en sangre, es el "leit motiv" de la prensa y los órganos de información de Inglaterra. En Belfast, decimos: "Si no estás enterado de lo que sucede en Irlanda, esto significa que has visto la televisión inglesa, escuchado emisiones inglesas de radio y leído los periódicos ingleses". Siempre ha sido la versión de los hechos deseada por el ejército inglés quien es presentado reiteradamente, después lo demás. La BBC, es el principal instrumento desinformativo con sentido único: actos de violencia, terror, bombas, asesinatos, silencio sobre las causas históricas, sobre las raíces económicas del conflicto; elogio de las tropas como la única garantía para la paz civil en Irlanda. Lo que queda de la prensa inglesa, con sus raras excepciones, ha imitado el ejemplo de la BBC: la guerra en el Ulster es presentada como un conjunto de "disturbios" totalmente incomprensibles e irracionales. Desde 1969 hasta nuestros días, la BBC ha producido y mostrado un "código de comportamiento" del cual podemos resumir sus principales puntos: sostén al ejército inglés y a la policía (RUC), así como a la escalada represiva a nivel legislativo. Balance negativo del terrorismo, del extremismo, de la actividad del IRA —el cual es presentado como una banda de criminales sueltos al derecho común, sedientos de sangre: cobertura "responsable" (autocensura) de los disturbios.

## Belfast Anarchist Collective

Noel y Marie Murray, quienes fueron hace algunos años motivo de interés para una campaña internacional que les salvara de la horca, hoy purgan una condena a trabajos forzados, en cierta forma aislados y en muy duras condiciones de reclusión, agravadas por la imposibilidad de verse más de una vez por mes bajo los ojos de los guardias y durante un breve tiempo. La Corte Europea por los Derechos del Hombre se ha ocupado del caso, pero no ha emitido ningún pronunciamiento hasta el momento. Marie está actualmente en la cárcel de Limerick, donde se ha sabido recientemente, estará sola. En cuanto a Noel, ha sido internado en el "Military Detention Unit", en Curragh, la única cárcel en Europa que está siendo administrada por per-

sonal militar. El "Report of commission of enquiry into the irish penal sistem", presidido por el Premio Nobel Sean Mac Bride, y publicado en el pasado mes de noviembre, pide, en su resolución final, el cierre de la cárcel de Curragh.

Es a partir de uno de los comités de apoyo a los Murray, que nació el "Belfast Anarchist Collective" (BAC), el colectivo anarquista de Belfast, el cual es animado por una decena de compañeros que viven más o menos colectivamente y aseguran una presencia anarquista continua en Belfast desde hace tres años. Privilegiando, y es comprensible, la acción de las masas y el trabajo de propaganda de las ideas antiautoritarias, desarrollan hoy en Irlanda un discurso anarquista específico a la luz de las prioridades políticas generales: retiro de las tropas británicas. Abrieron una librería bien surtida en el centro de la capital y, hay que decirlo, empezaron a convertirse en un importante polo de referencia para todos aquellos que, en Belfast y en Irlanda, consideran que luchar contra los ingleses no es suficiente para modificar en profundidad las cosas, de no existir un compromiso para liberarse de la tutela de la iglesia y de las autoridades, incluso nacionales. Van para encontrarse, beber un café y hasta almorzar al "Just books".

El colectivo posee igualmente una instalación offset que le permite publicar folletos y revistas. Es ahí que se imprime una gran parte de la prensa del movimiento en general. El "From Loyalism to Anarchism" de J. R. White, que han publicado, narra el camino que puede recorrer un "Loyalista" protestante hacia el anarquismo.

En el local del colectivo se reúnen, entre otros, grupos de mujeres y antinucleares. Estos últimos se han movilizado en contra de la búsqueda de uranio en Ulster, investigación presentada como una amenaza multinacional: es la CEE quien es acusada en tanto que promotora y financiadora de las exploraciones llevadas a cabo en la región del Donegal.

La actividad más fructífera parece, no obstante, la redacción y publicación regular de los "News and Views" (Informaciones y Opiniones) del colectivo anarquista de Belfast. "Outta Control" ha llegado a su doceavo número publicado cada tres o cuatro semanas. Outta Control es todo un programa. No sólo porque se dice y se quiere anarquista, sino también porque representa lo que debe ser el terreno de la agitación y de la intervención para todos los camaradas de Irlanda: la lucha contra el Estado, los patronos, el patriarcado, la enseñanza actual, las iglesias. Semejante programa concierne también a los irlandeses que no son anarquistas. Es el problema de fondo de la Irlanda de hoy, el pueblo irlandés es sometido a una serie de controles: control de las tropas inglesas en cada esquina, control de la iglesia, control de aquellos que se preparan desde hace cinco o diez años a ocupar el lugar de las iglesias. El discurso concierne igualmente al IRA.

En la sede del "Sinn Fein", la formación política de los profesionales, los responsables de la organización no repudian, aún sin esconder las innumerables dificultades, en insistir en sus profesiones de fe, sobre la creación de una experiencia republicana original que se extendería a toda Irlanda. Hablan de socialismo humanitario, de relaciones privilegiadas con los países del Tercer Mundo (apoyan, por ejemplo, la ofensiva del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional de El Salvador). Es necesario precisar que con la iglesia no será cosa fácil. Atacar a la iglesia protestante o a la religión católica no es muy bien visto, incluso en un local del IRA.

El retiro de las tropas británicas no es para mañana, es un hecho. Pero es solamente yéndose ellos, que desaparecerá la prioridad militar y que numerosos problemas, políticos y sociales emergerán como una fuerza en la vida de los irlandeses. Para los anarquistas, será este momento cuando se requerirá estar presentes, pero también mantenerse fuertes y organizados.

P. Paolo Goegan

<sup>1</sup> Individuo leal al gobierno inglés. Durante la revolución norteamericana, se denominó así al colono que era leal al gobierno británico.

<sup>2</sup> Outta Control: Abajo el control. Expresión de moda en Belfast, que tiende a expresar a la vez el rechazo de toda autoridad y la lucha contra todo control.



