

EVANGELIO

SEGUN

SAN JUAN

Este Evangelio fué compuesto hácia mediados del segundo siglo, segun unos; segun otros, es auténtico; pero escrito hácia el año 96. (Véase Pablo, *I Corinthios*, x, mi nota.)

Segun la tradicion de la Iglesia y la cronología de Usserius, el Evangelio de Juan debe haber sido escrito el último de todos despues del destierro á la isla de Pathmos, en el año 96, lo cual nos coloca en los principios del siglo II. Ciertos criticos pretenden por el contrario, que este Evangelio es el mas antiguo, remontándose su redaccion á fecha anterior á la toma de Jerusalem, á la cual no hace alusion ninguna.

Et adhuc sub iudice lis est.

Segun la escuela de Tubingue, el Evangelio de Juan realiza la conciliacion de las teorías de los paulinistas y de los cristianos judaizantes (véase *Coloss*, I, 1) por medio de la teoría superior del Verbo.

Por mi parte diré que veo en el Evangelio de Juan la idea original y esencial de Jesús, esto es, que el verdadero mesianismo no es otra cosa que la emancipacion de los pobres y la fraternidad (véase *Lucas* II, 52) elevada á lo divino. Esta idea verdaderamente atrevida, totalmente reformadora y revolucionaria que rompe con todas las preocupaciones judáicas, que niega su idea del Mesias y se burla de la letra y de la forma de su culto; esta idea verdadera-

mente democrática y tan radicalmente hostil á la majestad como al sacerdocio, es la única que esplica racionalmente la mision del *carpintero*, y que se halla en armonía con la historia y la leyenda. La Iglesia primitiva tomando al pié de la letra que Jesús era el Mesias anunciado por los profetas y aceptando este punto de la tradicion de los judíos, no se engaña sobre el sentido práctico del papel de Jesús y es de estrañar que Strauss no haya acertado á comprender esto. Jesús era lo que se llama hoy (1848-52) un *revolucionario social* que no veía en la idea mesiánica sino un mito, el cual resolvía interpretando aquella idea como una reforma moral, social y aun política si era posible. Esta idea de Jesús ha sido divinizada, y á él mismo se le ha hecho Mesias y Verbo de Dios; una cosa por el estilo hizo el pueblo de febrero con Napoleon.

Juan, pescador y el mas jóven de los apóstoles, amado de Jesucristo por su candor, por su modestia y por la pureza de sus costumbres, se ha hecho célebre por la cómica sublimidad de su estilo y por el baturrillo (1) del Evangelio que se le atribuye. Siempre he lamentado que este Evangelio haya sido puesto entre los libros canónicos. Ha debido conservarse para memoria, pero sin hacer de él una obra auténtica. Hay una enorme distancia entre el Evangelio de San Mateo y este, que yo no vacilaré en atribuir á algun judío platónico incorporado al cristianismo. Las ideas de Platon unidas á las alegorías y delirios rabínicos forman el carácter que distingue el Evangelio de San Juan.

(1) ... *par le pathos et l'amphigouri.*