## Guerra al Burocratismo

El jefe abrió el periódico y se quedó llvido.

—¡Que venga inmediatamente el secretario! —exclamó, asomándose a la puerta.

—¿Me ha llamado usted, camarada jefe? —preguntó el secretario, entrando silenciosamente en el despacho del jefe.

—Sí, siéntese. ¿Ha leído usted esto?

—Sí, camarada jefe.

—¿Y qué opina usted?

—Opino que hay que hacer algo contra ello, camarada jefe.

—Esto es; hay que hacer algo, camarada. ¡Qué escándalo! El podrido burocratismo del antiguo régimen se está infiltrando en el engranaje de la administración soviética, y no nos damos cuenta. Esto es, sencillamente y con perdón, una porquería. Hasta los periódicos hablan de ello. Pero hay que acabar con esto. De raíz. ¿Me he explicado bien?

—Muy bien, camarada jefe; muy bien.

—Eso creo. Así pues, camarada secretario, tome usted las medidas necesarias para que se realicen los trámites correspondientes. Prepare usted un protocolo contra el burocratismo. Ur\_gente, etc., etc. ¿Entiende usted?

—Sí, camarada jefe.

—Entonces, manos a la obra, amigo. Redacte usted inmediatamente un proyecto para la extirpación del burocratismo, póngalo a la firma de mi suplente y luego a la mía. Haga usted copias, y péguelas como anuncios. En una palabra, resuélvalo usted cuanto antes.

Una semana después, entró el secretario con un abultado cartapacio en el despacho del jefe.

—¿Ha redactado usted el proyecto?

—Sí.

—¿Ha firmado ya mi suplente?

—No.

—¿Y por qué no?

—Porque su suplente está con permiso.

—¿Con permiso? ¡Hum! ¿Y quién le sustituye?

—Usted mismo, camarada jefe.

—¿Yo?

—Sí.

—Ah... Entonces traiga usted aquí el proyecto; yo lo firmaré, después de examinarlo, en calidad de suplente, de mi suplente, y luego lo registra usted y me lo presenta de nuevo, pero esta vez ya en mi calidad de jefe. ¿Entiende?

—Entiendo.

Algunos días más tarde, el jefe, nada más llegar a la oficina, llamó al secretario.

—Dígame, ¿qué tal va el proyecto contra el burocratismo? ¿Ha firmado ya mi suplente?

—Desgraciadamente no, camarada jefe. Su suplente no ha firmado todavía. Se ha quedado con el proyecto y prometió examinarlo.

—¿Qué negligencia es ésa? Voy a redactar inmediatamente un informe sobre lo inadmisiblemente que resultan las dilaciones en asuntos de importancia para la comunidad. Aquí tiene usted el escrito. Llévelo al registro. Ponga usted el sello debajo y lléveselo a mi suplente para la firma.

—Es decir, a usted.

—A mí no, sino a mi suplente.

—Sí, pero es que actualmente suple usted a su suplente, que está con permiso.

A mediodía, cuando una larga fila de visitantes esperaba ante el despacho del jefe, oyeron detrás de la puerta las voces de éste.

—¿Qué pasa? —preguntaron algunos impacientes cuando vieron salir al secretario—. ¿No puede hablarse hoy con el jefe?

—Naturalmente que sí —contestó el secretario—. Pero, por el momento, no tiene tiempo. Está luchando contra el burocratismo.

Valentín Petrovich Kataev

# ESBOZO DEL MOVIMIENTO ANARQUISTA EN FRANCIA

## Un poco de historia

El movimiento anarquista en Francia tiene una larga tradición que comienza con la Primera Internacional; Bakunin, la Comuna. Su apogeo numérico se ha situado entre 1900 y 1910, época en que el sindicalismo era libertario en su gran mayoría. Entre 1920 y 1939, es marginado por el movimiento comunista, pero sigue siendo importante. Al finalizar la segunda guerra mundial, a raíz de los disturbios sociales y la situación semi-revolucionaria de toda pos-guerra, se reconstruye y se organiza en la Federación Anarquista (movimiento específico) y la C.N.T. francesa (movimiento anarcosindicalista). En esta época la Federación cuenta con cinco mil miembros y su semanario *Le Libertaire* llega a sacar ochenta mil ejemplares. Durante el movimiento de huelga en las fábricas de la Renault, en 1947, que tendrán por consecuencia la salida de los ministros comunistas en el gobierno, la C.N.T. juega un papel nada desdeñable y es el último sindicato en abandonar la lucha.

Pero esta situación no dura y el movimiento va a debilitarse. La C.N.T. perderá muchos de sus adherentes, lo que trae como resultado que ya no se le pueda considerar realmente como un sindicato, y la Federación se convierte en un grupúsculo: numerosos militantes son excluidos a principios de la década de los cincuenta, y se transforma en F.C.L. (Federación Comunista Libertaria), la cual desaparecerá en 1956 después de presentar un candidato a las elecciones. Una parte de los expulsados vuelve a crear la Federación Anarquista en 1953, pero esta organización contará con menos de cien adherentes, y no editará más que un mensual: *Le Monde Libertaire* (El Mundo Libertario). El movimiento anarquista francés vegetará hasta 1968. Las principales organizaciones no tienen militantes, y existen muy pocos grupos de no organizados. Es necesario, sin embargo, señalar el trabajo teórico que realizó la revista *Noir et Rouge* (Negro y Rojo), trabajo muy importante entre 1956 y 1968. En el estallido de mayo de 1968 y el redescubrimiento de los temas libertarios nuestro movimiento volverá a crecer considerablemente, aunque seguirá siendo muy débil en relación a lo que fue o a lo que podría ser, mas no obstante es muy activo y nada desdeñable.

## El movimiento organizado

La principal organización es la Federación Anarquista Francesa. Está implantada en toda Francia. Tiene presencia en las principales ciudades (salvo en Toulouse) y es sobre todo fuerte en París. Esto es una consecuencia indirecta del centralismo del Estado francés. Cuenta con cerca de quinientos miembros que cotizan, pero puede llegar a juntar un millar de simpatizantes activos para realizar determinadas acciones. Así, la última manifestación organizada por la Federación en 1978, reunió tres mil personas en París. *Le Monde Libertaire* se transformó, desde 1977, en semanario. La Federación adquirió una máquina para formar y una pequeña imprenta para imprimir carteles, revistas y folletos, asimismo, en el mes de mayo de 1981 abrió una librería en París.

Por ahora la Federación cruce. Sus acciones son principalmente locales, siendo cada grupo autónomo, se manifiesta en el movimiento antimilitarista, los radios libres, periódicos locales, mítines, fiestas, conferencias, etc. La actividad más importante de la Federación la constituye su labor en los barrios. Existen algunas relaciones con trabajadores de diversas empresas, como con la S.N.C.F., es decir los ferrocarriles; los PTT o sea el correo; la antigua O.R.T.F., o radio-televisión, pero la actividad ahí desarrollada es aún muy débil.

La segunda organización francesa es la O.C.L. (Organización Comunista Libertaria). La cual es sobre todo fuerte en provincia. Los grupos parisinos se han adherido en 1978-1979 al movimiento autónomo, lo que ha provocado que la O.C.L., casi desaparezca en París, igual suerte ha corrido su órgano informativo, el periódico bimensual *Front Libertaire* (Frente Libertario). No obstante la O.C.L. prepara la publicación de un nuevo periódico bajo el impulso de algunos grupos de provincia y del grupo de París.

Otra importante organización específica es la U.T.C.L. No pueda ser calificada de anarquista, porque la misma, rechaza la palabra y prefiere la de "libertario". U.T.C.L. quiere decir de hecho Unión de los Trabajadores Comunistas Libertarios. Tiene su sede principalmente en París, pero también cuenta con algunos grupos importantes en varias ciudades de provincia. Su objetivo principal es hacer labor entre los trabajadores. Publica dos boletines profesionales en los P.T.T. (correos) y en la E.D.F. (electricistas); edita también un periódico mensual intitolado *Tout le Pouvoir Aux Travailleurs* (Todo el poder a los Trabajadores), y una revista teórica denominada *Lutter* (Luchar).

El movimiento anarcosindicalista está constituido en Francia principalmente por dos organizaciones: la C.N.T. (Confederación Nacional del Trabajo) es el sindicato libertario francés, aunque su problema principal es el de ser un sindicato casi sin sindicatos (solamente tiene militantes). La C.N.T. está actualmente viviendo una fase de desarrollo. Actúa más bien como una organización específica que como una organización sindical, esto probablemente debido a su debilidad intrínseca, aunque su acti-

## UNA OPINION DEL COMPAÑERO JIMENEZ DESDE AUSTRALIA

El compañero Jiménez ha realizado magnífica labor de difusión de los ideales anarquistas por el continente australiano. A petición nuestra tuvo a bien enviarnos una opinión suya respecto al desarrollo del anarquismo en tierras australianas. Nos puntualiza en su carta del 29 de abril del presente año que lo que nos informa son opiniones suyas: "os contesto basándome en los últimos veintidós años que llevo radicado aquí".

He aquí la información del compañero Jiménez:

"El movimiento libertario en Australia lleva cuatro años tomando cuerpo y forma, hasta hace cuatro años, aquí no existía nada serio, todo se limitaba a un grupo desperdigado a lo largo de todo este continente, era muy pero muy difícil encontrar literatura anarquista en alguna parte. Es cierto que siempre hubo ácratas italianos, españoles, búlgaros, pero no había muchos y no tuvieron el acierto de juntarse con los australianos, cada uno en su "ghetto" propagaba el anarquismo en su lengua, estos compañeros murieron y solamente dejaron como muestra de su existencia por estas tierras, uno que otro folleto en su idioma original, por lo que de poco valió tal trabajo puesto que los australianos no entendían su contenido. Esto es al menos lo que yo encontré a mi llegada. Fue a raíz de la guerra de Vietnam cuando empezaron a crearse organizaciones de izquierda en Australia.

"En el presente, el movimiento libertario en Australia ya se nota, se le conoce, ya edita libros, revistas, periódicos. Esta haciendo lo más

eficaz. lo único que puede hacer hoy, esto es, propagar el anarquismo en todos los sitios, en protestas, universidades, poniendo a la venta todo cuanto se edita sobre anarquismo en lengua inglesa. Por ejemplo, aquí en Sidney, la librería Jura ubicada a seis kilómetros del centro de Sidney tiene cientos de libros, folletos, periódicos, discos, en fin, todos los medios para llegar a conocer las ideas ácratas. Muy inteligentemente se ha extendido, teniendo en cuenta la importancia de la emigración, a propagar las ideas en japonés, italiano y griego contando con gran variedad de libros, folletos y periódicos de los teóricos del anarquismo.

"Existe una gran simpatía por el anarcosindicalismo, sobre todo en Sidney, el 99% de los compañeros están convencidos que es esta la manera más rápida y segura de hacer la revolución social. No cabe duda de que la C.N.T. y la revolución española son muy estudiadas por los compañeros y simpatizantes del anarquismo, y como es muy lógico esto les ha influenciado algo.

"El presente del movimiento anarquista en Australia para mí es positivo y me siento muy optimista al respecto.

"El futuro es algo muy difícil de profetizar, sólo me queda por decir que si hay presente, es porque hubo empeño en el pasado, si continuamos la lucha sin parar, dando a conocer las ideas anarquistas en todas partes y sobre todo entre los trabajadores, habrá de seguro futuro, y un futuro sonriente".

A. Jiménez

La segunda organización es *L'Alliance Syndicaliste* (La Alianza Sindicalista). Representa el segundo tipo de acción sindical en Francia para los libertarios, su intención es actuar en el seno de las centrales sindicales reformistas. La Alianza tiene militantes en París y en algunas ciudades de provincia, y está bien plantada en el sindicato de la C.G.T., de los correctores de prensa. Edita un mensual intitolado *Solidarité Ouvrière* (Solidaridad Obrera).

El movimiento no organizado

Presentar el movimiento no organizado en pocas líneas es difícil, es preferible dar algunos ejemplos de sus acciones más representativas. Muchos grupos tienen como principal actividad la publicación de periódicos y revistas. Podemos citar la T.A.C. (Tribuna Anarco-comunista), que consagra sus páginas al debate sobre el anarco-comunismo. *Agora* de Toulouse, una revista libertaria inclinada hacia las informaciones internacionales. *IRL* de Lyon y *Basta* de Toulouse son en su origen revistas locales que abordan numerosos temas de interés general, especialmente a nivel teórico.

Paralelamente a estas revistas más bien teóricas, existen otras de carácter más militante que abordan temas de manera más precisa. Existe el C.P.C.A. (Centro de Propaganda y Cultura Anarquista), el cual consagra su revista a las informaciones sobre el movimiento libertario francés (libros, folletos, debates, coloquios, manifestaciones, periódicos, revistas, etc.), y a veces internacional sin ningún sectarismo. Existe *Avis de Recherche*, publicación antimilitarista hecha por objetores y desertores libertarios, es ilegal y la policía desde hace un año ha intentado acabar con ella sin lograrlo.

*Izok*, revista libertaria sobre los países del Este, que reúne a anarquistas franceses y emigrados de países europeos del Este, un folleto en polonés sobre la visión anarquista del sindicalismo ha sido publicado y difundido en Polonia el pasado invierno.

Por otra parte, numerosos centros de documentación anarquista han sido creados en estos últimos años: en París el *Centro Max Nettlau*; en Lyon, en Bordeaux, en Amiens, sin olvidar el C.I.R.A. (Centro Internacional de Estudios sobre el Anarquismo) de Marsella, que existe desde hace veinte años. También hay editoriales anarquistas independientes como *Vent du Chemin* (Viento del Camino), la cual es de carácter más bien cultural, pero que igualmente publica libros de contenido político. Hay numerosas librerías anarquistas, las cuales no pertenecen a ninguna organización: tres en París, en Lyon, Le Mans, Bordeaux, etc.

Para terminar, es necesario hablar del caso de Lyon y Toulouse. En estas dos ciudades el movimiento organizado está muy poco consolidado o simplemente no existe. Pero existe un movimiento organizado importante aglutinado en Toulouse, alrededor de dos publicaciones: *Basta* y *Agora*, una imprenta y una librería; en Lyon, alrededor de la revista *IRL*, una imprenta y una librería *La Gryffe*, un restaurante autogestionado y un centro de documentación.

## Conclusión

Antes de terminar, quisiera precisar que no he citado en este artículo más que una pequeña parte de los grupos, revistas, organizaciones libertarias en Francia. Tan sólo he hablado de las más importantes y representativas.

Después de leer este breve panorama de las fuerzas anarquistas en Francia, y para poder evaluar bien su importancia y sus debilidades, es necesario tener en cuenta tres cosas:

A.—La extrema división del movimiento anarquista no se debe a un antagonismo "teórico", porque todas las corrientes de las cuales acabo de hablar se complementan y no se contraponen. No obstante es causado por la gran dificultad de coexistir y/o colaborar entre anarquistas, y la actitud que consiste en ver a los otros camaradas como enemigos y competidores más bien que como aliados, es aún demasiado patente.

B.—El movimiento anarquista, globalmente hablando, pero sobre todo el movimiento no organizado, sigue en aumento desde 1968.

C.—Aún con el aumento de audiencia, el movimiento anarquista francés continúa muy debilmente implantado en el mundo del trabajo. Es su principal insuficiencia, cosa que explica muchas otras.

Un compañero de la revista *Izok* (París).



# De Lo que Hubiera Ocurrido si la Madrastra de Blancanieves

## Rompe el Espejo

Desde sus inicios el género cinematográfico de terror ha vehiculado un evidente moralismo conservador, planteado a través de un más evidente maniqueísmo, que contempla como algo fatal la lucha entre bien y mal, asumidos ambos valores no en su sentido histórico, sino de manera absoluta, existentes en sí y por sí, que son además excluyentes, o sobrevive el Mal o sobrevive el Bien; el terror es visto así como producto de las asechanzas a que el Mal tiene sujeto al Bien, y este Bien resulta siempre la conservación de un orden tradicional acriticamente observado: los buenos viven confortablemente instalados en un determinado contexto, el cual es violentamente invadido por alguna fuerza maléfica personificada por un vampiro, un hombre lobo o algún tipo de maniático. Ciertamente en varios de los mejores exponentes del género se introduce una posición crítica en tanto que esa fuerza maléfica es capaz de mostrar, con su presencia, la debilidad de las fuerzas benéficas e incluso volverle maldad a la frontera entre Bien y Mal (El bebé de Rose Mary de Polanski, por ejemplo). Sin embargo, en el grueso de los filmes de este género prevalece la tendencia citada y son aceptados por un público ingenuo que ha internalizado el esquema de valores manejado por estas películas y al que no se le ofrecen otras posibilidades.

El espejo asesino es una película que pertenece a ese grueso de filmes que sólo buscan a ese espectador traga bolas haciéndole creer que le están dando "el máximo de emoción" cuando en realidad sólo le están cobrando el costo de su ingenuidad, por no usar una palabra más fea.

La anécdota nos sitúa en una típica localidad norteamericana en la que vive una típica familia también norteamericana (papi, mami y nene) en la que existe un tortuoso antecedente (lo que parece que también es típico de las típicas familias que viven en típicas localidades, si le hacemos caso al cine), presente en la figura de tío, hermano de mami, quien en su no muy lejana infancia apuñaló al amante (típico) de la señora mami de mami y tío; el trauma proveniente de esa acción lo dejó literalmente sin habla, la que sólo recuperará al final en situación de máxima tensión (típico).

En cierta ocasión en que mami visita la casa en la que ocurrió el drama, y más concretamente la habitación en la que se desarrollaron los acontecimientos, ve como en un espejo se refleja la imagen del boogey man (El coco, título original de la película) disfrazado de luchador enmascarado durmiendo la siesta, lo que quería decir que el Mal de aquel ya famoso apuñalamiento había quedado absorbido en el dichoso espejo que habiase de esta suerte convertido en un "complejo vitamínico maléfico". Mami, como bien aconseja el Manual del perfecto aterrorizado, se pasma ante tal imagen y, en lugar de recurrir al árbitro para que ponga en su lugar al rudo, arroja lo primero que encuentra sobre el espejo, produciéndose así lo previsible: el Mal queda liberado.

A partir de aquí los pobres protagonistas no ganarán para desgracias, pues el tal coco, quizá enfurecido por haber sido despertado a silla-

zos, se dedica a cometer crímenes a cual más sádico y sangrientos, con lo que queda demostrado que el ingenio y la precisión son características del Mal, frente a los buenos babotas que sólo saben andar pegando gritos como azogados.

Lo curioso (aunque ya típico) es que el catálogo de muertes violentas que es la película por lo general se desarrolla en situaciones cachondas o con personajes próximos a la cachondez, las muchachas en el baño, los jóvenes a punto de hacer el amor, etc., y quien lleva en sí el Mal es la inocencia: el trozo del espejo adherido al zapato del niño. La moraleja es clara, el Mal originalmente sólo daña a quien es malo, pero si no se le detecta a tiempo puede alcanzar a los que son buenos, a los inocentes; conceptos de una visión justificadora de toda represión sobre lo que lesione un orden previamente diseñado sobre valores supuestamente atemporales.

El esquema es en realidad el mismo que emplean muchas películas de estos últimos años, que introducen algunas variantes a las formas tradicionales del género del terror: el Mal es mostrado más como una presencia que como un personaje, ya no es el vampiro o el hombre lobo, sino algo que no es fácilmente localizable y ante el cual no pueden emplearse balas de plata, estacas, ajo, o enviar a una multitud con antorchas y guadañas a destruirlo, por lo que los finales sólo tienen una felicidad ambigua: el Mal no ha sido destruido sino sólo controlado, quedando en el terreno de las posibilidades una más de sus gustadas apariciones.

Sin embargo, lo que da calidad o eficacia a un filme no es el esquema anecdótico, sino la manera en que se utilice el esquema; cualquier esquema es bueno siempre y cuando los elementos sean organizados de tal manera que ofrezcan una visión del mundo coherente y respeten su propia lógica. En el caso que nos ocupa, como en muchos otros, la posible eficacia se trata de obtener con el uso y abuso de recursos "impactantes" más que por la lógica del discurso cinematográfico propuesto.

Una película como El espejo asesino trata de funcionar únicamente por la reiteración de escenas choque basadas en la exageración sanguinolenta, en la exposición cuidadosamente morbosa de sádicos crímenes —aunque la mayoría de las víctimas nada tengan que ver con la anécdota central, ni los crímenes en sí ayuden a la recreación de esa anécdota, pues resultan totalmente gratuitos— y en el ensordecedor abuso de la banda sonora. Resulta obvio que de entrada estos recursos funcionan, causando en el espectador el efecto deseado, pero que conforme avanza el filme este efecto vaya diluyéndose al volverse previsible las situaciones, y como cada una se presenta aislada de las demás nunca consigue crearse una atmósfera envolvente (condición para el óptimo funcionamiento del género), en otras palabras, nunca se logra el suspenso requerido y el espectador sólo pasa por situaciones intermitentes que no logra conectar con el resultado total.

El espejo asesino es una película rutinaria que si nos hemos referido a ella ha sido sólo como pretexto para dedicar unas líneas al género de terror del cual es pobrísimo exponente este coco venido a menos.

## Nosferatu

# una labor digna de difundirse

El compañero Aurelio Chessa a cuyo cargo se encuentra el importante Archivo de la familia Berneri (Archivo familia Berneri), tuvo a bien enviarnos una colaboración explicativa de la labor llevada a cabo por el Archivo.

En su carta del 5 de junio del presente año informa lo siguiente: "En nuestro primer año de vida del Archivo en Pistoia (Italia), el trabajo se ha desenvuelto en diversas direcciones. Por un lado, la apertura al público con un horario establecido nos ha obligado a la sistematización, a realizar un inventario y a catalogar en definitiva el material del Archivo (trabajo que por ahora se concreta a los periódicos y algunos opúsculos, una vez terminado esto, se resumirá en un catálogo con todo el material que se posee). Tal trabajo nos esta garantizando una mejor organización y continuidad en el propósito editorial del cual el mismo Archivo es promotor.

"El proyecto, en parte ya realizado, es el siguiente: De ahora en adelante, gracias a la sistematización de las cartas y escritos de Berneri, se piensa editar toda su obra, apoyándose en una tesis muy laureada —compilada esencialmente con material presente en el Archivo del compañero español Francisco Madrid Santos de Barcelona quien fue ayudado en tal labor por el compañero Gianni Carrozza, en su tesis sobre Camilo Berneri.

"El primer volumen del Epistolario inédito —el cual ya hemos editado—, será seguido en breve tiempo por un segundo volumen mas consistente con añadidos de notas y biografías de los mencionados en la correspondencia. Así sera también con otro inédito de Berneri, el cual contiene Il Saggiatore, Il Leonardo, Il Novelle, etc. Junto a estas ediciones, en breve plazo y gracias a la colaboración que como traductor ha dado el compañero Chersi, el Archivo, de acuerdo con algunos otros compañeros del movimiento, se ha hecho promotor de la primera edición italiana —después de treinta años de retardo—, de la obra de María Luisa Berneri. Viaje a través de las utopías.

"Ahora se esta imprimiendo el libro del italiano Rossi, un joven compañero, sobre La reiteración del movimiento anarquista en Italia, en la propaganda oral (1943-1945), un escrito verdaderamente precioso y único sobre este periodo, importante por el material que el autor toma en consideración (conferencias, mítines, reuniones, etc.)

"Otra iniciativa, bastante útil para nuestro movimiento, será la publicación de la Agenda de la Bibliografía del anarquismo italiano, al cuidado del compañero Fortini, con la recuperación de más de doscientas publicaciones anarquistas en lengua italiana (muchas de las cuales son números únicos), publicadas en Italia entre 1871 y 1971.

"El proyecto de una revista de notas y documentos del Archivo, con periodicidad y estabilidad, constituirá el instrumento idóneo no sólo por el aspecto publicitario que se lograría o bien para dar a conocer estudios profundos del material que hay en el Archivo, sino más bien para garantizar una serie de colaboraciones que posiblemente ayudarían en el trabajo de búsqueda bibliográfica. El material que se posee en el Archivo es de mucho valor y constituye el producto de tantos años dedicados, de mi parte a él y por eso actualmente nuestro centro puede ofrecer ayuda a quienes les interesa preguntar sobre nuestro precioso material.

"Ahora bien, referente a las publicaciones que el Archivo posee (más de seiscientas), se encuentran las referentes a la emigración anarquista italiana al exterior (al continente americano sobre todo). El Archivo de la familia Berneri es uno de los pocos, si no es que el único centro anarquista de Italia, que posee estas publicaciones. Junto a esto también se tiene lo siguiente: L'Adunata dei refrattari, Il martello, Cronaca sovversiva, Tierra y Libertad, L'allarme, L'avenire, Il Pensiero, La protesta (de Buenos Aires), L'aurora (de Boston), Il rievoglio (de Ginebra), Contracorrente, Freedom (de Londres). La revista blanca y Guerra de clases (de Barcelona), la diana y Lotte sociali (de París) y muchos más (la mayor parte colecciones completas), muchos de los cuales son objeto de estudio por tesis muy laureadas, las cuales, en su mayor parte, se encuentran también en el Archivo.

"Ahora bien respecto al resto, es decir a lo relativo a la presencia de la emigración anarquista italiana (en particular en el continente americano), estamos intentando el difícil trabajo de "recuperación" de material, mediante todas las colaboraciones que se ofrezcan, tomando en cuenta, por supuesto, las grandes distancias que nos separan. Esperemos lograr entablar preciosos y fructuosos contactos".

Aurelio Chessa

## Notas Nacionales



—Ni al Partido Mexicano de los Trabajadores, ni al Partido del Pueblo Mexicano les fue otorgado el registro.

Es realmente alarmante que a dos partidos, sinceramente representativos de una considerable proporción del pueblo mexicano, no se les haya dado el registro. Ante tal desafío a la democracia por parte de la Comisión F. Electoral, no podemos más que expresar nuestra más enérgica protesta contra tal desatino y sobre todo contra la monstruosa provocación en contra de las ansias democráticas populares. No ha habido sino una serie de "argumentos" realmente irracionales por parte de las autoridades para tratar de "explicar" la flagrante violación a las libertades públicas de participación cívica. Aquí no importa si se es o no simpatizante o partidario de tal o cual partido, aquí importa señalar y denunciar abiertamente un agravio que lleva a la violación de los principios democráticos.

—Las medicinas cuestan "su peso en oro".

El aumento progresivo y sin freno de los precios de los medicamentos debe ser solucionado de cualquier manera. Se ha propuesto en varios foros la nacionalización de la Industria Farmacéutica. Es innegable que tal medida representa el primer paso a realizar, puesto que constituye un error el seguir permitiendo que la misma sea controlada por las transnacionales. La Industria Farmacéutica no puede ser considerada como un "negocio" ya que debe cumplir como principal requisito, la función social a que quíeráse o no, esta lógicamente encaminada.

—El problema del transporte urbano en el Distrito Federal sigue sin resolverse.

Una ciudad como el Distrito Federal que alberga mas de la decena de millones de habitantes, debe contar —en medida de lo humanamente posible— con un sistema de transporte colectivo eficaz. No negamos que el intentar solucionar cualquiera de los problemas que aquejan a una ciudad de tan enormes proporciones, engendra una dificultad enorme. Mas sin embargo, la problemática del transporte colectivo requiere ya el ser tomada en cuenta, no tanto por las autoridades sino por la propia gente. Dejar todo el "paquete" en manos de las autoridades no constituye sino un claro síntoma de infantilismo e inmadurez por parte de la población civil. Así que, lo que a todos perjudica, a todos concierne. Se afirma, y son ya varias las organizaciones de diferentes tendencias quienes lo han incluido en sus proclamas, de la apremiante necesidad de municipalizar al Distrito Federal, proponiendo, para el asunto que aquí se ventila, la municipalización del transporte colectivo. Esta medida es sensata y debe ser tomada en cuenta por los habitantes del Distrito Federal.

# EDICIONES ANTORCHA

OBRAS DE RICARDO FLORES MAGON

EPISTOLARIO REVOLUCIONARIO E INTIMO  
¿PARA QUE SIRVE LA AUTORIDAD? Y OTROS CUENTOS

OBRAS DE TEATRO

Tierra y Libertad  
Verdugos y Víctimas

DISCURSOS

ARTICULOS POLITICOS 1910  
ARTICULOS POLITICOS 1911  
ARTICULOS POLITICOS 1912

SERIE: LOS MAGONISTAS

ARTICULOS DE COMBATE

Práxedes G. Guerrero

¡VIVA TIERRA Y LIBERTAD!  
Librado Rivera

SERIE: TEXTOS ANARQUISTAS

1o. DE MAYO

Ricardo Mella — Maurice Dommanget

LA HIPOCRESIA DEL PURITANISMO  
Y OTROS ENSAYOS

Emma Goldman

SACCO Y VANZETTI

Sus vidas, sus alegatos, sus cartas

TODA UNA VIDA DE LUCHA

Mollie Steimer

INFLUENCIAS BURGUESAS

SOBRE EL ANARQUISMO

Luigi Fabbri

ANARQUISMO Y ORGANIZACION

Rudolf Rocker

SERIE: LITERATURA

EL HOMBRE QUE VOLVIO

DE LA CHINGADA Y OTROS

REGRESOS

Agustín Cortés Gaviño

NOVEDADES

EL ALMA DEL HOMBRE BAJO EL SOCIALISMO.  
OSCAR WILDE

DE PROXIMA APARICION

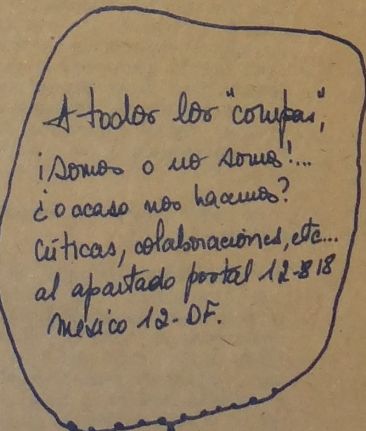
LOS ANARQUISTAS EN LA REVOLUCION RUSA.  
(LA MAKHOVITCHINA)

BANDA DIBUJADA

F. HOMBOURGER

ESBOZO DEL ANARQUISMO EN CHILE.  
HEREDIA

DE VENTA EN LAS LIBRERIAS DEL PAIS  
PARA MAYOR INFORMACION DIRIJASE AL  
APARTADO POSTAL 12-818.







## LA VERDADERA HISTORIA DE LA "A" ENCERRADA EN UN CIRCULO

La "A" encerrada en un círculo es conocida internacionalmente por un considerable número de personas como un símbolo anarquista tradicional y hasta algunos tienen la impresión de que existe desde "siempre". Ahora bien, si la bandera negra aparece por el año de 1832 (probablemente intentando sugerir a los piratas), la "A" encerrada en un círculo es un símbolo bastante joven puesto que data de 1964.

En el mes de abril de 1964 se usó este símbolo en el Boletín Interno de las Juventudes Libertarias, un grupo francés. Efectivamente, en la portada del No. 48 de tal Boletín de enlace y de discusión, aparece la "A" en el círculo y una interrogación que versa: "¿Por qué?"

La propuesta de los compañeros franceses consistía en recrear un símbolo que "muestre o represente al conjunto del movimiento anarquista y sobre todo a las diferentes tendencias, a los diversos grupos y federaciones". Esto es, recrear un símbolo internacional que identificara al anarquismo en su conjunto. Al explicar lo positivo de tal símbolo, los compañeros señalaban lo siguiente: "Varias razones nos han incitado a ello: vuelve mucho más accesible los escritos (en lo que a firma se refiere); garantiza eficacia en las pintas o escritos murales y sobre todo asegura una presencia muy amplia del movimiento anarquista en la órbita de mucha gente y permite dar un carácter común a todas las manifestaciones del anarquismo. En segundo lugar, de lo que se trata, y volvemos a repetirlo, es encontrar un medio práctico que consista por un lado en el uso del menor tiempo posible empleado para firmar nuestros murales y por otro en un símbolo que nos permita identificarnos entre todos los compañeros anarquistas. Así pues, si logramos que este símbolo —que en sí es fácil de hacer aceptar por cualquier tipo de gente (no encierra en sí ninguna problemática)— sea asociado por la gente con el vocablo "anarquismo" hasta llegar al nivel de que tal conexión sea realizada como un acto mental automático, habremos avanzado en lo que a propaganda se refiere".

### De donde sacaron los compañeros esa idea.

Probablemente la idea les haya sido inspirada por el muy difundido símbolo antimilitarista consistente en una especie de "pata de gallina" rodeado de un círculo. Así pues, a estos compañeros probablemente se les ocurrió cambiar "la pata de gallina" e incluir, dentro del círculo, la letra inicial del vocablo "anarquismo" que por cierto es la misma en todas las lenguas europeas.

La propuesta de estos compañeros no dio al principio ningún fruto puesto que nadie se interesó en ello. Sin embargo, dos años después, en 1966, un joven anarquista del círculo "Sacco y Vanzetti" de Milán (Juventud Libertaria) retomó el símbolo y comenzó a utilizarlo. De 1966 a 1968 el símbolo de la "A" encerrada en un círculo —si la memoria no nos engaña— tan sólo fue usada en Milán. A partir del explosivo y espontáneo movimiento de 1968, el símbolo de la letra "A" encerrada en un círculo se volvió de uso común entre muchísimos jóvenes de todo el mundo.

(Estos datos fueron tomados del artículo firmado por el compañero Amadeo, reproducido en la Revista Anarchica de mayo de 1981).

# La "casitas" y burdeles muy afectos son los fieles

FERNANDO PEREZ SALAZAR

En días recientes, el *Sol de México*, edición del mediodía, informó de un joven que, asistente a un lenocinio junto con varios amigos, se encontró "prestando sus servicios" en ese lugar a su hermana de quince años de edad.

La noticia se agregó a la abundante información de este tipo de casos que se vienen repitiendo en la prensa capitalina durante los últimos años, de menores de edad dedicadas a la prostitución.

### Tan solo una forma . . .

El amor sexual es una parte de la personalidad que requiere satisfacción libre para una auténtica realización psíquica y física del ser humano. La prostitución es una forma de mercantilización del amor sexual.

No negamos que existen muchas otras manifestaciones que no por estar socialmente admitidas dejan de ser maneras de esta mercantilización: el matrimonio "por interés" es una de ellas; y no olvidemos que en el cuidado de la virginidad se oculta, muchas veces, el propósito de cotizarse mejor para la celebración del matrimonio, en una actitud calculadora y egoísta que considera la entrega sexual sólo a cambio de la realización de un contrato o una ceremonia que darán seguridad a una de las partes en detrimento de la otra. Es el viejo refrán de "bien vendido en la subasta, o que se pudra en la canasta", puesto en acción.

Tampoco podemos olvidar, aquellos casos en que se celebran amasijos por parte de gente que en su círculo social es ampliamente aceptada, pero llevando en esas relaciones, que son exclusivas pero altamente remuneradoras, un marcado propósito mercantil. Es, aparte de más "decente" —esto es: más respetado por la sociedad—, más lucrativo aquello de "uno a diez mil", que la práctica de "diez mil a uno".

No es por tanto un "moralismo" mal entendido lo que nos lleva a hablar de este problema de la prostitución; aquí, como en muchos aspectos de la actual sociedad, se manifiesta la injusticia de sus actitudes y sus valores.

Pero si debemos señalar que en la comercialización del sexo, la personalidad de la prostituta se ve degradada a la no realización de sus potencialidades eróticas, se une al verse víctima de la injusticia en muchos aspectos.

### La prostitución ante la sacristía

Distintos son los motivos por los que la prostitución recluta constantemente nuevos elementos: solteras embarazadas que son despedidas del hogar paterno y no pueden encontrar trabajo; muchas veces de muy bajo nivel de conocimiento; jóvenes que huyen de su casa por el alcoholismo de sus padres, etc. En los últimos años se ha agregado otro factor: mujeres que por haber contraído el vicio de la drogadicción no encuentran otra forma de conseguir el sustento.

Y quienes ingresan en esta última, casi nunca hacen fortuna: estarán extorsionadas por policías; explotadas por lenones no sólo en la participación de lo ganado que tienen que proporcionar, sino en las ropas, los perfumes, los cosméticos, las medias, que ellos les venden, generalmente a precios muy elevados; envilecidas por clientes déspotas y soeces; contagiadas frecuentemente por enfermedades; manipuladas por vividores, y cuando la juventud se les acabe irán disminuyendo progresivamente sus cuotas hasta que terminen, si tienen suerte, fregando los pisos de algún burdel.

El problema ha sido afrontado en varios países del mundo. La iglesia católica tuvo en otros tiempos la "orden de las reparadoras", pero no olvidemos que en la bendecida España de Franco —a quien según muchos católicos, Pío XII llamó "mi hijo predilecto"—era recomendada, por partidarios de aquel régimen, muchas veces dando como argumento la facilidad de "follarse una cañi" por unas cuantas pesetas.

### La prostitución ante la hoz y el martillo

Se habla de que en la URSS la prostitución ha sido abolida desde hace mucho tiempo. Quizá suceda así efectivamente con la prostitución organizada, pero personas que vivieron ahí durante varios años nos cuentan que es frecuente por parte de muchas empleadas u obreras tener relaciones sexuales a cambio de unas medias de punto o de alguna otra prenda escasa. Por otra parte, es elemental el pensar que los privilegios de que gozan los directores de fábricas y empresas constituyen un atractivo especial para muchas mujeres.

En China, antes de la revolución era frecuente, en las ciudades populosas, ver calles repletas de mujeres públicas, custodiadas las entradas por dos policías y cubierta la bocacalle con una cadena. Esto, al decir de los visitantes, se ha terminado, aunque cayendo en el otro extremo; el puritanismo y la represión sexual característicos de la China de los últimos años, así como los juramentos de la Guardia Roja, entre los cuales figuraba el de renunciar a tener fotografías de muchachas bonitas.

### Ni la cárcel ni el confesionario son la solución.

Aquí en México, hace algunos años, el sacerdote católico José Méndez emprendió en una localidad del estado de Michoacán la labor, por medio del convencimiento de las propias interesadas, de retirarlas de la prostitución. En lo que alcanzó su radio de influencia tuvo éxito, tanto que los lenones organizaron varios atentados para quitarle la vida. Sin embargo, cuando pidió ayuda para hacer más intensa y extensa su obra, sólo tuvo como respuesta las críticas de la "buena sociedad" de su estado, el silencio de las autoridades y unas veces la desaprobación y otras el apoyo meramente "moral" de los dignatarios eclesiásticos del país.

A raíz de la toma de posesión del señor Cuauhtémoc Cárdenas como gobernador de Michoacán, se estableció la "ley seca" los sábados y domingos, e igualmente se prohibió la prostitución en el estado. No dudamos de las buenas intenciones de quienes tomaron tal medida, pero los resultados fueron que dejaron sin medios de vida a miles de personas —en una entidad de poco desarrollo industrial donde abundaba la prostitución al grado que se hicieron famosos refranes populares aludiendo a esto—, sin proporcionarles, al menos momentáneamente, otras formas de subsistencia. Además, las prostitutas se ven, ante un acto de la autoridad solidarias con lenones y demás vividores, dado que durante años tendrán un interés y enemigo comunes para unas y otros.

Por consiguiente, ni obras pías ni acciones de gobernantes y policías resolverán este problema. Sólo lo hará un cambio de estructura social tan radical en el que el valor de máxima aceptación social no sea el lucro sino la solidaridad, y en el que el apoyo mutuo substituya a la competencia individualista, creando una sociedad en donde todo ser humano pueda resolver sus problemas de una manera digna y auténticamente decente.



## El Anarquismo Ha Sufrido una Gran Pérdida: Senya Fleshin Ha Muerto

El compañero Simón Isaakovitch Fleshin falleció el pasado 19 de junio en el Sanatorio Español de la ciudad de México, tras larga enfermedad.

Nacido en Kíeff el 19 de diciembre de 1894, abrazó las ideas anarquistas desde 1913.

Tuvo una destacada participación en la revolución rusa, principalmente en su lucha al lado de los makhnovistas. De 1918 a 1920, fue miembro activo en la Organización Anarquista Secreta de Ucrania, en contra de la reacción de Skoropadsky, Petluria y Denikin. Detenido por la checa en Jarkov junto con otros compañeros, fue condenado a muerte; afortunadamente la sentencia fue anulada por el mismo Lenin.

Participó activamente en la Confederación del Nabat; trabajó en el Museo de la Revolución; fue uno de los integrantes del Comité de Ayuda a los presos políticos del terror bolchevique; sufrió en carne propia la represión bolchevique, siendo cinco veces arrestado; finalmente el 27 de septiembre de 1923 fue deportado de Rusia por los autoritarios.

Fue un gran artista de la fotografía. Una prueba elocuente es su espléndida colección de fotos que donó al Instituto Nacional de Antropología e Historia. Firmaba sus obras Semo, de Senya y de Mollie, su compañera inseparable desde la década de los 20's, anarquista también.

El compañero Senya Fleshin ha muerto llevándose consigo y para siempre su invaluable bagaje de recuerdos y de experiencias que, de haber sido otra la presencia del anarquismo mexicano, éste hubiese intentado retenerlos para posteriormente transmitirlos a las nuevas generaciones. Claro está, es más fácil deambular por los caminos de la estupidez crónica que por los del conocimiento efectivo.



Mollie y Senya.